

开屏热搜放大镜

微博昆明同城热搜榜

TOP5

(10月17日11时)

云南蝴蝶爆发如梦似幻

你见过全圆彩虹吗

老祖宗的潮玩DNA丝毫不输现在

施工动工作业安全指南请收好

云南小粒咖味十足

此外，由春城晚报主持的话题“去昆明植物园约个秋吧”热度仍在上升中。

省博展出的5件文物因“显眼包”造型走红网络

10月17日，“老祖宗的潮玩DNA丝毫不输现在”话题登上微博昆明同城热搜榜，云南省博物馆5件在展文物因造型与潮流玩具相似，意外成为网友在社交媒体上追捧的话题主角。展柜内，一件西汉时期的青铜当卢顶着大耳朵与圆眼睛，面貌神韵与今年爆火的Labubu（北欧森林精灵角色）玩偶有几分相同。战国时期的一组铜泡饰，轮廓仿佛Hello Kitty（日本卡通角色凯蒂猫）的头像剪影。来自西汉的玉人饰则“撞脸”外星人，拙朴的线条看起来颇为神秘。

云南省博物馆信息影像部副主任叶之声向记者介绍，这些文物均来自省博原创大展“从西南夷到益州郡——战国秦汉时期的云南”，此次展览汇聚云南30多年来最重要最新的考古成果，全省各地20家文物机构藏品组队登场，其中珍贵文物超过300件，超过40%为首次公开展出，为云南省博物馆珍贵文物展出数量及占比之最。值得注意的是，该展览将于10月26日结束，目前仍在云南省博物馆1楼的展厅免费开放参观。

穿越两千年时光，这些来自“昆明”“句町”“劳浸、靡莫”等西南夷族群子民的“严选好物”，以俏皮姿态重新出道，成为连接古代文明与当代审美的奇妙桥梁。470余件（套）文物与史籍记载彼此交织，清晰勾勒出战国秦汉时期的云南从西南夷到益州郡的历史演化进程，生动呈现着中华文明多元一体格局演进的地域样本，因而被文博爱好者誉为“了解今日云南何以云南”的必看展览。

近年来，全国各地博物馆文物频频出圈，“反差萌”成为文博机构吸引年轻受众的独门心法。除了云南省博物馆玉人饰“撞脸”外星人之外，还

有甘肃省博物馆马踏飞燕的丑萌正脸、中国陶瓷博物馆“无语菩萨”、三星堆博物馆陶猪一比一还原“愤怒的小鸟”游戏形象，以及堪称“文物表情包翘楚”的山东省博物馆亚丑钺等案例数不胜数。

呆萌表情打碎千年历史滤镜。从严肃的历史代言人到可爱的全网显眼包，文物形象转变的背后，是博物馆传播观念的革新，亦是无处不在的公众与网络互动。叶之声介绍，这种反差消解了文物的距离感，一个生动的“表情包”或“梗”，能够瞬间抓住公众注意力，让千年文物与当代生活产生了奇妙的化学反应，从而激发人们主动探索的兴趣。

为什么“丑萌”又“抽象”的文物更容易走红？它们以幽默的形象走入大众视野，看似潦草却自带话题感，精准契合当今青年酷爱表情包、玩梗的文化心理。此外，情绪共鸣更是深入人心的关键，以洛阳博物馆的彩绘陶牵手女俑走红为例，“好闺蜜手牵手”的北魏陶俑形象，引来众多闺蜜手牵手前往展柜打卡，相关动态引发近千万网友围观。

“不再是博物馆的单向输出，而是一场全民参与的共创，公众的二次创作让文物拥有了当代的性格与情感，从庄严的展览厅堂融入了日常。”叶之声认为，从严肃考究到轻松可爱，文物正以各种灵活的传播策略，打破千百年的时空壁垒，融入现代人的生活。“我们乐见公众发现文物的多元之美，博物馆非常珍视这种由‘趣味’建立起来的情感链接。它让公众以一种更轻松、更亲切的方式走近文物，并由此出发，去深入了解其背后的历史与文化，最终形成坚实而长久的文化认同。”

本报记者 史子昊 文

图片由网友“路客看见”提供



十五运轮滑项目 我省健儿获一枚金牌

10月15日至19日，第十五届全国运动会群众比赛轮滑项目决赛在广东惠州举行。作为全运会群众比赛的重要组成部分，本届轮滑项目设有速度轮滑、自由式轮滑和单排轮滑球三个分项。其中，单排轮滑球为首次亮相全运会群众比赛的项目。轮滑比赛产生8枚金牌，来自全国各省、自治区、直辖市及香港特别行政区的24支代表队、近400名运动员在赛场上展开激烈角逐。

本次比赛，云南省轮滑代表队运动员李佳瑞表现惊艳，在自由式速度过桩项目中强势夺金。18日上午预赛阶段他发挥出色，以3.793秒打破自己保持的世界纪录。下午决赛中李佳瑞延续高水平表现，以绝对优势斩获冠军，为云南队赢得本届全运会轮滑项目的首枚金牌。据悉，本次比赛云南代表队共派出21名男队员、2名女队员参赛。来自大理的李佳瑞出生于2005年，师从世界冠军冯辉，5岁开始学习轮滑，曾斩获多项自由式轮滑锦标赛冠军。这枚群众项目金牌不仅是李佳瑞个人实力的完美展现，更实现了云南体育在本届全运会上的“开门红”，为后续赛事注入强劲信心。

据悉，十五运群众比赛项目共计23个大项166个小项，我省参加23个大项103个小项的预赛，其中46个小项276名运动员进入决赛阶段。截至目前，累计取得1枚金牌、3枚铜牌、2个第四名、6个第五名、2个第六名、2个第七名、3个第八名的成绩。

本报记者 晋娜

云南玉昆2比0 战胜天津津门虎

10月18日晚，中超联赛第二十七轮展开角逐，云南玉昆坐镇玉溪高原体育运动中心体育场迎战天津津门虎。经过全场激战，云南玉昆以2比0战胜对手，拿下关键三分。赛后，云南玉昆队主帅安德森就球队表现、战术执行及未来方向作出详细回应。

“天津是一支强队，在联赛积分榜上排在我们之前，他们本赛季也踢了很多精彩的比赛。”安德森表示，他们预料到这场比赛会比较艰难，但球队作好了准备。

“我们采取更具有侵略性的高位压迫，在前场的逼抢也赢得了很多进攻的机会。”安德森提到，天津队在下半场创造出一些机会，但是玉昆队的整体表现更好，场上每一个球员都全力去拼。

在被问及球队是否因压力减少而表现更加自信与灵动时，安德森表示，关键在于整体实力的提升。他进一步强调，球队将继续坚持这种侵略性很强的进攻式足球。

“在中超联赛里，踢这种进攻式足球的球队并不多。当然，有一些强队可以做到，因为他们的球员能力都很强。但是我们赛季的表现，比如说双杀天津队，还有在主场对上海申花的比赛踢成4比4的比分，这种进攻式的足球是球迷喜欢看到的，他们也在支持着我们，我们的队员也喜欢以这种方式踢足球。”安德森说。

此役过后，云南玉昆队以9胜8平10负积35分的成绩，在中超排行榜上排第九名。

本报记者 李春丽 晋娜 高伟