

曲靖

这次不看宣威火腿

在州市馆，曲靖市的文化创意产业有了更多“新名片”。

“不要再以为曲靖只有‘一片火腿’和‘观赏铜器’，这次我们带大家换个角度看曲靖。”曲靖市文旅局市场开发科二级主任科员李京蓉告诉记者，曲靖市是爨文化的发祥地，文化旅游资源丰富且有特色，因本届文博会情况特殊，曲靖市没有选择知名度较高的宣威火腿和会泽斑铜，目的就是要让大家看看“有意思”的曲靖。

在面积超过300平方米的展台区域，曲靖市共有5家企业前来参展。非遗传承人亲自带货全手工陶器，陨石爱好者带来价值不菲的陨石摆件，让不少看者眼前一亮。

“快来看看我的‘水上漂’，这是三把里最好的一把。”在展台前，曲靖市非遗传承人、秦韵陶艺有限公司负责人秦富才迫不及待地向记者展示着他做的“水上漂”茶壶。

取名“水上漂”，是因为将这把茶壶放置在水中不会沉底，而是漂浮于水面上。秦富才介绍，想要茶壶“水上漂”并不容易，考的就是“手上功夫”，

特别是拉坯时要让整个茶壶都很均匀，不能厚薄不一，茶嘴、茶把要达到平衡，做工技艺要求很高。再加上曲靖凉凉的柴烧工艺带来的不确定性，让制作“水上漂”带上了点“开盲盒”的刺激感，不仅需要工艺、手艺，还需要点运气。秦富才花费6年，制作出3把“水上漂”，其间的“失败品”数不胜数。

工艺美术师的身份，让曲靖市非遗传承人、紫韵陶艺工作室主理人刘小松有着独特的审美观。他制作的瓦猫、根艺、青瓷碗、土陶等结合了曲靖爨文化等多种传统文化的表现形式，屡获大奖的同时也让他的作品别具一格。在曲靖展区，罗平县星火经贸有限公司董事长穆红江是带着“硬货”来的，一颗重达10.05公斤、价值45万元的陨石吸引了不少人注意。“希望给大家做个科普，让大家更了解陨石的价

值。”作为“天外来客”的爱好者，穆红江在全国各地搜寻、购买陨石原料加工成手链、挂件和摆件，在经营这块领域的同时也给不少爱好者进行了专业科普。

文山

瓦猫走进更多人生活

文山州精心挑选了10家企业参加线下展出，民族刺绣、生物科技、特色食品等来自全州7县1市的文创产品一一亮相。

睁着大眼睛，张着大口，脖子上系有铜铃……以普者黑瓦猫为题材的文创产品吸引了不少人的眼球。记者了解到，为尽量保留瓦猫原型，又符合消费者的审美观，文山映象传媒有限公司的设计团队经过一年多不断修改，最终确定了现在的版本，并设计出了“瓦小邪、瓦小镇、瓦小财、瓦小福”4个家族成员形象，每一个形象，都有美好的寓意。

“我们在保留瓦猫原型的前提下，突破瓦猫只能作为装饰品的单一定位，更加注重实用性，让瓦猫产品更加贴合大众的生活，从而走进更多人的生活中。”据介绍，为满足消费者的不同需求，他们设计了抱枕、毛巾、桌布、钟表盘等文创产品。“因为瓦猫是普者黑彝族民居屋脊正中处安置的一种瓦制饰物，

有招财、纳福、驱邪、镇宅之意。所以我们的文创产品一上市，便受到了市场的欢迎。”文山映象传媒有限公司文化传播部经理张方芳说，目前，瓦猫家族已先后到过南京、重庆、深圳参展，每到一处都非常受欢迎。



国潮瓦猫

大理

陶制品传统中玩创意

大理州各县市的展品囊括陶艺、银器、扎染等手工文创产品，以及茶叶、火腿等农副产品。其中，几家陶制品以其精美的器形和丰富的色彩在展会上显得尤为亮眼。

功夫茶具，传统瓦猫，传统餐具、酒具，传统花器摆件……品类丰富、令人眼花缭乱

的陶器有一个共同点：它们都是来自大理敬天窑火文化传播有限公司沿用传统技艺烧制出来的作品。该公司位于大理凤仪的敬天村，是“大理州非物质文化遗产保护项目”，“大理土陶制作技艺”传承所所在地，有600多年历史的白族土陶烧造历史。土陶的制作工艺分为陶坯制作、晒干、上釉、装窑、烧制等环节，靠纯手工完成。敬天窑烧制瓦猫、鲶鱼、酒缸、百抖茶套装烤茶罐等，其草木灰釉彩绘陶器，特别是草木灰釉梅瓶深受国内外广大游客的喜爱。主要亮点是沿用传统技艺，其老窑厂吸引很多游客慕名参观。

同敬天窑一样，大理市喜洲镇喜陶柴烧创始人杨劲旅擅长的是大理柴烧陶创作设计和制作研究。不同的是，他更擅长薄胎陶品制作，对烧制技艺颇有研究。

展桌上，三道茶烤茶器具、花插、薄胎



独具特色的陶器

茶具套装、倒流香瓦猫等，每一件展品都值得细细观赏。如果你试着拿起一把陶壶，其重量之轻会让你怀疑手里拿的不是陶。“我们最大的创新就是‘薄’，通过不断提升工艺，让薄的茶具更具工艺和实用价值。”杨劲旅说。

杨劲旅告诉记者：“近五六十

年，大理的柴烧陶主要以泡菜坛子、水缸、米缸为主。创新以后增加了茶具、咖啡器具、车载挂件、毛衣挂链等，年轻人都很喜欢，现在年销售额在100万件以上。”

迪庆

民族与时尚元素相融

手工编织的挎包、电脑包，精致的皮雕画、皮雕包……在迪庆州展区，共有5家企业参展。展品主要以民族民间手工艺品、民族医药产品为主。

走进展区，色彩斑斓的民族手工艺品摆放在展台上。这次参展的古韵民族文化传播有限责任公司展出了许多具有民族传统手工艺品的产品。负责人李昌平作为品牌创始人，把具有民族特色的刺绣工艺、传统的傈僳族编织工艺运用于服饰、手提包上，融合了维西傈僳族服饰元素与时尚元素，用其夺目艳丽的色彩、古朴生动的图案和时尚多元的剪裁技艺。除了传统的民族服饰，还在此基础上衍生了许多特色工艺品，比如手机包、眼镜袋、腰包等。李昌平说：“以彩虹织带为代表的许多傈僳族手工编织、刺绣等传统文

化得到比较完好的保留和传承。我们的刺绣花样多取自自然，花、鸟、草、虫皆可入绣。此外，产品名字多以民族语言来命名，比如刺绣手提包的产品我们就用民族语言‘小孩花腊表’来

命名，以此来达到宣传文化的意义。”

布诺皮雕文化艺术馆的展品将传统的皮革制作技艺、唐卡绘画技艺与现代皮革设计制作理念相结合，独创了皮革唐卡矿物质染料上色技法，创作出特色的皮革艺术产品。“我们制作的皮雕画是在牛皮上雕刻图案，作品内容涵盖山水、人物、动物、风景等。作为一家新兴的文化企业，我们将民族特色融入皮雕工艺中，把皮雕文创产品融入生活中，达到传播民族文化的意义。”布诺皮雕文化艺术馆讲解员竹正妹说。此次展会的展品主要是皮雕画、皮雕包和皮制品物件。



迪庆馆民族服饰手工艺品

树叶从书中飘落 COP15 高颜值口红“吸睛” 文博会开幕，州市馆文创产品百花齐放

27日，以“奋进新时代 启航新征程 文创新开局”为主题的创意云南2021文化产业博览会(以下简称“文博会”)在昆明国际会展中心拉开帷幕。在州市文化产业综合馆内，云南各州市的文创产品百花齐放，精彩纷呈。

COP15高颜值口红来自石屏

不久前举办的COP15上，一组高颜值的民族风情口红成功“出圈”，吸引众多人四处求购。在文博会上，记者找到了这组口红的“娘家”——红河石屏县绣美彝山刺绣专业合作社。

身着一身彝绣民族服装的张华是口红的开发人之一，也是红河展区最忙碌的人。短短一个半小时，张华已经订出去了1000多元的商品，口红是预订最多的。

这套花腰风情天竺葵精油口红外壳精美，4款花纹分别是欣欣向荣的火纹、民族团结的马缨花、祈愿幸福美满的山茶花，以及代表万物生发的虎头纹。“外壳上有石屏元素，口红膏体也取自石屏精华。添加的是我们的摸摸香（方言），也就是产自石屏砚瓦山低纬高原地区的天竺葵。特别的地理环境让这里的天竺葵香茅醇、香叶醇、芳樟醇、薄荷酮含量表现突出，散发着玫瑰、薄荷、豆蔻

的复合香气。”张华详尽的介绍，让这款本土文创美妆产品充满魅力。



民族风情口红受欢迎

临沧

把火塘烤茶搬进高楼

在临沧市临翔区碗窑村，人人都会玩泥巴，村里85%的人都掌握制陶技艺。以龙窑为核心的陶器烧制技艺是这个村的灵魂。如今，村民们更是把泥巴玩出了新花样，一套获得多项技术专利的秧茶陶烤，将临沧佤族人家的屋中火塘烤茶搬到了高楼大厦。

在文博会上，临沧展区用茶香留人。这股茶香的不同之处在于，带有茶叶烘烤后的糊香，令人忍不住深吸几口。

展区正中，身着佤族服装的女孩正在展示佤族人最传统的“吃茶”方式——烤茶。茶艺师手拿烤茶罐，在一个马克杯大小的烤炉上慢慢翻转，火苗包裹着罐体慢慢烘烤着茶叶。六七分钟里，茶香越来越浓厚。当茶叶变得焦黄，注入烧滚的水，干焦的茶叶在一瞬间舒展开来，琥珀色的汤汁最大限度地释放出茶叶本身的香气和略带烤制后的烟火香。身居城市闹市区的品茶者瞬间被带往浓密茶树林中的佤族老家乡。

这套一壶一炉的秧茶陶烤是临沧玉隆茗茶有限公司耗时一年研发出的桌上烤茶器，让烤茶可以搬出村寨进入写字

楼，操作简单、携带方便。最关键的是，完整保持了屋中烤茶的原有口感。陶罐由中国碗窑非遗传承人罗星青纯手工打造，每一款都独一无二。罐把设计为中空，不导热。燃料用的就是大家常见的固体酒精蜡，量身定做的酒精蜡一块能烧12分钟，刚好可以完成两次茶叶烤制，茶可以喝十四五泡。“能将儿时爷爷烤茶的画面‘带’在身边，让更多人品味传统吃茶方式，这是茶乡人的一点执着。”桌上烤茶器设计者盛毅隆深深地闻了闻手中的茶杯。



烤茶展示

西双版纳

笔记本中树叶飘落

傣纸笔记本、香皂花、竹编、菩提叶雕相框、民族服饰……西双版纳的展区让人仿佛看到了热带雨林的动植物。景洪市委宣传统战部文化产业负责人李树琼说，这次共有12家企业参展。

告庄西双版纳是西双版纳的知名景点，深受游客喜爱。这次，告庄西双版纳带来了景区夜市里的不少文创产品。营销工作人员蒋维莨向记者隆重推介了香皂花。只见上面雕刻的花栩栩如生，就像真花一样；香皂的包装盒也很精美，还有景区IP表情包。

随后，蒋维莨拿起一个笔记本，本子是用傣纸做成的。他“哗啦哗啦”地翻着，记者突然看到竟有树叶从书中飘落。“这里面有真正的树叶，这个系列叫‘朝花夕拾’，是景区夜市里销售的产品。”

傣纸，被西双版纳当地的傣族人唤作“嘎拉纱”，它坚韧、防水，不怕腐蚀，不惧蚊虫，可以流传百年。傣纸



菩提树叶做成的工艺品

的制作，完整保留了造纸术发明初期的造纸工艺：浸泡、蒸发、捣浆、浇纸、晒纸。“朝花夕拾”笔记本的制作，继承了傣纸制作的传统工艺，却又做了创新：在木浆阶段添加新鲜树叶，做出来的纸张上就可以看到树叶。

互动

开屏直播带5万网友云逛展

创意云南2021文化产业博览会以线上方式举办为主，展示时间为10月27日至29日，所有线下展示不对公众开放。为了让大家足不出户线上逛展，27日下午，开屏直播通过“开屏带你逛文博”直播，两位主播小姐姐带着大家云逛展。

直播中，开屏直播带领大家参观了昆明文化产业综合馆(6号馆)，馆内有鲜花围绕的晋宁展区，摆放了绣球、向日葵、玫瑰、多头玫瑰、多肉等花卉。另外还有雕绘非

遗传承人为直播间的观众现场吹奏葫芦丝，龙狮艺术团的成员头戴狮子头具现场舞狮，剪纸非遗传承人讲解剪纸技艺……随后，记者来到州市文化产业综合馆(5号馆)，同大家一起领略云南各个州市的文化魅力。

直播通过开屏新闻客户端、视频号、抖音、快手、新浪微博同步等多平台直播，超过5万网友在线观看。没赶上的小伙伴可以通过开屏新闻客户端回看。

本报记者 刘文波 张田睿

本报记者 闵楠 罗宗伟
刘文波 张田睿 赵丹青 杨质高 文 高伟 摄