

拿到决赛入场券 我省四将齐头并进 岩壁争锋

11月13日，第十五届全运会攀岩项目男子、女子速度预赛在广州大学城极限运动中心举行。云南省攀岩队表现强势，出战的4名运动员杨杰、李旭、汪生艳、白玉美发挥出色，顺利拿到决赛入场券。

本届全运会由广东、香港、澳门联合承办，盛况空前。在这样一个高水平、高关注度的综合性体育盛会上，云南速度攀岩队用一场漂亮的“集体突围”，展现了队伍雄厚的整体实力和蓬勃的发展势头。



岩壁绽光芒

引人注目的是，来自怒江傈僳族自治州的怒族小将白玉美，首次站上全运舞台便一鸣惊人，成功闯入决赛。这位2021年从田径项目跨界跨项至攀岩的运动员，凭借着过人的天赋和刻苦的训练，实现了运动生涯的又一次飞跃。赛后，她对本次预赛的成绩表示“非常满意”。

出生于2008年的白玉美，今年17岁，已是国家一级攀岩运动员、中国攀岩队现役队员，是一名战绩赫赫的“老将”。她的成长轨迹堪称传奇：2021年夺得云南省攀岩公开赛女子速度赛冠军；2023年包揽省级赛事多项冠军，并在第一届全国学生（青年）运动会上斩获季军；2024年，斩获全国青年攀岩锦标赛女子速度冠军；2025年，在世界青年攀岩锦标赛上勇夺季军。在一次又一次的比赛中，她证明了自身实力。

这段辉煌的履历，是她今日在全运会赛场

上从容自信的底气。从田径赛道到攀岩岩壁，白玉美成功完成了项目的转换与技能的升华。她的快速成长，是云南体育在跨界跨项选材上的一次成功实践。

团队共奋进

此次云南队4名选手携手晋级，不仅是个人能力的体现，更是云南攀岩项目整体实力提升的明证。杨杰、李旭、汪生艳同样具备强劲的竞争力，他们的稳定发挥与白玉美的脱颖而出相得益彰，共同构成了云南攀岩在新周期内冲击奖牌的有力保障。

白玉美的成功，承载着家乡怒江及全省人民的期盼。她与队友们的出色表现，标志着云南攀岩运动正迎来一个崭新的发展阶段。

11月13日的预赛告捷只是一个开始，随着决赛临近，我们期待这支年轻的队伍在更高的舞台上稳定发挥，突破自我，全力向奖牌发起冲击，在全国观众面前绽放云南体育的独特魅力。

特派记者 晋娜 摄影报道

我们会一直走到最后 云南籍运动员杨力维：带伤启程

在11月13日结束的第十五届全运会女子篮球八强淘汰赛中，东道主广东队战胜劲旅上海队，顺利晋级四强。备受关注的云南籍国手杨力维本场带伤首发出战，虽因伤势制约仅上场3分钟便被换下休整，但赛后她通过本报深情感谢家乡球迷，并坚定地表示：“我们会一直走到最后。”

尽管受到伤病困扰，杨力维依然出现在广东队的首发阵容之中，展现了核心球员的责任感。然而，受限于是小组赛末战遗留的伤势，她在开场短暂亮相3分钟后，为保护其身体以应对后续硬仗，教练组遂将其换下，未再安排登场。赛后谈及身体情况，她坦诚表示：“（伤势）有影响，有一些伤病，现在还有一些虚。”

尽管上场时间有限，但杨力维始终专注地在场边支持，她对队友们本场的表现感到骄傲。谈及球队目标，她的回答简洁而坚定：“我们一步一个脚印，继续向前。”

看到无数女孩因自己和队友而爱上篮球，她既感欣慰，更觉责任在肩。“真心希望她们能走得更好、更远，一直把球打下去。”这句话，承载着一位前辈对后来者最真挚的祝福与期望。

当被问及篮球为何如此充满魅力，杨力维分享了自己的感受：“我觉得是赛场上的那种氛围，以及我们所传递的能量，这一切都让人感到振奋。”正是这种积极向上、永不言弃的体



育精神，深深感染着现场的每一位观众与屏幕前的无数球迷。

面对来自家乡媒体的问候和云南球迷如潮的关心，杨力维的语气充满了感激与坚定。她特别委托本报向所有支持她的家乡父老传递心声：“谢谢你们的支持，我们会争取拿到好成绩。”

这句承诺，超越了一场比赛的胜负，传递出一名老将的坚韧与担当。从首发出场的片刻坚守，到场下不变的鼓舞，这位云南走出的运动员，正带着家乡的祝福，与球队一同向着最终的顶峰，稳步前行。

特派记者 晋娜 摄影报道

十支花游队 七对双胞胎

“谁是姐姐？谁是妹妹？”“谁是哥哥？谁是弟弟？”13日，全国第十五届运动会花样游泳决赛的混采区有点“乱套”——参赛的10支队伍中，双胞胎竟高达7对。

花游决赛当日在“中国舞蹈之城”广东省江门市开赛。上午的集体技术自选决赛后，混采区的老记者们还没开始采访，先得一通认人。双胞胎们往往不约而同地会心一笑，异口同声给出答案。

除了巴黎奥运会双金“姐妹花”、广东组合王柳懿/王芊懿外，还有代表北京队出战的新生代力量林彦含/林彦君，以及湖南姐妹组合刘津含/刘津彤——这3对双胞胎组合将参加15日的女子双人项目金牌争夺。

另有四对双胞胎在集体项目中“打配合”，包括广东队的何宇璐、何宇瑶，四川“姐妹花”徐可心、徐可意及“兄弟连”陈修安、陈修平，还有北京队的兄弟组合郭牧兮、郭牧也。

被称为“水上芭蕾”的花样游泳项目，为何会涌现这么多对双胞胎组合？

中国花样游泳队主教练张晓欢给出答案。“双胞胎外形和身姿特别相似，比如王柳懿/王芊懿，她们在比赛中伸出来的腿型都一模一样。非双胞胎运动员配双人，毕竟不是‘复制’的，形态上会有差异，完成动作的节奏稍微有点不同，就会显现出来。”

除了“复制粘贴”般一致的外形，双胞胎的高默契度也有助于保持节奏同步，而这一点尤其重要。特别是在8人集体项目中，所有队员都要跟随音乐节奏保持动作高度一致，才能形成震撼的视觉效果。

湖南“姐妹花”刘津含/刘津彤深深感受到了双胞胎在这一项目上的优势。“我们从小在一起练，发力习惯、做动作时的身体感受都很相似。很多时候，只要简单说‘往上一一点’‘往下一点’，我们就能把头部、手部的角度调整到几乎一致，就连上升吸气的口气都特别同步。”刘津含说。

作为全运会“五连冠”得主和中国花游奥运金牌“开拓者”之一，张晓欢透露，她也有个双胞胎弟弟，如果是妹妹，两人就可以一同练双人项目。“之前只能女孩配双人，没想到后来花游有了混双项目，还是有点遗憾的。”

10支花游队，7对双胞胎，但张晓欢觉得还不够，她希望有更多双胞胎组合加入花游“大军”。“如果我们8人集体项目中有4对双胞胎，那动作的一致性和美感将大大提升。”她笑着说。

新华社记者 马思嘉 徐弘毅