

系列之二十五
校园文学

昆明医科大学海源学院耘轩文学社诗歌小辑

耘轩文学社成立于2003年3月。社团宗旨是让大学生走向文学,让文学走进大学生生活。社团通过形式多样的活动,丰富学生第二课堂,营造校园人文气氛,培养学生文学素养,提高学生文学创作与欣赏水平,给予文学爱好者一个充分锻炼和展示自我的舞台。

很久以前(外二首)

□ 郭梦莹(女)

那是很久以前了
太阳还要很久才会落山
整个下午,全是蓝色的
阳光落在脸上——
像对待草木,对待雪冬
有那么一刻,我被这个宇宙
不分彼此地爱着
在不见面的日子里
我们都要顺顺利利
下次见面我们再慢慢畅谈
这是心事袅袅的季节
雾气从身体里弥漫开来
假使你有意轻嗅
应是一株春樱的气味
甜而稳妥,馥郁丰沛

四季

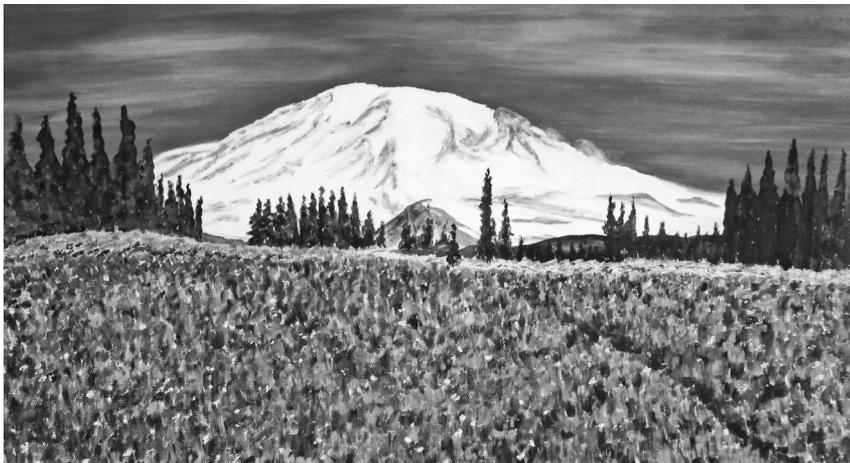
我们要好好打扫悔恨
因为爱会来敲门
种新的花,忘旧的人
掌好冬天深夜的灯盏
记住耳目一新的人间
让疲倦流浪
将美好留给明天
四季跌跌撞撞
嫁给了岁月悠长
鲜花摇摇晃晃
为春天穿上嫁衣
我们还要做些什么?
闷声发财,放肆地爱

见山

心跳得那么快
是少年坐在图书馆里
像晨有黎明,春有荣光
窗外的种种,都是来自宇宙的神秘
此刻,你将去往人间
怀中只有向往的温柔

心跳得那么快
是青年挤在地铁里
像山有顶峰,湖有彼岸
在呼吸之间,吞吐着悲情的宇宙
山外青山楼外楼
你来自青山,却不曾翻越层楼

心跳得那么快
是老人坐在公园里
像是神明,将要垂暮的眼睛
暮有夕阳,月有满盈
岁月,日落,衰朽
一切快要告终,只有
少年们、青年们不是
但终点,都是逃离生命
和这里挥挥手,什么也不打算带走
(作者系普洱人,生于2002年。)



《雪山之春》(水粉画)
徐宜超 作

存在(外一首)

□ 马怀莉(女)

不知道用什么口吻
但我想在黄昏日落时
在微风中
想在早晨睁开眼睛时
在空隙里
在十指错落相牵时
写下不会再来的时刻
留下我拍下的一瞬
走过的田径场是昨天的
也是我的
我想描绘,用笨拙的文字
写下肆意妄为的
四季和我

星星

总以为
我是个念旧的人
但我很少想起我们的曾经
我想用回忆
来联系那些不存在的东西
我躺在没有夜空的房子里
用物质来权衡我们
我发现我找不到
一种确切的羁绊
我总是想要
明确地划线
但万物都是模糊的
我不再去幻想和执着
你说你相信我能够做好
我没有说的是
在那燥热的跑道上
秒表按下的一刹那
我想起的是很多年前
你说你要陪着我跑
不让痛苦毁灭掉我
我在风里欢笑
没有小心翼翼地试探
我安静在别人的沉默里
你为我的喧闹和滔滔不绝
种下了一片草地
夜晚,我看向天空
没有看见星星
我盯了好久,发现你一直都在
(作者系昆明人,生于2002年。)

淡然

□ 山杰

留存于心的
是风 是月 是人 是物
也注定
风月变换 物是人非

思绪随风而去
你依旧 独自照映在月下
那些过得去的
过不去的
教会了我们淡然
(作者系楚雄人,生于2001年。)

影子

□ 马娇蓉(女)

我只是你生命的象征
一直跟着你
寻找来来去去的爱
我选择在阴影中等待阳光
寻找被毁灭的宝藏
我也会看到
彩虹之上有个地方
可笑的恶魔到处爬行
它们在太阳之下
愈发强壮
它们是否在陆地上
埋下被人遗忘的宝藏
我始终不得而知
我只是依赖光而存在
我就是那个
活在光里的具象
热爱拂在脸上的微风
热爱自由地呼吸
热爱自在地奔跑
(作者系曲靖人,生于2002年。)

窗(外二首)

□ 陆丽丽(女)

风中的念想
被认为是子虚乌有的荒诞
犹如稀疏的寒星
被遗忘在靠近黎明的夜里
陷入无端的不测之渊
没入喧嚣的迷茫时空
于是奋力狂奔
用苦难铺垫浪漫
用信念编织梦想
每一次呐喊,都掷地有声
每一次行动,都有始有终
那破碎的雨滴
荒芜的盆地,终成了
绽放希望的绿色奇迹
然后在某一天,紧闭的窗,开了

青葱

在未知的明天面前
所有的诗意都姗姗来迟
那是海,是浪花
是每一次被激起的波澜
被赋予意义的日出
在新的黎明绽放希望
就像日复一日的晚霞
坠入海里
微弱跳动的火光
照亮太阳无法照亮的地方
丁达尔效应渐成形状
将迷茫揉碎化成希望
那个热烈且短暂的盛夏
在记忆中挥之不去
一簇簇向阳而开的花
懵懂且充满光芒的青春
在你手里,永远不会败笔

艺术品

林间的枫叶
博物馆的展品
经久咏唱的颂诗
是被赋予不同意义的缪斯

你又将它怎么定义
是山河交融的天际线
绘成的精彩绝伦的画卷
是古巴比伦的空中花园
被誉为震撼绚烂的传说
是深海游离的蓝鲸
化成的润泽万物的鲸落

思想交缠的瞬息
一束光晕照亮暗淡
映入脑海的
是梦中的蒙娜丽莎
是以往的理想国
是日落前的约定
(作者系红河人,生于2000年。)