

成家之后 兴趣成了谋生职业

初中毕业后, 姜必传干过木活、当过石匠、做过小贩, 1995年到缅甸工作, 帮华人学校画孔子、孙中山等画像, 还写过一些以中国传统文化为内容的字幅。

1997年, 姜必传回到家乡, 和寨子里的姑娘刘秋香喜结连理。刘秋香喜欢姜必传身上的书香气。但是, 应如何经营婚后的家庭生活? 姜必传反复考虑现状: 书画虽然是自己最大的兴趣爱好, 但作品怎样才能贴补家用? 能否将自己的书法爱好转变为谋生职业?

和刘秋香商量后, 姜必传决定做石碑雕刻生意。于是, 夫妻俩于1998年在龙新街租了一间铺面, 开始经营。

有这一想法, 和姜必传的经历有关。“上小学五六年级时, 我经常和父母住在田窝铺, 每天放学回来干完农活后, 我就学习雕刻印章。有村民急需印章时, 就叫我雕刻。完成后每枚印章给我5角或者1元, 让我买糖吃。”姜必传回忆道, “那时候哪舍得买糖吃, 都用来买写字和画画的笔墨纸张了。村民给的钱不多, 也不经常有, 却鼓励了我练字、雕刻。”

由于姜必传勤学善思、认真打磨, 他的

石碑雕刻生意日渐好了起来。姜必传介绍, 他完成一块石碑, 要经过撰文、书写、雕刻, 通常需要2~3天, 每块石碑能有40~50元的收入。刘秋香经常在旁边帮姜必传打下手, 做些例如填墨的活。那时, 刘秋香喜欢绣花, 姜必传就会画鸳鸯戏水、并蒂莲开、花好月圆、比翼双飞、流水桃花等图案给妻子绣。小小的店铺里, 夫妻恩爱, 其乐融融。

同时, 姜必传也做雕刻印章的生意。当时正好茄子山水库搬迁, 好多群众都需要印章办理相关手续。他的塑料章每枚5元、木料章每枚2元, 生意还不错。此外, 姜必传还经常为群众书写对联和天地中堂。“逢年过节、寒冬腊月写得最多, 看着一副副红对联贴在群众的大门、柱子上, 我和主人家一样欢喜。”姜必传高兴地说。

那时的姜必传和刘秋香虽然在街上租房做生意, 但也经常赶山街, 龙新街、绕廊街、龙泉街……邻村有街, 他和刘秋香也赶, 在街上卖石碑、印章、对联。因为技术扎实、服务热情、收费合理, 加之隔三差五地免费赠送给村民一些对联, 村民们都很喜欢他们。这样一来, 赶山街每月能为姜必传的家庭带来500多元的收入。

书画爱好者姜必传 沉醉墨海 书画人生

楷书、隶书、行书作品, 十二生肖、花鸟虫鱼、人物肖像图, 都被摆放在保山市龙陵县龙新乡的一户居民家中, 让小院充满了书香之气。这些作品都出自这个小院的主人——书画爱好者姜必传之手。

“沉醉墨海, 书画人生”是姜必传的人生追求和另类享受。如今, 48岁的他每天都要抽空写上一幅字或是画上一幅画, 在一字一画中沉淀颐养性情。他还将书画融入社区脱贫攻坚、乡村振兴和疫情防控等工作中, 通过书写一幅幅宣传标语, 寻找和感受书画带给他的快乐。



大家正在观看姜必传的画作

学生时代 他“写得一手好字”

穿过热闹的乡村集市, 车子顺着蜿蜒的水泥路前行, 弯过青葱的秧田, 越过淙淙的小河, 一座名为“龙新人家”的小院就出现在眼前——这里是姜必传的家。门前紫色、橙色、玫红色的大丽花开得正艳, 大团大团的花朵压弯了枝头; 湿漉漉的青藤郁郁葱葱, 爬满大半个黄皮石头; 竹篱笆上的洋丝瓜、黄瓜、南瓜藤已经布满架子……伴着一杯热气腾腾的绿茶, 姜必传的书画人生缓缓展开。

1973年, 姜必传出生在大山深处一个普通的农村家庭里。父母辛苦劳作, 维持着一家人的生活。1981年, 姜必传到了上小学的年纪, 父母咬紧牙关把他送进了龙新小学读书。姜必传特别喜欢画画, 尤其是四五年级。他经常画远处层层叠叠的大山、村子东头的大树、上学路上途经的那条小河、不知名的野花和野花上不知名的小虫子、牛圈里正在咀嚼青草的老牛。身边的花草树木、虫鱼鸟兽都是他的“宝藏”。“小学时, 我喜欢画生活中的花鸟虫鱼, 反反复复画, 在草稿本上画了擦、擦了画。”姜必传说。

姜必传上六年级后, 暂时放下画笔, 专心致志学习, 以不错的成绩顺利考上初中。进入初中后, 姜必传的画画兴趣有增无减。学校里虽然没有专业绘画老师指导, 但在其他老师的热心推荐下, 姜必传先后得到了周璐、赵刚、任永浩等人的指导。“以前画画一味地追求‘像’, 后来, 在老师们的指导下, 我对‘点线面’的运用、人物的面部表情、整体比率的把握和表达都有了很大进步。”

除了画画, 中小学时期的姜必传还喜欢上了书法。开始临摹各种字帖, 钢笔字、毛笔字都认真练习, 且进步很大, “写得一手好字”成了姜必传的标志。

转眼, 初中毕业了, 姜必传接到了高校抛来的橄榄枝, 迎来了到高校接受书画学习的机会。但因家庭贫困, 姜必传放弃了。

青城晚报 开屏新闻App 便捷生活 即刻开屏



姜必传的书法作品

立业以来 生意忙也乐于助人

姜必传平时乐于助人。以前, 农村有个习俗, 婚丧嫁娶等仪式都要请个挂礼人, 专门找个礼簿请挂礼人记下礼金和礼品, 以便日后礼尚往来。请挂礼人可有讲究了, 不能随随便便请——挂礼人一要本分诚信, 二要字写得好, 三要细心耐心。姜必传成了大家的首选, 生意再忙他都会尽力帮助大家。他说自己不知为寨邻亲朋挂过多少礼, 写过多少本礼簿, 能帮上大家的忙他就很开心。

如今, 当年的小夫妻已成了两个孩子的爹妈。受姜必传影响, 大儿子在大学学习工艺美术。2016年, 姜必传被村民们选举成为龙新社区村民委员会主任。

进入社区工作后, 恰逢脱贫攻坚工作最繁重的时期, 脱贫攻坚的一幅幅标语、一个个档案盒上都有他留下的墨香。工作之余, 他仍会抽空练字、画画, 保持着对书画的热爱。

姜必传和刘秋香现在经营着一家乡村农家乐, 他为其取名“龙新人家”。每天送走最后一拨客人后, 姜必传都会走进书房, 倒好墨汁、铺开纸张, 开始写字、画画。对于忙碌了一天的他来说, 此时便是最好的休闲时光。修身养性、乡风文明、家风家规、弘扬正能量、爱党爱国爱家乡等都成了他的书法内容。姜必传还是保山市书法家协会会员, 他静心练笔, 积极参加活动。今年, 在龙陵县组织的庆祝中国共产党成立100周年“我和我的家乡”主题征文大赛中, 姜必传的作品《中国共产党章程》荣获书法类二等奖。

“作品能不能获奖不重要, 重要的是感受整个书画的过程。”姜必传说, “在做的过程中, 自然而然从心中衍生出来又继而扩散开来的那种自得其乐无与伦比。在一笔一画中, 生活中的种种伤痛都被抚平了, 心也真的静了。”

本报记者 崔敏 实习生 陈海頔 通讯员 徐静 侯云鹏 摄影报道

