

老戏骨李雪健与云南的情缘

近日,《人民日报》副刊刊发了演员李雪健撰写的文章《生活就是一个大课堂》。文中,他回顾了自己在云南当兵时的成长经历,并说他跟电影作品里的每一个人物“交过心”,有李大钊、宋大成、焦裕禄、杨善洲、甘祖昌……他们给他带来心灵的洗涤。

谈起李雪健,云南人脑海里便会浮现出他在拍摄电影《杨善洲》时,面庞清瘦、笑容可掬、神情慈爱,干净的白衬衣、外套、黑色背心的形象。今天,我们就一起走近李雪健,看看他和云南的故事。



当兵时期的李雪健



李雪健出演的电影《杨善洲》海报



2021年6月,李雪健再次来到保山施甸。

在云南当兵 第一次领悟“演员”的含义

出门常背着一个军绿色的挎包,哪怕挎包的一角已经被深色墨水浸渍而显得突兀,李雪健也毫不在乎,因为这个包是他当年在云南当兵时背过的,是他在云南回忆的最后见证。

1972年底,李雪健应征入伍被派往云南,第一次踏上了云南的红土地——红河哈尼族彝族自治州建水县。

将近4年的时间,李雪健一半的时间是在打山洞。黑色如天幕的空旷山洞里,李雪健在机器的轰隆声中度过了两年。随后,他被调去宣传队。从此,他的表演天赋被挖掘出来,成为一名业余的演员。1974年,他在云南第二炮兵部队时留下了他人生中的第一张“剧照”。

李雪健曾说,在那个特殊的年代,因为出身不好,他从小就被人看不起,“宣传队最受欢迎,我就一心想加入,现在看主要是想改变自己的处境,想赢得别人的尊重,没想到由此走上了表演之路。”

也就是在当兵的那几年,不少同辈对待艺术认真、奉献的态度深深影响着李雪健,他第一次认识到了“演员”的含义,有一件事至今让他记忆深刻。

1975年左右,昆明国防文工团到李雪健所在的部队进行慰问演出。作为文艺骨干,李雪健被派去为演出的演员打下手。李

雪健清晰地记得,当时演出的条件很差,营地在山沟里,他们只能在河边临时用石头垒起一个简陋的舞台。

当时,一位女战士在表演杂技《高台定车》时,被一阵山风从高台上刮了下来,后台的战士赶忙拉保险绳,虽然起到了一点作用,但因为设备实在简陋,这位女战士重重地摔到了舞台上。李雪健曾在采访中回忆,“这位大姐接过我们递过的茶缸,喝了一口水,吐出来红色的血水。再漱一次,依然是红的。我们立刻要送她去医院,她却推开了我们,返回到了舞台,坚持将节目演完。”

节目演完,这位女战士马上被吉普车送往医院,观看节目的战士都惊呆了,直到汽车走远,大家才想起来为演员鼓掌。这是李雪健第一次领悟到演员的职责,也让他对演员这一职业产生了更大的钦敬与向往。

事情过去很多年,李雪健仍没有忘记这位大姐,把她视作偶像。每次路过昆明,李雪健都到昆明国防杂技队的大门旁边走一走,他觉得这样心里踏实,不忘自己从事艺术工作的使命、职责。

迄今,李雪健已经在影视圈几十年。他曾笑说,之所以一直没有改行,是因为“除了表演什么也干不了”。

到云南拍戏 是情感的延续、深深的缘分

2011年3月份,建党90周年献礼片《杨善洲》剧组找到李雪健饰演“草鞋书记”杨善洲一角。李雪健又一次来到云南,这距离他到云南当兵,已逾三十多个春秋。

剧中,李雪健以真实的生活细节和鲜活的人物性格,再现了杨善洲曾担任云南保山地委书记的感人事迹:他退休后主动放弃进省城安享晚年的机会,扎根大亮山,义务植树造林,带领乡亲们建成5万多亩价值3亿多元的林场,并无偿捐赠给国家。李雪健为观众还原了一位真实、平凡而又震撼人心的党员干部。

开拍之前,李雪健曾怀疑过杨善洲的“好”,他说:“我对云南不陌生,对杨善洲的事迹也不陌生。骨子里想演他,但心里有个问号:这个年代有很多优秀党员,杨善洲能好到这个份儿上吗?”

为了解开这个疑惑,李雪健早早到了杨善洲的家乡保山施甸县深入生活,接触了一些当年在杨善洲身边的老百姓,认识了当年善洲林场的老场长和杨善洲的三女婿,随后还去看了当年杨善洲无偿捐赠给国家的5万多亩林场。了解过后,李雪健说:“我为我曾经有过怀疑感到脸红,亲眼一看就服了。”

为了演好杨善洲,他钻进了杨善洲的生活,翻山越岭重走杨善洲的路,住在杨善洲的床上,还借来杨善洲的衣服、帽子、布鞋、油灯、拐杖,整天穿着、拿着找感觉。他说自己的灵魂得到了一次净化,自己成了杨善洲的“粉丝”。

杨善洲三女婿杨江勇说:“李雪健老师演我父亲,不仅外形把握得好,内在的精气神也表现出来了。我记得2011年5月电影《杨善洲》开机那天,他穿上我父亲的衣服,广场上的观众看到了纷纷鼓掌。后来李雪

健老师还让我带着他到父亲生前的房间去看,看到父亲床上的帽子,李雪健老师就顺手把帽子戴在头上,特别合适。接着他把父亲的中山装也穿上了。我告诉李雪健老师,我们当地有一种忌讳,去世的人的物品一般都不用,只有至亲留作纪念。可李雪健老师对我说没关系,穿上它更贴近老书记。我们在影片里看到李雪健老师所穿的、用的,都是父亲的遗物。包括父亲的钢笔在哪个口袋,他都会按照父亲生前的习惯佩戴上。”

2021年6月,李雪健再次来到保山施甸时,走在小道上,旁边的群众都会奔过来喊“老书记回来了,老书记回来了”。一位70多岁的老人紧紧握住李雪健的手说:“他就是老书记,他就是杨善洲。”杨江勇说:“我心里暖暖的,感觉李雪健老师跟杨善洲已经无法分开,已经深深地扎根在群众心里了。”

因为主演《杨善洲》,李雪健荣获了华表奖、北京国际电影节奖、北京大学生电影节奖、“春燕杯”4项荣誉。李雪健把4个奖的奖杯、奖状、奖牌,都送回到杨善洲奋斗过的林场。

因为在云南当过兵,李雪健坦言自己对于云南有着无法割舍的情感。而再到云南拍戏,便是这一情感的延续,是一种深深的缘分。

无论走多远的路,李雪健都没有忘记为什么出发。40多年的艺术生涯,他获得了36个最佳表演奖及两个影视终身成就奖,他参演的多部影视剧已成为改革开放以来最具影响力的佳作。鲜活、生动、精彩的角色背后,是他生活体验的积累,更是他呕心创作的印记,向他致敬!

文图据“CCTV4”微信公众号
保山新闻网、云南网等