

媒体观点

败亦英雄

□ 新华社记者 王镜宇 卢星吉

中国女排主教练郎平1日在社交媒体上发文宣布离任,结束了重返国家队以来两个奥运会周期的执教。东京奥运会的失利让这次离别显得有些伤感,但这位中国体育的英雄人物仍然配得上所有的掌声与喝彩。

人生如戏。谁又能预见自己剧本的每一幕?从蝉联世界杯冠军的巅峰到东京奥运突如其来地挫败,郎平第二次执教中国队的故事结尾令人遗憾,但这丝毫不会改变她作为世界排坛传奇教练的伟大。在8年多的时间里,郎平将陷入低谷和动荡的中国女排带回世界一流强队行列,夺得奥运会、世界杯、大冠军杯等4座世界大赛冠军奖杯和世锦赛银牌、铜牌,这样的战绩足够辉煌。8年之中,填补了自己作为主教练没有三大赛冠军的空白,成为历史上以球员和主教练身份均夺得奥运会排球金牌的第一人,开创了中国女排历史上的第三个“黄金时代”,这样的成就令人钦佩。

比金牌和胜利更珍贵的,是郎平对于排球始终如一的执着和热爱。尽管在首次执教中国队时留下了无缘奥运金牌、因病去职的遗憾,尽管她深知中国女排主教练这个位置的巨大压力,郎平仍然在队伍需要时义无反顾地回归,并为之付出了全部心血。在“五连冠”时代的伙伴们大都功成身退的时候,她依然日复一日、亲力亲为,奋斗在训练场和执教第一线,牺牲了许多陪伴家人、孝敬老人的时光。从运动员到教练员,这份对排球的无限执着和热爱是她取得成功的关键要素。也正是像郎平这样的许许多多排球人的执着和热爱,让中国女排这4个字熠熠生辉、闪闪发光,其价值远远超过了一场比赛、一次奥运会的得失成败。

除了成绩和热爱,郎平在第二次担任主教练的这8年多时间里还为中国女排留下了新的宝贵财富。作为一位具有中国经验、国际视野的世界名帅,郎平所倡导的复合型团队、大国队队的执教方式符合世界排坛的发展趋势,也培养出了朱婷、袁心玥、张常宁、李盈莹等一批优秀的年轻球员。中国女排在过去两个奥运周期所取得的巨大成功,得益于郎平在继承的基础上创新的执教理念和方式,对此我们不应因为一次比赛的失利而予以否定。

诚然,郎平并非完人,更不是神。东京奥运会的失利需要认真思考和总结,从东京奥运会周期新人培养速度的减缓,到对朱婷伤势恶化的应变不足,再到冠军团队在巨大荣誉和商业利益“包夹”下的内部管理挑战,值得探讨的话题很多。不过,这些并不能否认郎平取得的成就和功绩。

败亦英雄。郎平两次执教国家队的经历在中国女排历史上书写了浓墨重彩的一笔。东京奥运会的失利固然令人遗憾,但郎平、她的团队和女排姑娘们带给我们的那一座座实至名归的奖杯、一场场激动人心的胜利、一个个无与伦比的美妙瞬间更令人难以忘怀。在离别之际,我们应当向郎平致敬、致敬!

如果说当英雄被光环笼罩时我们很难完全看清他们的真实面目,那么当他们遇到挫折和失败时恰恰是我们平视他们、了解他们的绝佳机会。平凡如你我,也许难以建功立业,但谁不需要面对成败得失?英雄如镜,从他们身上可以照见我们的过去和未来。让我们为或许真的要迈入退休生涯的郎平送上诚挚的祝福,把思考留给自己。

相关新闻见A10版



首席评论员
吴龙贵

生于流量,死于流量,建立在流量基础上,靠资本力量推动的教培产业,不要说“双减”,就是其行业本身也到了需要彻底整顿的时候了。

晋娜

从业团队,应该在如何讲好中国故事和内容方面展现更多追求,担负起更多倡导美好新生活传播的责任和行为,片方别只是惦记着IP和明星的流量不放。

春城晚报



开屏新闻APP
扫码生活 即刻开屏



“巨人”倒下,如何体面退市是个问题

8月31日,成立27年、曾被誉为“教培黄埔军校”的巨人教育宣布倒闭。据“巨人教育”官方公众号公告,巨人学校由于经营困难,秋季将无法继续向学员提供教学服务,对可能无法满足家长的退费要求深深自责。本着对家长、学生负责的态度,巨人通过第三方机构协调了许多资源,希望用这些课程和资源帮助巨人的学员转化未消耗的学费,减少家长们的损失,希望能得到大家的谅解。(8月31日《每日经济新闻》)

教育培训机构这两年发展极为迅猛,粗略统计全国共有40余万家培训机构,竞争已然白热化。“双减”政策压力下,行业进入洗牌重整期,多数教培机构将面临转型或退市。以上海为例,上海已有多家校外培训机构宣布停业甚至破产,某著名教培品牌关闭的门店高达31家,几乎覆盖了所有的行政区。被称为“教培黄埔军校”的巨人教育是行业中的一面旗帜,它的倒闭,也意味着教培行业高速增长的时代结束了。

虽然已经宣布倒闭,但巨人教育还是对线下、线下相关课程作了安排,制定了具体的转课方案,最大限度地减少家长们的损失。相比那些直接卷钱跑路,或者干脆赖账不管的教培机构,巨人教育的退出还不算难看。但也仅此而已,因为问题依然存在。比如教学质量如何保障,对接是否顺利,家长是否满意,这些都是潜在的隐患,后续难保不发生纠纷。

入市容易退市难,和这两年教培机构如雨后天春笋般冒出来,试图分一杯羹相比,如何体面地退出这个市场是个更值得关注的问题。就现实而言,可谓一言难尽。巨人教育是行业中的领军者,成立已经27年,既有相当丰富的运营经验,也早已完成了原始积累,抗风险能力远远高于同行,尚且只能以“转课”这种不

尴不尬的方式解决学费问题,其他教培机构也就可想而知。也就是说,在此轮教培机构退市潮中,购买了课程的家长,成了最终的受害者。

从法律层面说,家长购买了课程,就应该享受到相应的服务,否则就必须退费,这是十分清晰的权利义务关系。所以不管是跑路还是“转课”,本质上都是违约行为,侵害了用户的利益,不能用一句“希望得到大家的谅解”,就可以轻松敷衍过去。

或许我们可以再问一个更直接的问题:钱去哪儿了?不得不说,我们的教培行业一直以来就不是一个健康的行业,受资本力量的裹挟,呈现出很多的弊端。最为显著的一点就是,随着竞争的加剧,这个行业一度成为最烧钱的行业。为了占领市场,获客成本极高,很多教培机构的老师根本不是来授课,而是来“卖课”的。这种非理性的成本投入,造成整个教培行业实际上都在透支经营,家长交的那点学费,早就被资本吞蚀了。

在这种商业模式下,教培机构根本无法停下脚步好好做教育培训,只能不断地去开拓市场、获取更多的客源,依靠融资才能生存下去。而一旦资金链断裂,就如同在源头掐断水源,整个产业就失去了造血功能,崩盘只在一瞬间。而且体量越大,崩盘的速度就越快,危害性就越大。

生于流量,死于流量,建立在流量基础上,靠资本力量推动的教培产业,不要说“双减”,就是其行业本身也到了需要彻底整顿的时候了。不是说教培机构没有存在的意义,而是资本导向、以牟利为第一要务的教培机构本身已经变了味。从这个意义上说,对于教培机构,我们需要建立更加科学、完善的准入机制和风险评估机构,不能让这个领域成为资本的跑马场。

翻拍经典的使命 在于赋予时代意义

近日,最新版的《天龙八部》再次引起“原著党”和剧粉一阵热议和讨论。“原著党”们更纷纷开启找茬和跨时空版本PK模式。在观众发挥福尔摩斯精神把原著和新版剧情一一对应,比对的同时,我们也不仅在思考,为何影视剧作品翻拍成为永不过时的风潮?为何喜欢翻拍金庸著作?

影视和文字不同,很大程度受制于科技水平的发展,每部影视作品都有其时代局限性,不论它有多么经典。比如老版《三国演义》,音乐、主要演员的演技都不错,但现在看来,总体制作显得比较陈旧,包括道具场面特效等等,新版《三国》则精良了许多。所以,旧作翻拍,老片新拍,也是影视从业者们对经典作品的再次翻新和改进,而作为观众,其实也是欢迎这种再创作的。当然,前提是,不要画虎不成反类犬。比较优质的翻拍诸如新三国、2017版射雕等,而低劣的如新红楼等。

此外,金庸作品被翻拍的次数累计之多,是可以上吉尼斯世界纪录的。究其原因,金庸小说是华语长篇小说中的经典,其结构的完整严谨,人物的复杂多变,气势的恢宏不凡,情节的雅俗共赏,使其拥有广大的读者群。因此每部翻拍之作,自带流量轰动效应,出品方自然不会放过这种大IP。其次,金庸本人做过编剧和导演,他创作小说的同时,自觉地给作品赋予了舞台化的特征,画面感极强,这就给导演们提供了很大便利。只要导演编剧们老老实实尊重原著,不胡折腾,不挟带私货,拍出来的作品基本上是不会太差的。

当然,即便如此,翻拍金庸的电视剧近年来一版不如一版,只有2017版的新射雕尚可一看。综上,翻拍经典不是坏事,翻拍金庸也是顺应人心。但是作为影视行业的从业团队,应该在如何讲好中国故事和内容方面展现更多追求,担负起更多倡导美好新生活传播的责任和行为,片方别只是惦记着IP和明星的流量不放。每个时代都应该有属于这个时代底色的经典影视作品,翻拍经典的使命在于赋予其时代意义,拍出这个时代的观众更加喜爱的经典影视作品。

相关新闻见A08-09版

新华时评



新华社发
王琪作

防沉迷网游是件不可儿戏的大事

□ 史竞男 王明玉

国家新闻出版署近日印发《关于进一步严格管理 切实防止未成年人沉迷网络游戏的通知》,引发社会各界关注。

近年来,一些未成年人沉迷网络游戏问题成为社会之伤、家庭之痛,他们不仅投入大量时间、精力、金钱,严重影响正常的学习生活和身心健康,甚至产生了一系列社会问题。

为此,有关部门顺应群众呼声出台新规,从限制并大幅压缩向未成年人提供网络游戏服务的时段时长,到严格落实实名认证,再到强化监管积极引导……抓住防沉迷的关键环节,重拳出击,让家长老师拍手称快,获网上网下大量点赞支持。

玩耍是孩子的天性,每一代青少年都有自己喜欢的各类游戏。网络游戏互动性、沉浸性、仿真性强,具有吸引力,孩子们喜欢玩很正常,但未成年人还处在身心发育阶段,自控能力相对较弱,容易沉迷网络游戏甚至产生依赖。一旦越来越多孩子“网游成瘾”,这就是个需要认真对待、万不可当儿戏的事。

部分未成年人沉迷网络游戏是一个社会问题,防沉迷工作是一项系统工程,需要社会各方共同努力。政府应严格管理,行业须坚决落实,游戏企业要切实履行主体责任,全面设置防沉迷系统、严格开展实名认证,广大家长、老师也应更好履行监护教育职责,加强关爱保护和约束规范,引导孩子们形成良好生活习惯和用网习惯。

孩子们玩网络游戏的时间少了,意味着将有更多时间去亲近自然、强健体魄,去社会实践、开阔视野,去面对与人交流、增强自信,从而培育健康体魄、养成健全人格,更利于成长成才。