

开屏热搜放大镜

微博昆明同城热搜榜

TOP5

(7月15日11时45分)

此外,由@春城晚报主持的“云南首批高考录取通知书派送中”等话题也获得网友们的热切关注,话题热度还在持续攀升中。

元谋乡村气排球比赛 猪羊鹅鸡当奖品



荣获二等奖的选手与奖品黑山羊合影

7月15日,“云南这场比赛的奖品竟是活的”话题冲上昆明本地同城热搜榜。日前,在楚雄州元谋县新华乡举办的“桃李杯”气排球赛落下帷幕,奖品是活蹦乱跳的猪、羊、鹅、鸡,这些特别的奖品让人眼前一亮。这些活物,把赛场的热闹劲儿延伸到了生活里,网友纷纷感慨:“这奖励也太接地气、太实在了!”

元谋县新华乡人民政府副乡长潘宁介绍,这场吸引了20支队伍(男性10支、女性10支)参与的赛事,现场氛围热烈而亲切。运动员们在场上奋力拼搏,场边的观众则呐喊助威,体育竞技的紧张感与乡村独特的亲和力在此刻完美融合。

而最令人津津乐道的,无疑是颁奖环节:获得冠军的队伍每队带走一头猪;获得亚军的队伍每队牵走一只羊;获得季军的队伍每队领回8只鹅;位列第四名的队伍也分得了8只鸡。即便未能跻身前四,参赛队员也能每人带回10个鸡蛋,真正做到了“人人有奖”。

潘宁详细介绍了这份“硬核”奖品背后的思考与寓意。“此次活动名称之所以包含‘桃李飘香’,灵感来源于新华本地盛产的优质桃李,希望通过一系列围绕‘桃李’展开的活动,逐步打响本地农产品品牌,让更多人了解和走进新华。而气排球作为重要载体,是基于其广泛的群众基础,是乡里村民们最喜欢的运动。气排球对体力和运动基础要求不高,男女老少都能快速上手,安全性强,对抗性温和,非常适合不同年龄、不同运动水平的人群参与。”潘宁说,“团队配合的特性也带有强

云南野生菌各种地方都能长出

云南这场比赛的奖品竟是活的

碧草连天羊群悠悠,美好一直与你相伴

当仙境降临人间,一定是在云南

来云南带你体验花的十八种吃法

社交属性,能拉近参与者距离,加之对场地要求灵活,便于在乡村、集镇等各类场所开展,这让它成为连接群众情感、丰富业余生活、推动全民健身的理想选择。”

为何选择看似朴实无华,实则分量十足的猪、羊、鹅、鸡作为奖品?潘宁给出了更深层次的解释。首先,这是对乡村生活最直接、最贴近的回应。“猪、羊、鹅、鸡”是乡村常见的畜禽,作为奖品更贴近村民的日常生活,实用性强,能让获奖者感受到实实在在的收获,也让整个活动更有“乡土味”,这种“接地气”的设置,是让群众文化活动真正融入群众、服务群众的体现。

在乡村语境中,畜禽还承载着丰收和富足的美好象征。“用它们作为奖品,也暗含着对参赛者的美好祝愿,让大家在竞技之余,感受到‘桃李飘香’之外的乡村馈赠与温暖。”潘宁表示,这种奖品设置,既保留了乡土特色,又实现了资源联动,让比赛的意义不止于竞技,更延伸到了助力乡村发展、凝聚各方力量的层面。

值得一提的是,这次比赛“特别的奖品”不是新华乡的首次尝试,去年他们的比赛也是这样。潘宁说:“去年的‘村BA’篮球比赛,奖品也是猪、羊、鹅、鸡、鸡蛋。”这一细节表明,这种别具一格的颁奖方式,正逐步成为当地群众性体育活动的特色符号,一次积极的创新探索。

谈及未来的规划,潘宁表示,未来还是会继续沿用这类贴近乡土、贴合群众需求的特色奖品。同时,他们也会探索更多创新方向,让奖品既保留“土味”与温度,又能拓展活动的内涵与影响力。

策划 王云 统筹 何晓宇 本报记者 张田睿 杨质高 文
元谋县融媒体中心、新华乡人民政府供图

云南省博物馆大展上新 超300件珍贵文物创历年展出数量之最

7月15日上午,历经多年筹备,云南省博物馆原创大展“从西南夷到益州郡——战国秦汉时期的云南”展在省博1楼临展厅开展。本次展览分为“星汉灿烂”“古滇华章”“万里同风”三大篇章,通过史籍记载与考古实物,清晰勾勒出战国秦汉时期云南从西南夷到益州郡的伟大历史画卷,是中华文明多元一体格局演进的一个生动具体的地域样本。

穿越千年:从“多元”到“一体”的文明对话

展览再现了两千多年前云南红土高原上多族群和谐共生的历史场景,烙印着中华文明生生不息的文化基因。

第一部分“星汉灿烂”,首次系统展示“昆明”“徙、笮”“哀牢”“句町”等西南夷族群的文物,通过青铜兵器、装饰品及生活用具,勾勒出多元共生的边疆文化图景。

第二部分“古滇华章”,与第一部分群星般闪耀的文明同期,在滇池之畔还存在着一个辉煌的文明——滇国。战国时期,滇池畔的滇人崛起为

云南青铜时代最强大的一股势力,史称“滇国”。公元前109年,汉王朝置益州郡,赐“滇王之印”,“滇国”被正式纳入中原政权管辖体系。

第三部分“万里同风”,通过“滇国相印”“滇王相印”封泥与“滇池以亭行”简牍等形成了完整的证据链,佐证了司马迁《史记·西南夷列传》“滇王举国降,请置吏入朝,于是以为益州郡,赐滇王王印,复长其民”的记载。众多封泥、简牍的出土,为汉代云南历史研究提供了丰富的新材料。

考古实证:中华文明版图云南板块的重大发展节点

本次展览汇聚了云南30多年来最重要最新考古成果,展出的文物云集云南晋宁河泊所、江川李家山、官渡羊甫头、祥云大波那四个“全国十大考古新发现”重点文物,以及祥云红土坡、宁蒗干坝子、曲靖八塔台、昌宁大

甸山、个旧黑蚂井、广南牡宜等60余个最新考古发现,系统完整地展示了战国秦汉时期云南从西南夷到益州郡的考古实证、历史研究成果,其中晋宁河泊所遗址出土的带字简牍、封泥、陶瓦当等珍贵文物为首次系统展出。

全省联动:系统呈现云南最典型青铜文明面貌

本次展览汇集云南各地区20家文物收藏机构的藏品,整合全省文物资源,共同“铸就”精彩展览。展出文物约470件(套),其中珍贵文物超过300件,超过40%为首次公开展出,为云南省博物馆珍贵文物展出数量及占比之最。类型涵盖青铜器、陶器、漆木器、简牍、封泥、金器、宝玉石等,时代

跨越战国至东汉的500余年历史。

“从西南夷到益州郡——战国秦汉时期的云南”不仅是一场千年的文物盛宴,更是一部用历史和考古语言书写的边疆史诗。它以文物为笔,以时间为轴,书写了云南从“星汉灿烂”“美美与共”的西南夷到正式纳入中央郡县制管理体系的伟大发展历程。

展览参观指南

展览时间

2025年7月15日—10月19日(9:00—17:00,16:30停止入场,周一闭馆)

展览地点

云南省博物馆1楼第一、二临展厅

门票信息

展览免费开放,入馆需通过“数字云博”小程序提前预约

本报记者 史子昊 通讯员 陈燕 摄影报道



叠鼓形狩猎场面铜贮贝器(西汉:公元前202年—公元8年),生动展现了千年前滇国人的生活图景。