



《牛气满满的哥哥》 “空降”昆明

开启沉浸式录制

南亚风情第壹城

城市热情之美 雨中展才艺 大跳环保舞

“哇，我看见吴奇隆了，我看见了青春。”昨日，由湖南卫视陈歆宇工作室和安德胜工作室联合制作的观察类游戏综艺《牛气满满的哥哥》节目组再次空降昆明。在上周六播出的第五期节目中，哥哥们在昆明这个极具民族风情的地方开展牛气作战。

8月14日22时，湖南卫视《牛气满满的哥哥》昆明站正式播出。再次开启节目录制，作为昆明站的第三站，哥哥们在雨中打卡了昆明南亚风情第壹城商业区，开启新的城市探秘地图。作为一档代际互动观察类游戏综艺，以游戏体验为窗口，探索两代人的人际沟通与了解，以传承弘扬历史文化为核心，在游戏中融入当地社会人文元素，与云南主打文旅文化内涵相得益彰。

昨天，细雨中的昆明再次迎来了哥哥们帅气的身影，大哥哥组和小哥哥组在昆明南亚风情第壹城商业街开启对战模式。不少上班族表示：上班路上撞了自己的“青春”。“天呐，我看见吴奇隆了，我看见了青春。”一位看到自己喜欢多年的偶像的小姐姐又惊喜又感慨。

昨天一直下着绵绵细雨，在大哥哥组对战输了以后，小哥哥组在雨中秀起了才艺。邢昭林手里拿着“小哥哥队输了的牌子”，嘴里还念着口号，一旁拿着拖把的陈立农和拿着垃圾袋的宋威龙开始跳舞，脸上的笑容一点没有他们输了的样子。路边的观众都被他们感染，大声欢呼为他们鼓掌打气。另一边，走累的哥哥们在吴奇隆的带领下走进茶餐厅休息，边休息边讨论对战策略，可谓非常敬业。据悉，本周六晚《牛气满满的哥哥》将继续播出昆明站的特辑。

上期回顾

牛气满满的哥哥们 云南过七夕

值得一提的是，上期《牛气满满的哥哥》播出时间刚好碰上七夕佳节，为了让大家都能够感受节日氛围，节目组也为大哥小哥哥队送来了惊喜外援，歌手孟佳和演员张雪迎活力助阵，帮助哥哥团完成比赛，这也是本季节目第一次迎来场外嘉宾。

该期游戏设置注重双方的搭配，一共设置三个环节，“抹上幸福黑”是当地独具特色的风俗，寓意好运连连。大哥哥小哥哥为了给对方送上祝福十分拼命，曾舜晞、严屹宽搭档再次相遇，看到双方被抹黑的脸就知道现场有多激烈；张雪迎直接放狠话“等下双倍还给你”；“交叉接力作画”吴奇隆、王耀庆看起来信心满满；而自称小学是画画队队长的宋威龙作的画却遭哥哥团连环质疑。“运水过三关”大家姿势千奇百怪，一边是唯美的公主抱，另一边却是驮着，鲜明的对比，哥哥们在云南度过了一个别样七夕。

本报记者 晋娜 文 龙宇丹 摄

文旅部出新规 演唱会 天价黄牛票 将被遏制

由文化和旅游部颁布的《演出票务服务与技术规范》于8月19日正式实施，这是国内首个演出票务领域的行业标准。

本次出台的行业标准将着重解决统一全国演出票务的内容、规格、编码、制作、发行等基本要求，统一全国演出票务的生成、打印、取票、印刷等具体要求；统一全国演出票务购票、检票、退票等全流程的规范化服务；制订演出行业的票务基本规则。在此基础上实现对全国演出票务市场数据进行采集和有效监管。

这意味着，每张演出票的编码都将拥有全国统一标准。包括演出场地、演出场次、演出类型，票务管理系统和票务销售系统并行。

牵头起草《规范》的中国演出行业协会认为，对比近年电影行业走过的路径，电影产业得以迅猛发展，认证完备且全国统一、开放的票务系统助力不可小觑，市场信息数据化反哺行业的效应有目共睹。

尤其在2012年之后，电影票务规范促使电影行业的“蛋糕”越做越大，连年翻倍快速提升。对于演出行业而言，同样只有做大市场蛋糕，企业才有更大的份额。

因此，行业规范的编制和推行也得到头部票务企业如大麦、保利、猫眼、秀动等的大力支持，并从立项开始全程参与，于是有了国内演出行业的第一部票务规范。从国际角度看，这一标准也是世界范围内演出领域首部真正的票务规范。

统一信息编码，也将为市场在售演出项目提供真实可靠的数据分析基础。编码能够快速对应大数据筛查，便捷掌握不同区域、不同类型的演出产品销售情况。根据规范，未来国内所有“出票系统”，都应该接入全国统一的票务信息管理平台，且进行行业标准化认证。

据央视新闻

昆明航空 救援支队 组织试飞

8月17日上午8时56分，昆明航空救援支队外场战机轰鸣，铁翼飞旋，支队CFR-02301直升机缓缓升空，在1小时01分的试飞中，先后进行了悬停、倒飞、左侧飞、右侧飞等多个飞行科目，首日试飞取得圆满成功。此次试飞是“5·10”直升机坠入洱海事件发生百日后支队首次组织飞行训练，标志着直-8A直升机尾减速器升级改造工作顺利完工，也标志着支队飞行训练全面展开。

16日，支队专题召开直-8A直升机尾减速器升级改造试飞动员大会，飞行大队大队长李智勇代表全体飞行员进行发言时说：“刘洪机组4名烈士用年轻而宝贵的生命生动诠释了对党忠诚、纪律严明、赴汤蹈火、竭诚为民的铮铮誓言，忠实践行了保民平安、为民造福的初心使命。逝者安息，生者图强。对英烈最好的纪念，就是他们将他们用生命捍卫的事业进行到底。”

试飞当天，直升机开车后，指挥员及时提醒试飞机组。“当前风速4米/秒，保持场高200米以下活动。”试飞机组由昆明航空救援支队张英海支队长担任机长、飞行大队李智勇大队长担任副驾驶，杨晓平副支队长、邱宇锋科长担任空中机械师，4人组成的机组精确操控，圆满完成了试飞计划科目，有效检验了换件后直升机质量及性能。

此次试飞，是对支队全体指战员站在新起点、启航新征程的一次考验，是对飞行员、空勤人员思想、技术、心理的一次挑战，但支队全体指战员等这一天已经等很久了，大家都渴望能够再次驾驶战鹰翱翔蓝天，传承好刘洪机组4名烈士竭诚为民的初心，扛起应急救援主力军和国家队的历史重任。

“飞行是勇敢者的伟大事业，需要我们以越是艰险越向前的英雄气概永远直面挑战。”支队政委孙雨峰说。擦干眼泪、擦亮战靴，奔赴外场，赶赴一线，再听战鼓催征，再现铁翼飞旋。下一步，该支队还将奔赴四川雅安、云南丽江和大理，组织开展在外直升机试飞、转场、归建，为支队复飞和遂行综合性航空应急救援任务奠定坚实基础。

本报记者 杨质高
 通讯员 黎伟 王维爽 摄影报道



昆明融创滇池后海

民族风情之美 品尝美味小吃 感受民族文化

在昆明融创滇池后海，哥哥们在民族特色小镇、海世界、雪世界上演了一场激烈的捉迷藏大战。

位于昆明融创文旅城的民族特色小镇是一条约1.6公里长的商业街，这里最大限度地还原了云南民族风情，玩着捉迷藏的哥哥们一边品尝云南民族小吃，一边欣赏具有代表性的民族建筑文化。奔跑或走在玉龙街上，哥哥们大呼有种置身于丽江街头的错觉。整个街道6种民族风情汇聚于此，独特砖瓦、花草、廊桥等，每到一个个街区、一个广场，都能感受到浓郁的民族风情，这份云南美也将透过节目更好地传递。