



易之

如果人们更好地理解生活的意义,理解了智慧的源头,有了独自解答人生的勇气,或许就不再那么依傍“高人指点”。那些繁花似锦的“名人金句”,也就自动散场了。

龙其林

只有将古装剧发生的历史时代背景安排扎实,人物特质及时代氛围才能自然形成,观众通过一部古装剧才能更深刻地领悟一个历史时代的社会场景、生活细节,电视剧才有了一个坚实的物质外壳。

“伪名言”为何爱傍名人

7月11日,莫言在其个人公众号上发文在线打假,称网上很多“莫言作品”不是他本人写的,但他钦佩这些冒名作者的才华,也为这些作者放弃自己的著作权而感到惋惜。

连发声明都不忘幽默,这很符合莫言的个性,他的这句话很有成为名言的潜质。虽然莫言谦虚,但看一看那些冒名莫言的句子,有些实在是鄙陋。想必莫言也是不得不站出来打假,否则确实影响声誉。

比如挂名莫言的《酒色赋》,开头就是“如果世上没有美酒,男人还有什么活头;如果男人不恋女色,女人还有什么盼头……”实在俗得让人无话可说。还有号称入选某大学教材的《你若懂我该有多好》,这首诗格调稍高,但也难掩打油气息,什么“我把最深沉的秘密放在那里,你不懂我,我不怪你”,看着有些肉麻。

莫言不是第一个“受害人”,也未必是“受害”最严重的。鲁迅、张爱玲、杨绛、金庸、村上春树,哪一位不是伪金句傍身。尤其是鲁迅,假冒伪劣太多,以至于“这句我没说过”都成了一个网络梗。2017年,北京鲁迅博物馆建立的“鲁迅博物

馆资料查询在线检测系统”正式上线,这被戏称为“鲁迅说过的话”检索系统,人们为了给鲁迅打假也是蛮拼的。

仔细看看,这些网上流传的句子大多是一些简单的道理,或是一些人生的体会,或者干脆就是一些鸡汤。这些句子既不深奥也不复杂,都是可以嵌入生活、代入情境的大白话。说实话,有的也不乏一些巧思与匠心,但是,为什么它们要傍上名人?

从作者的角度来说很简单,可能就是为了提高一下流传度,蹭一下名人的流量,为书籍出版、账号营销添一把柴。不过站在读者的角度来说,为什么这类“金句”“名言”格外有市场?这可能和读者盲目崇拜权威的心理有关。

今天的人们,格外希望有名人或是大师来为自己指点迷津,来为自己点破生活中的疑难与困境。爱而不得的无奈、价值空虚的迷茫、百思不得其解的纠结……人们有太多太多的心灵缺憾需要弥补。

街里街坊、亲朋好友乃至无名无姓的普通网民说的都不好使,让人难以完全信服,但如果出自名人之口,那当然效果是不一样的。伪金句里的

聪慧和狡黠,配上名人头衔加持,一下让人不得不“信服”,迫不及待地按下转发,并在心里感叹一句:“大师就是大师,原来他早想透了!”

不过莫言这番打假,倒更应该“打醒”很多读者:不要天真了,难道大师就天天琢磨儿女情长、人生百态、家庭琐事?这个世界上没有无所不能的大师,也没有百试百灵的道理。生活中的烦恼,没有一个公用的、普适的解决方案,那些难题终究要自己去面对,要自己去寻找答案。什么男人女人、花开花落、心静心动,这些千差万别的人生风景,哪有背两句名言就能应付的道理?

识别这些伪金句有个很简单的办法,就是那些圆润的、灵巧的、甜腻的,大多不是真的。为什么这种句子不真?说得宏观些,就是因为真正的智慧与感悟,大多朴素而粗粲,是从真实生活里提炼出来的,而不是玩弄文字堆砌起来的。

如果人们更好地理解生活的意义,理解了智慧的源头,有了独自解答人生的勇气,或许就不再那么依傍“高人指点”。那些繁花似锦的“名人金句”,也就自动散场了。

据澎湃新闻

古装剧应在细节中传承历史文化

近日,国家广电总局召开电视剧创作座谈会,强调要坚定文化自信、传承中华文明,古装剧美术要真实还原所涉历史时期的建筑、服装、服饰、化妆等基本风格样貌,不要随意化用、跟风模仿外国风格样式。国家广电总局的这一要求旗帜鲜明地强调文化自信和历史真实,对提高古装剧艺术水平有直接的指导意义,也有很强的可操作性。

从20世纪90年代开始,大众文化消费需求高涨,一些古装影视剧为迎合市民群体的审美趣味,不断增加插科打诨内容、男欢女爱情节、穿越古今历史、模仿国外样式,虽然一时制造了噱头,却与传承宣传中华文明相去甚远。这些流行于一时的电视剧暴露出了许多问题:虚化人生场景,日常生活隐遁于剧情;淡化历史语境,人物生活在真空世界;消解社会关系,沉浸于男女之情的纠葛。在这些玄幻、空洞的古装神话剧、仙侠剧、玄幻剧的氛围里,历史时代成了虚无背景,人生意义转换为男欢女爱。更有一些设计,与历史相左,与情理相悖,毫无文化因素,古装剧成了无脑剧。一些作品缺乏起码的古代社会生活常识,胡编乱造,肆意添

加外国元素,随意穿越古今,对广大电视剧观众,尤其是青少年产生消极影响。

有文学批评家认为,作家创作应具有合乎情理的逻辑、绵密的细节、环环相扣中建立的说服力,只有将这些基础打好了,一部作品才可能打动人心:“读者对一部小说的信任,正是来源于它在细节和经验中一点一点累积起来的真实感”,“一部小说无论要传达多么伟大的人心与灵魂层面的发现,都必须有一个非常真实的物质外壳来盛装它。”对于小说细节价值的强调,同样适用于古装剧的制作。一部电视剧选择通过古装形式拍摄,必然是因为主人公和故事发生于某个特定的历史时代,电视剧美术应努力打造与这个阶段相匹配的建筑、服装、服饰、化妆、语言、钱币、礼仪等生活场景,从而在历史语境中呈现出人物的精神风貌和时代气息。只有将古装剧发生的历史时代背景安排扎实,人物特质及时代氛围才能自然形成,观众通过一部古装剧才能更深刻地领悟一个历史时代的社会场景、生活细节,电视剧才有了一个坚实的物质外壳。

一度流行的古装神话剧、仙侠剧、玄幻剧等古

装剧,淡化了故事的历史背景和时代语境,它们虽不否定历史文化、民族文化,但却通过电视剧虚幻的场景、空洞的情节、抽空的社会语境,事实上淡化了文化历史,消解了民族传统与精神,在刻意渲染的神话、玄幻、仙侠的表象下,使大众只见到美轮美奂的画面和俊男靓女的情感故事。久而久之,受众会对真实历史、人的社会价值与人生意义等基本问题形成隔膜,在钝化的情感世界中虚化历史认知与现实感受。一些观众甚至会把流行剧与历史相混淆,形成颠覆混乱的历史印象,进而形成畸形的历史观、人生观。

国家广电总局在电视剧创作座谈会上强调,古装剧美术要真实还原所涉历史时期的日常生活场景,有着明确的指向性和导向性。“观乎人文,以化成天下”,努力将对优秀传统文化的传承落实到具体的、真实可感的文艺作品中,让艺术集中展现出传统文化的动人魅力,人们在生活中对传统文化的继承和发扬才会更加自觉、自然。从这个方面看,电视剧的服装、美术绝非小事。

据《光明日报》

分类广告

公告 挂失 声明 64110112

通告

我公司员工保王飞、杨昌虎于2021年4月1日起擅自离岗至今,已严重违反公司《人力资源管理制度》相关规定,限二人自登报之日起7日内回公司办理相关手续,逾期后果自负。

云南建投安装股份有限公司
2022年7月14日

北京赛博思建筑设计有限公司云南分公司遗失营业执照正、副本,注册号:530100100187493,声明作废。

万彩城商铺、车位招售
A3、A4地块未售商铺、车位统一打包出售。18388204871寸先生

房屋出租:五华区红兴路时代锦尚园D栋S4号商铺170平米及盘龙区新丝路霖岚国际写字楼A座1406室290平米。1388886889

富民县东元工业园区4400m²厂房、堆场出租,带16t行车。电话:0871-68815568

空港区印刷包装城标准厂房
占地33亩,建筑面积2.6万m²,可生产、办公、仓储。水电道路配套完善,证件齐全,可分割或整体出售,也可合作经营,详情面谈。
13987110330肖女士,13708728826石先生

曹琦于2022年7月12日在昆明市遗失二代身份证壹张,证号:5301031967xxxx011,有效期:2005.10.25-2025.10.25,登报作废。因为此次遗失而被冒用的一切行为和后果,均与本人无关,并保留追究冒用者法律责任的权利。

您身边的法律顾问
颂法公义:法律帮你114
颂法 免费咨询0871-68190114

搬家搬厂专业钢琴拆装
春苑68235988

金牛 65366088
金牛 63199828
金牌服务 满意收费

蚂蚁来搬家
全优 6461986
天质 1388808959
入优
城价 二十年信誉品质服务

解除劳动合同公告
罗发勇(62284819****2072)同志,从2022年6月1日起至今,你已无故旷工30天以上,严重违反公司规章制度,限在本通知见报之日30天内,到公司办理相关手续,逾期公司将按相关规定处理。
昆明路华公路工程有限公司
2022年7月14日

兹有昆明畅乐文化传播有限公司,统一社会信用代码91530100MA6N9FUMXJ遗失法人私章(赵娜)一枚,登报作废。

本人马颖婷于2022年6月22日遗失电子身份证正反面照片、电子版手持身份证照片,证号:530121199802190021,特此声明。

昆明文羽装饰工程有限公司遗失富滇银行昆明轻联支行(账号:911011010002816138)预留王富兴私章,登报作废。

声明
昆明大松树矿业有限公司股东巫成丰(占公司股份97%)及股东方爱(占公司股份3%)于2022年7月8日与云南杰吉矿业有限公司签订了《股权转让协议》,云南杰吉矿业有限公司受让昆明大松树矿业有限公司全体股东的100%股权。从即日起,请2022年7月8日前与昆明大松树矿业有限公司或股东巫成丰、方爱和有经济纠纷、债权债务的自然人或公司在两个月内找巫成丰、方爱和先生申报或到人民法院提起诉讼解决,根据协议约定,云南杰吉矿业有限公司及昆明大松树矿业有限公司新股东不承担2022年7月8日之前的一切债务,烦请相互转告。
声明人:昆明大松树矿业有限公司
声明人:云南杰吉矿业有限公司
2022年7月9日

公司房产招租
昆明市农业生产资料有限公司现面向社会对位于昆明市官渡区五里多长润街1号(你好酒店旁院内)房屋进行公开招租。
房产具体情况为:1.房产面积。房产位于公司院内2号楼的第二层楼,整层楼建筑面积为946.75平方米。2.房产地理及周边优势。招租房所处地理位置位于二环中心,临近繁华商业区,周边交通便利,出行方便,房产适合作为办公场所使用。有意租赁的,请与我公司联系,联系方式:0871-63378782,地址:官渡区五里多长润街1号(你好酒店旁大院内)。欢迎有意者前往公司详询。

云南世博广告有限公司在交通银行昆明云南映象支行,开立云南世博广告有限公司工会委员会专户,账号531078021018000021531,因保管不善遗失公章一枚、财务专用章一枚、法人章(马齐梅)一枚,声明作废。

公示
本人杨永昆、杨永莉为昆明市官渡区春城路9号20栋3单元5层2号产权房屋主,原房主孟玉祥已身故,经核婚前妻刘霞毅的户口在此产权房内未迁出,请她于15个工作日内将户口迁出,逾期不迁出,将按昆明市户籍政策的相关规定执行,特此公示。

公示人:杨永昆、杨永莉
2022年7月14日

云南艾闻哲文化传播有限公司遗失营业执照正本,注册号:530103100075593,发证日期2010年8月17日,遗失公章一枚,登报作废。

云南瑞安商贸有限公司遗失开户许可证,基本户开户行:恒丰银行股份有限公司昆明分行,账号:887110010122816161,基本存款账户编号J7310063480401,登报作废。

东汇禄存科技(云南)有限公司遗失杨思超于2022年3月15日及3月24日签字按手印的奥奎拉科技有限公司清算及重组协议、补充协议,特此申明作废。

高加书遗失云南省第一人民医院开具的住院发票,发票代码153060221,发票号码0001676636,金额50151.02元,登报作废。

注销公告
曲靖市东晋商贸有限公司经公司股东决定注销,注册号:530302100027909,现予以公告,自公告之日起45日内,请债权人向公司清算组申报其债权,逾期不申报视为放弃。

联系人:陈家纬
联系电话:19116216667
曲靖市东晋商贸有限公司清算组
2022年7月14日

●何伟于2022年7月07日遗失第二代身份证,证号:320902198206121522,声明作废。
●吴云昌遗失失业证,证号:5301120014017635,登报作废。
●李勤文(身份证)53010319820720639 遗失失业证,登报挂失。
●云南文智餐饮管理有限公司遗失公章、财务章,登报作废。
●李嘉豪遗失残疾人证,编号:2019120021098100210124登报作废。
●王鸿遗失退休证,证号:ZM03200715,登报作废。
●钱敏遗失失业证,证号:5303280013005278,登报挂失。
●蒋周茂遗失人民警察证,警号:012445,登报作废。

通告
我公司员工顾坚于2015年2月25日起擅自离岗至今,已严重违反公司《人力资源管理制度》相关规定,限你自登报之日起7日内回公司办理相关手续,逾期后果自负。

云南建投安装股份有限公司
2022年7月14日

张继遗失云南世博兴云房地产有限公司开具的鸣凤邻里地下车位负一层A38房款收据三张,号码:SBXY201800526,金额:120000元;号码:SBXY201800528,金额:20000元;号码:SBXY201800529,金额:20000元;遗失鸣凤邻里地下储藏间AK05房款收据一张,号码:SBXY201800525,金额:127200元。登报作废。

昆明市盘龙区青云街道青龙白沙涧园社区卫生服务站(统一社会信用代码:52530103MJT3095010)遗失发证日期为2020年9月16日的民办非企业单位登记证书正本(法人):遗失昆明市盘龙区农村信用合作联社青龙分社(账号:7100011292227012)的开户许可证,核准号J7310038866502,编号7310-01828944,登报作废。

登报请扫码
在家即可办理

本栏目所展示的信息由发布人自行提供,本报不是内容的制作者,只负责原样展现信息发布人所要发布信息的内容,信息内容的真实性、准确性和合法性由发布人负责。