

云南推介44个 纪念抗战胜利80周年主题展览

本报讯（记者 王丹）为充分运用好各类主题展览展示资源，切实讲好抗战故事，弘扬伟大抗战精神，云南省纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年工作专班办公室遴选确定了抗战类主题展览推介名单（共44个），面向全社会公布。

此次推介的展览共44个，覆盖16

个州（市），包括常设展览与特别展览，内容涉及滇缅公路、南侨机工、西南联大、中国远征军、飞虎队等多个历史主题，通过档案文献、实物展陈、图片影像和艺术创作等多种形式，全面展现云南在抗战中的重大贡献与感人历史。

特别推介展览中，“血肉筑就抗战生命线——抗战时期滇缅公路档案文献图

片展”在昆明、保山、德宏、楚雄、大理等多地联合展出；“岂曰无名 山河为证——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年党的隐蔽战线主题展”在昆明、腾冲、红河三地同步展出。此外，“中国远征军”“西南联大历史展”“滇西抗战纪念馆常设展”等一批重点展览也将持续对外开放。

主题推介展览内容丰富、形式多样，既有史实性强的档案文献展，也有融合书法、美术、摄影的文艺作品展，还有“聂耳和国歌”“南侨机工”“飞虎队”等专题陈列，共同绘就波澜壮阔的云南抗战历史画卷。

此次推介展览自7月起陆续开展，部分展览延续至年底，公众可前往各博物馆、纪念馆、文化馆等场所参观。

部分展览名单

血肉筑就抗战生命线

——抗战时期滇缅公路档案文献图片展

昆明市博物馆

8月14日至10月8日

保山市博物馆

8月19日至9月20日

保山市龙陵县新时代文明实践中心

9月下旬至10月下旬

德宏州文化馆

8月19日至9月20日

德宏州瑞丽市南洋华侨机工回国抗日纪念馆

9月下旬至10月下旬

楚雄州档案馆

8月19日至9月20日

楚雄州禄丰市档案馆

9月下旬至10月下旬

大理州群众艺术馆一楼展厅

8月19日至9月20日

大理州漾濞县文化馆

9月下旬至10月下旬

岂曰无名 山河为证

——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年党的隐蔽战线主题展

昆明市抗战胜利纪念堂人民英雄纪念碑外围

8月15日至10月30日

腾冲市国殇墓园浮雕墙旁

8月15日至10月30日

红河州博物馆二楼临时展厅

8月22日至10月26日

中国远征军

云南陆军讲武堂历史博物馆

常设展览

刚毅坚卓

——西南联大历史展（含“西南联大与抗日战争”专题展览）

西南联大博物馆（及专题展厅）

常设展览（专题展：9月3日至12月31日）

一寸山河一寸血

——全民族抗战胜利的滇西篇章

腾冲市滇西抗战纪念馆

常设展览

浴血滇缅路 卫国赤子心

——滇缅公路与南侨机工

德宏州博物馆

8月28日至10月31日

中国是不可征服的

——宋庆龄与中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争图片展

云南师范大学一二一西南联大校区田家炳教育书院一楼

8月28日至10月31日

不能被遗忘的卫国者

——南侨机工历史文物专题展

昆明市博物馆

常设展览

重走滇缅公路 弘扬抗战精神系列主题展

昆明市博物馆

8月16日至9月15日

有一种叫云南的生活

——飞虎驼峰故乡魅力展

云南抗战胜利堂大堂

4月22日至9月30日

前进的号角

——《聂耳音乐作品》劳伟专题书法展

西山风景区艾维美术馆

7月19日至9月19日

丹心壮山河

——云南陆军讲武堂师生抗战爱国诗词·书法创作展

云南陆军讲武堂历史博物馆

8月15日至9月15日

长空飞虎

——昆明飞虎队专题展

昆明市博物馆

常设展览

大师在云南

——抗战时期入滇美术家作品展

晋宁区博物馆

8月20日至10月26日

实业兴邦 经纬筑梦 缪云台经济思想历史展

——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年展

西山区云纺历史博物馆

7月31日至9月22日

云师大出品音乐舞蹈史诗《西南联大》

计划于10月下旬前往清华大学进行演出

舞台上散落着“抗日救国”的传单，所有的灯光都聚焦在一张残破斑驳的书桌上。紧紧围绕在书桌四周的，是搂紧书本的学生们，他们向前伸开手臂剧烈晃动，试图抓紧眼前唯一的书桌。

这是由云南师范大学出品的音乐舞蹈史诗《西南联大》，以音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术形式，再现国立西南联合大学的历史往事。云南师范大学艺术学院副院长李晓琼介绍，正在排练的《西南联大》计划于10月下旬前往清华大学进行演出。

回望眼，往事历历在目。1937年7月7日，日本侵略者为达到以武力吞并全中国的罪恶野心，悍然炮轰宛平城，制造了震惊中外的卢沟桥事变。平津沦陷，北京大学、清华大学被日军占领，南开大学被炮火摧毁。彼时，偌大的华北安放不下一张平静的书桌。

从废墟上站起，路在何方？

三校师生先南下至长沙，不久长沙危急，而后迁至昆明，创办国立西南联合大学。《西南联大》参演学生、云南师范大学艺术学院研究生邓瑞珂说，身处同一片云岭大地，“彼时的他们和我们一样，正青春”。

青年的命运，从来都与时代紧密相连。“到处是倒塌的房屋，玻璃的碎片，街上许多联大的师生，满身的尘土。”曾就读于西南联大外文系的杨苡在《一百年，许多人，许多事：杨苡口述自传》中回忆道，“跑警报”是当时的“家常便饭”。

“那警报声，每响一次，都像刀子剜心，我坐不住了，我要投笔从戎！”在音乐舞蹈史诗《西南联大》的演绎中，梅祖彦对其父亲梅贻琦说。

投笔请缨还不够，莘莘学子，戎马沙

场。在时任西南联大校务委员会常委兼主席梅贻琦的家中，儿子梅祖彦不到大学四年级，便提前参军，二女梅祖形应征军队护士。西南联大博物馆数据显示，在滇八年间，西南联大1100多名学生投笔从戎。他们在抗日救亡的伟大斗争中冲锋陷阵，一如西南联大校歌里所唱的那样——

“千秋耻，终当雪，中兴业，须人杰……”这所在侵华日军的战火中诞生的大学，每逢开学典礼或其他重大活动，师生便会集中起来，引吭高歌西南联大校歌。

悲壮激昂的旋律中，青春的力量在涌动。当时抱着救国信念的学生们，日后都成为了强国的中流砥柱，如诺贝尔物理学奖获得者杨振宁、翻译界泰斗许渊冲、“两弹一星”功勋奖章获得者邓稼先等。他们身体力行，践行着“刚毅坚卓”的校训。

走进西南联大博物馆，课程表、合影、考试题、书信等文物一一陈列。透过泛黄的纸页，当年的青春面貌浮现眼前。

“生活艰苦的他们都很热爱祖国。”西南联大博物馆“小小讲解员”、昆明市五华区文林小学学生姚奕帆说，他常常和班上的老师同学分享自己的讲解经历，长大后想投身科研。

时代各有不同，青春与爱国一脉相承。舞台上，《西南联大》参演师生目光如炬，五指紧紧地攥成拳头，放声高唱西南联大校歌，歌声里澎湃着青春热血、家国梦想。

邓瑞珂说，如果有道时光门，见到80多年前的联大青年，她会坚定而自豪地对他们说：“你们为救国而求学，为兴邦而读书。如今山河无恙、文脉绵延，这盛世，如你们所愿！” 新华社记者 荆昭延