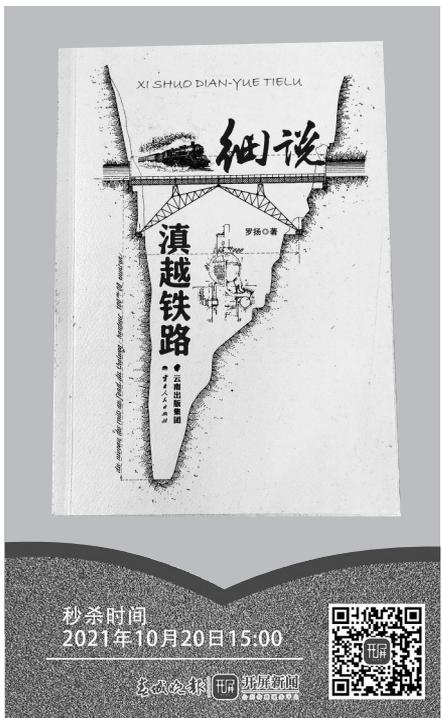




# 整理、记录300万字资料 收集、拍摄3万多张照片 以铁路人的专业眼光审视 以饱含深情的笔触描述 滇越铁路边 长大的他 书中“细说” 滇越铁路



作者访谈

## “铁路占据了我生命的大部分”

记者:最初触动你写作此书的原因是什么?

罗扬:一开始并没有想着要成书。和许许多多的中国铁路人一样,由于工作的原因,我常常需要进行野外作业,所以在家陪伴孩子的时间并不多,铁路占据了我生命的大部分。对铁路,我有许多好奇、疑惑、启悟和感慨等等,于是有了“告诉”的冲动。这是一种分享,就像睡前故事。后来故事写多了,开始试着从一个全面的、全新的、系统的、铁路人的视角来进行整理写作。简单地说,其实我只是想告诉女儿,我在干什么,或者我的工作性质是什么。

记者:写作此书过程中最困难的是什么时候?

罗扬:最困难的时候,是开始尝试从铁路的视角、用社科类的标准来研究分析整理资料。这些资料既有法文版,又有德文版和越南文版,还有部分日文版。有一天深夜,忽然想到一个成语

“泥牛入海”。我被浩瀚的资料淹没了,好在得到许多人的无私援助,而且是高人出手,这才把我拖出困境。对于各位助我之人,我是心怀感恩的。

记者:书中有大量纪实图片令人印象深刻,这些图片的来源是哪里?你是如何获得这些珍贵的影像资料的?

罗扬:本书中的大量纪实图片目前在国内比较少见,来源大致有三个途径:一是现有法国国家图书馆、法国国家档案馆已经解密并公开出版的法文原著,比如方苏雅先生的照片来自2014年法国出版、鲍里斯马丁(Boris Martin)所著《破译——奥古斯特·弗朗索瓦的真实故事》;二是外购的海外其他国家曾经出版的资料。这一部分是重头,共分两个部分:一部分是通过亚马逊等网购、朋友出国代购而回的资料,比如1942至1944年间日本出版的《东南亚画辑》、1928年德国出版的《东南亚画辑》、1889年至1910年

法国巴黎出版的部分《插画》杂志、2011年巴黎出版社出版的法文版《铁路》画册。而蒸汽机车的图片则分别来自美国、法国、德国、日本和比利时关于蒸汽机车的图册。另外一部分来源于三次前往越南考察的过程中,我在越南各地博物馆、图书馆、书店购买的关于滇越铁路的杂志、书籍、明信片;三是数次实地踏勘滇越铁路过程中的实拍图片。

记者:写完此书后关于滇越铁路,或者云南铁路,你还有什么想法呢?

罗扬:写作这本小书,是一个自我学习自我完善,或者说是自我蜕变的过程。中国古人做学问,有一种态度叫“我注六经,六经注我”,意思是在学习研究中完善自我。云南铁路是一个巨大的课题,一本大书。作为一个铁路人,或者说一名铁路工作者,我也希望通过自身的努力,使更多的人了解铁路,认识铁路,理解铁路。 本报记者 张明

## 筚路蓝缕著新章

《细说滇越铁路》序

□ 刘祖武

作为一名在云南从事新闻工作近40年的媒体人,我自诩对滇越铁路耳熟能详。然而,当我饶有兴味地看完罗扬著、云南人民出版社即将出版的《细说滇越铁路》一书,不禁阵阵汗颜:与书中翔实的材料相比,我所掌握的仅算凤毛麟角,其中一些还属道听途说,距历史的真实有一定距离。

掩卷沉思,反复琢磨,《细说滇越铁路》一书与现今出版的有关书籍相比,其最大的优势何在?我在品味书名时找到了答案,那就是简单的一个字:“细”。这个“细”字,是对作者占有材料和写作此书时所充分反映出来的“全面、准确、形象”特点的高度概括。

毕竟,滇越铁路是法国殖民主义者于1910年建成、迄今已有110多年历史,当年为何修建,如何筹资、勘测、设计、施工与运营?破解这些难题的关键,唯有掌握宝贵的第一手资料。而这些资料,不少已被历史的硝烟所淹没,存留的也多藏于法国国家档案馆及一些原版法文书籍中,少量的散见于法国亲历者留给后人的故纸堆里;毕竟,这条起于越南重要港口城市海防,止于中国云南省会昆明,全长863.576公里的铁路,跨越两个国家,加之世事沧桑,铁路涉及的一切,小到铺路的碎石,铁轨上的道钉,大到沿线的桥梁、隧道、车站等,不少经过多次翻修、更换,有的已经消亡和正在消亡,要想还原历史的真实,谈何容易……这些,成为涉足这一题材无法绕过的“火焰山”和“腊子口”。罗扬却不避艰险,知难而进,锲而不舍,通过中法友好协会牵线、朋友帮忙、只身前往法国等,终于找到了近30本记叙有滇越铁路资料的档案和书籍,这可能是迄今研究滇越铁路最为全面、详尽的外文资料了。其中,法文版《滇越铁路》(上下集)是当年修建云南段的勘测、设计资料的汇编,书中有大量艰涩难懂的专业术语。通过请教专家、查阅词典、借助翻译软件,他逐词逐句地苦啃,终于读懂弄通了全书。几年下来,这个原来是法语的门外汉还成功翻译完两本法文书籍(其中一本,与他人合作)。

如同夸父逐日般执著,经过多年青灯黄卷不渝地追求,罗扬整理、记录的有关滇越铁路的资料已达300余万字,收集、拍摄的照片有3.4万多张。其中,法文版《滇越铁路》汉字题写考、滇越铁路全线车

站有多少、使用过的蒸汽机车制造国及类型详考等,弥补了前人研究的空白,或校正了之前研究中的谬误。在占有海量材料的基础上,浓缩写成的有15万余字、近千张照片的《细说滇越铁路》一书,呈现出材料全面、充实的满满份量。

越南首都河内到底有几个火车站?国内外现有资料介绍的都是2个:嘉林火车站和河内火车站。罗扬沿着这条铁路线逐一查找,又找到了陈季怡火车站和龙编车站。那个在历史上曾经辉煌一时、作为滇越铁路重要一段、越南河内至边境重镇老街铁路起点的龙编车站,如今已蜗居于嘈杂的集贸市场中,仅留下了一幢毫不起眼且早已被人们遗忘的法式小楼。罗扬沿着河内市区第一座横跨红河的钢铁悬臂桥——滇越铁路龙编大桥的人行道,把大桥上那些是一百多年前的原有装置、哪些是后来添加和改建的,搞得一清二楚。滇越铁路全线的标识、徽记,不论是法语、英语和越语标注的,他都从不放过。至于在滇越铁路上使用过的蒸汽机车,因制造国众多、类型繁杂,曾被誉为“万国蒸汽机车博物馆”。罗扬从一条条线索入手,查找厂家资料,寻找实物照片,到国内外的博物馆一睹机车真容,还费尽周折找到了一些废弃的机车遗骸和部件……他收集资料时十分注重真实性,并用专业眼光和手段进行考证。原来,如今正值中年的罗扬,毕业于西南交通大学铁路车辆系,曾在昆明铁路局昆明车辆段从事过多年的技术工作,之后调到路局相关部门从事文工、宣传,这些难能可贵的专业素养和严谨的工作作风,确保了事实乃至细节的准确无误。为了广泛收集、深入考证材料,他利用在铁路系统工作的便利条件,4次考察滇越铁路全线,至于对这条铁路云南段的采访和考察,已是难以计数。

然而,《细说滇越铁路》一书又并非是枯燥的历史资料考证与堆积,书中也没有充斥着屈辱的专业术语,全书文笔轻灵、活泼、诙谐,字里行间充溢着人文情趣。书中写到越南有“三苗”:一是国土苗条,二是姑娘苗条,三是房子苗条,绘声绘色的描写加上原因的探究,让你在轻松的氛围中领略了异国风情,增加了对越南国土知识和国内政策的了解。在记叙滇越铁路云南段著名的“人”字桥——与巴拿马运河、苏伊士运河被公认为世界三大工程奇迹,作者似乎摇身变为了一位知识渊博、口才出众又循循善诱的导游,通过举例子、打比方,形象地介绍了这里奇特的地形地貌、桥梁设计的诸多创新,以及施工的艰险、至今仍完好如初的原因,特别是对大桥附近铁路“展线”的介绍,看后不禁令人啧啧称奇,深为人类在征服铁路高坡中涌现出来的智慧而折服。其后,又设身处地地介绍了游览“人”字桥最好的季节、线路、注意事项等。据说,为了把书中难以回避的专业术语讲得通俗易懂,作者曾变换各种方式讲给普通人听,反复征求意见并不断改进,直至获得最佳效果才将其写入书中。在“向大桥,致敬”一章里,作者把我们带入了蒸汽机车4平方米大的驾驶室空间,真实地再现了当年司机、副司机和司炉的工作场景,饱含真情地记叙了他们劳作的艰辛,火车冲出隧道、爬上陡坡后的舒心,以及因驾驶长龙般的火车而在胸中油然而生的豪气。少年罗扬的家就在滇越铁路路旁,他的父亲就是驾驶蒸汽机车驰骋于这条线路上的司机。这一切,在幼小的罗扬心中植下了不灭的火种,父辈则在他的血脉中注入了铁路人的基因。这,就是他长期不辍调查、收集、写作滇越铁路的不竭动力源泉,也是他能写出《细说滇越铁路》美文的重要原因。

写到此,我不禁想起2000多年前的司马迁,他在著述《史记》的过程中,查阅文献、实地考察、勘辨真伪、秉笔直书,“其直文,其事核,不虚美,不隐恶”的精神,对后代产生了深远影响。罗扬很好地传承了先人的这些优秀品质。他运用辩证唯物主义的武器,将滇越铁路与云南近代史上的重大事件——河口起义、护国战争、中国第一座水力发电石龙坝电站的修建、个碧石民营铁路诞生、西南联大南迁、个旧锡业发展等,以及滇越铁路给云南城建、人们生活方式改变乃至诸多美食新品涌现联系起来,探究期间的深层次原因,真实、客观、辩证地记叙了上世纪初闭塞、落后的云南人民如何遭受殖民主义者侵略、被动接受西方工业文明,到最后勇敢地站起来抗争,迎接现代工业革命到来的过程,在娓娓动听的讲述中,廓清了人们对滇越铁路认识上的不少误区。

正值盛年的罗扬心中有着宏大的梦想:出一套全面记述滇越铁路的书籍。有了第一,就必有第二、第三……我相信,他的追梦不会停止,所有梦想都会变为现实。

《细说滇越铁路》一书近日由云南人民出版社出版。这本论述滇越铁路的最新著作,历时五年创作,最显著特点是书中辑录有包括上千幅图片在内的珍贵史料,其中不少是首次在国内面世。

作者罗扬有着独特的职业经历。这位“70后”昆明人从小在滇越铁路边聆听汽笛的轰鸣。大学学习铁路相关专业,做过机械工、车辆检车员和内燃机钳工,后又从事与铁路相关的媒体工作。写一本滇越铁路的书,一直是罗扬的梦想,而《细说滇越铁路》一书则因他的职业经历体现出强烈的个人色彩。罗扬以铁路人严谨的专业眼光审视这条历经百年风雨的跨国铁路,从车站到线路设置,从筑路技术到沿途人文风情,“向大桥,致敬”,以饱含深情的笔触描述一代代铁路人艰辛付出,跨越时空和历史展现云南铁路的发展历程。

创作期间,作者曾多次赴越南和法国收集史料,自学法文翻译了艰涩复杂的铁路建设专业资料。本书以大量珍贵图片展示了沿途车站的建筑,以及在滇越铁路上行驶过的不同类型的机车。这些基于专业的研究成果成为本书独特的价值所在。

为了让读者了解这本角度独特的滇越铁路新作,从今日起,开屏新闻客户端将选载本书部分内容,敬请关注。同时,开屏新闻客户端也将推出秒拍《细说滇越铁路》活动,用户登录可享优惠秒拍本书。 本报记者 张明