

## 昆明的四季

刘芷君

这里四季繁花,风景如画,它就是我的家乡昆明。下面,就让我为大家介绍这个四季如春的地方吧!

春天,拥有着美丽的蓝花楹。经过多年的养护,如今这里形成了长达两公里的“蓝紫色隧道”。此时花朵一簇簇绽放,把整条街道都染成了浪漫的蓝紫色。一阵微风吹过,空气中弥漫着浪漫的气息。漫步其中,随处可见盛开的蓝花楹,暖暖的阳光洒在身上,让人惬意无比。

夏天,像一位热情似火的少年。太阳高高地挂在天上,把翠湖中的水照得波光粼粼,好像一颗镶嵌在城市中的绿色宝石。湖面上,朵朵荷花盛开,这let我不禁想起了杨万里的诗句“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。

秋天,水杉红了。斑斓的树叶绘出秋天的风采,像一幅幅美丽的油画。阳光穿过叶子洒在身上,叶子落下,踩上去沙沙作响,像一位音乐家在演奏着动听的乐曲。湖面像一面镜子,水杉倒映在湖面上,好看极了!

冬天,像一位慈祥的老爷爷。没有刺骨的寒风,也没有鹅毛般的大雪,有的是四季常开的三角梅、月季、矮牵牛、冬樱花等,以娇嫩的花朵和迷人的色彩为这个冬天增添一份浪漫。

昆明的四季,鲜花常开不败,每一个季节都有自己鲜明的代表。

老师点评:选材是作文的灵魂,这篇文章恰好抓住了核心!小作者没有跟风俗套素材,而是将昆明街头的“蓝花楹”“水杉”搬进文字,把生活中的真实所见、细腻所感娓娓道来,地域气息扑面而来,读来新鲜又动人。这正是新东方课堂上“观察生活、挖掘个性素材”的扎实运用,独特且亮眼,希望继续保持对生活的敏感度。

——龙姝言

## 如果梦想有味道

赵浚哲

如果梦想有味道,它既是甜蜜的糖果,也是酸涩的柠檬,酸中带甜。

我的梦想,是成为一名用代码改变世界的程序员。刚接触编程时,虽然学的是简单的程序语言,但我总发挥想象,编出简单而有趣的小游戏,开开心心地玩一整天。这时,心里像揣了一罐刚开封的蜂蜜,甜意从舌尖漫到脚跟。原来,梦想最初的味道,是纯真的甜蜜。

随着书包越来越重,那台旧电脑被塞进书桌的一个角落,蒙上了一层薄薄的灰尘。偶尔想“重拾旧业”时,却发现曾经烂熟于心的代码早已被忘得七七八八。有一次,班里组织了以“保护环境”为主题的班队活动。我自告奋勇为活动编写动画片,但在实际编程时,动画短片不是卡顿就是角色不听指挥。那一刻,我脑子里一片空白,挫败感从心底翻涌而上。

在我不知所措时,同学的鼓励传到耳边,激起了我小小的“胜负欲”。我重新翻开编程笔记,查阅参考资料,从基础语法复习起,对着教程逐行钻研,遇到报错就反复调试。终于,我编出了令自己满意的代码!

我尝到了梦想的滋味,就像咽下了一颗柠檬,酸涩过后,舌尖萦绕的清甜愈发持久。那些咬牙坚持的时光、反复试错的煎熬,正是铺向成功的道路。

老师点评:文章开头点明“梦想是酸中带甜的柠檬”,中间分述“初尝甜蜜、遭遇酸涩、重拾清甜”三个阶段,结尾与开头相呼应,升华“坚持成就梦想”的感悟,脉络清晰,表达中流露出自己的真情实感。

——杨璐

# 我的故事会开花

## 新东方写作少年征文选登

由春城晚报与云南新东方素质教育成长中心联合发起的征文活动,为热爱写作的少年们搭建了一个真实可感的舞台。活动自启动以来,收到了众多新东方学员的踊跃投稿。经新东方老师悉心指导与专业点评,现选登部分优秀作品。让我们一同走进孩子们笔下的世界,在这里,昆明四季蕴藏的成长印记、心中联结情感的美好桥梁、童真闪烁的奇思妙想,都被孩子们的笔尖温柔捕捉。我们始终相信,每一份真挚的原创都值得被看见。

## 如果昆明有味道

徐天城

如果昆明有味道,那味道中一定有鲜美的菌子、汤汁浓郁的过桥米线、醇厚回甜的普洱茶。

清晨,米线店里充满了过桥米线的香味,还有包子铺飘来的一股淡淡的肉馅味……在米线店的桌旁坐下,点一碗过桥米线,浓郁的鸡汤味扑鼻而来,碗里漂着一层金黄色的鸡油、嫩绿的韭菜段、嫩黄的豆芽,还有酱香的肉馅,令人胃口大开。喝上一口鲜而不腻的鸡汤,吃上一筷子滑嫩可口的米线,那味道简直绝了!

午后阳光正好,漫步在滇池边的小路上。抬头一望,阳光穿过树叶的缝隙,像碎金洒落人间。登上大观楼,滇池景色尽收眼底,像一幅水墨画在眼前徐徐展开。

傍晚,一家人围坐在餐桌边,大陶锅里煮着羊肉和羊肚菌、牛肝菌等菌子。羊肉味道鲜香,十分可口;吃一口菌,嘴里尽是鲜美,逗人食欲。吃完晚饭,泡上一壶普洱茶,一边喝着醇厚回甜的茶,一边与家人拉着家常,一天的疲惫慢慢消散。

昆明的味道,就藏在那一碗米线里,那一锅菌子里,那一壶普洱茶里。

老师点评:这是一篇充满生活气息与地方风情的优秀习作。作者以“味道”为线索,巧妙串联起昆明从清晨到傍晚的味觉、视觉与心灵体验,展现了对家乡深厚的情感。作者具备良好的观察力与语言表达能力,文章结构完整、描写生动、情感真挚,是一篇优秀的抒情散文。

——杨梦婷

## 我心中的那座桥

徐程奕

在我的心里,藏着一座桥——一座我无比珍视的理解之桥,它牢牢连接着我和妈妈的心。

以前,我总觉得妈妈对我严苛,一点也不体谅我。她每天除了督促我做作业,还要逼着我学习编程和刷题。有一次,做完作业已经很晚,妈妈还一如既往地要求我刷编程题库里的题。我实在太累了,一连做错好几道。妈妈皱着眉,批评我不认真。我又累又困,忍不住和她吵了起来。吵完摔上门,躲在房间里独自狂奔……我真的不明白,妈妈为何那么不懂我,为什么一点也看不到我的辛苦呢?

过了一会儿,妈妈端着一杯热牛奶走进来,轻轻地抚摸着我的头,声音温柔了许多:“妈妈不是不心疼你,只是觉得学一门特长不容易,只要持之以恒地学下去,就会有提升和收获。”我低着头小声说:“妈妈,我知道你为我好,可我真的好累。”妈妈把我揽入怀中,拍着我的肩,愧疚地说:“是妈妈不好,太心急了,咱们以后调整时间,你写完作业想练多久就练多久,好不好?”那一刻,我心里的委屈消散了,仿佛心中有座小桥把我和妈妈的心连在了一起。

从那以后,我不再抵触学习编程,有时还会主动去研究分析题目和答案。妈妈在安排给我学习任务前,会询问我的内心感受。这座我和妈妈之间的理解之桥,朴实无华,却装满了爱、包容和体谅。

老师点评:这篇作文立意明确,隐喻巧妙,以“无形的桥”象征亲子间的理解与沟通,比具象的桥更有感染力,将抽象的情感关系具象化。叙事完整,起伏自然,细节生动,情感真挚,首尾呼应,升华得当。

——杨梦婷

## 我和夏季的昆明

黄琪涵

昆明是一个四季如春的城市,夏季的昆明是什么样的呢?

一个夏日的午后,我心情格外好,于是决定到家附近的树林走走。

来到树林后,我身旁是一棵棵翠绿而又高大的树,如同一位位高大挺拔的战士。五颜六色的小花在枝头绽放,好像在跟周围的一切打着招呼。

只要仔细观察,就会发现树林里有许多小动物。瞧!远处的树上飞来了一只蝉,它如同一位歌手,站在树枝上大声歌唱。只可惜,这位害羞的“歌唱家”没等我走近就飞得无影无踪。

突然,狂风怒吼,大雨倾盆。小池塘里的小鱼赶忙游到水底,刚刚还在点水的蜻蜓也不知到哪儿躲雨去了,我也赶紧找了地方躲了起来。不一会儿,雨停了。小花们像喝饱了水,格外艳丽;树叶喝饱了水,格外翠绿;小草们喝饱了水,舒展着身子。不知道从哪儿钻出来的小松鼠,身手矫健,可是个爬树高手。我循着蝉声,沿着小径闲步回家。

一片树林、一场阵雨、一阵蝉声,谱成了一曲昆明夏日奏鸣曲。

老师点评:这篇习作巧妙运用拟人、比喻和多感官描写,通过“阵雨前后”的场景动态转换,将自然细节生动串联,使零散意象凝聚成诗意整体,展现了夏季昆明的灵动之美。

——郝隼

## 我心中的那座桥

段俊毅

我心中的桥

是伶仃洋上

一座真实的桥

港珠澳大桥将四十载三地念想

铸成钢的骨骼

你见证了深圳的发展

你见证了珠三角的繁荣

你见证了时代的变迁

你是中国之最

你是世界之最

没有任何文字可以描述你

因为你是史前混沌的天梯

没有任何赞歌可以献给你

因为你就是最美的旋律

设计师用毕生所学为你装点

工程师的青春被凝固在混凝土里

曾经的隔海相望

曾经的驱车绕远

如今的海上天堑变通途

那穿梭的车辆

是游子日思夜想

让故乡以漂泊的细线细细缝合

老师点评:以“港珠澳大桥”书写时代变迁与家国情怀,立意宏大!多个鲜活比喻,既凸显了工程的雄伟,更藏着对祖国发展的自豪。诗歌中排比句的运用层层递进,读来铿锵有力,情感真挚且有层次。

——杨璐

如果你热爱观察、喜欢写作、敢于表达,欢迎加入我们《春城晚报》小记者团!

报名 | 褚老师:15331712338(微信同号)  
咨询 | 李老師:15887164210(微信同号)