

昆明的四季

刘芷君

这里四季繁花，风景如画，它就是我的家乡昆明。下面，就让我为大家介绍这个四季如春的地方吧！

春天，拥有着美丽的蓝花楹。经过多年的养护，如今这里形成了长达两公里的“蓝紫色隧道”。此时花朵一簇簇绽放，把整条街道都染成了浪漫的蓝紫色。一阵微风吹过，空气中弥漫着浪漫的气息。漫步其中，随处可见盛开的蓝花楹，暖暖的阳光洒在身上，让人惬意无比。

夏天，像一位热情似火的少年。太阳高高地挂在天上，把翠湖中的水照得波光粼粼，好像一颗镶嵌在城市中的绿色宝石。湖面上，朵朵荷花盛开，这让我不禁想起了杨万里的诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

秋天，水杉红了。斑斓的树叶绘出秋天的风采，像一幅幅美丽的油画。阳光穿过叶子洒在身上，叶子落下，踩上去沙沙作响，像一位音乐家在演奏着动听的乐曲。湖面像一面镜子，水杉倒映在湖面上，好看极了！

冬天，像一位慈祥的老爷爷。没有刺骨的寒风，也没有鹅毛般的大雪，有的是四季常开的三角梅、月季、矮牵牛、冬樱花等，以娇嫩的花朵和迷人的色彩为这个冬天增添一份浪漫。

昆明的四季，鲜花常开不败，每一个季节都有自己鲜明的代表。

老师点评:选材是作文的灵魂，这篇文章恰好抓住了核心！小作者没有跟风俗套素材，而是将昆明街头的“蓝花楹”“水杉”搬进文字，把生活中的真实所见、细腻所感娓娓道来，地域气息扑面而来，读来新鲜又动人。这正是新东方课堂上“观察生活、挖掘个性素材”的扎实运用，独特且亮眼，希望继续保持对生活的敏感度。

——龙姝言

如果梦想有味道

赵浚哲

如果梦想有味道，它既是甜蜜的糖果，也是酸涩的柠檬，酸中带甜。

我的梦想，是成为一名用代码改变世界的程序员。刚接触编程时，虽然学的是简单的程序语言，但我总发挥想象，编出简单而有趣的小游戏，开开心心地玩一整天。这时，心里像揣了一罐刚开封的蜂蜜，甜意从舌尖漫到脚跟。原来，梦想最初的味道，是纯真的甜蜜。

随着书包越来越重，那台旧电脑被塞进书桌的一个角落，蒙上了一层薄薄的灰尘。偶尔想“重拾旧业”时，却发现曾经烂熟于心的代码早已被忘得七七八八。有一次，班里组织了以“保护环境”为主题的班队活动。我自告奋勇为活动编写动画片，但在实际编程时，动画短片不是卡顿就是角色不听指挥。那一刻，我脑子里一片空白，挫败感从心底翻涌而上。

在我不知所措时，同学的鼓励传到耳边，激起了我小小的“胜负欲”。我重新翻开编程笔记，查阅参考资料，从基础语法复习起，对着教程逐行钻研，遇到报错就反复调试。终于，我编出了令自己满意的代码！

我尝到了梦想的滋味，就像咽下了一颗柠檬，酸涩过后，舌尖萦绕的清甜愈发持久。那些咬牙坚持的时光、反复试错的煎熬，正是铺向成功的道路。

老师点评:文章开头点明“梦想是酸中带甜的柠檬”，中间分述“初尝甜蜜、遭遇酸涩、重拾清甜”三个阶段，结尾与开头相呼应，升华“坚持成就梦想”的感悟，脉络清晰，表达中流露出自己的真情实感。

——杨璐

我的故事会开花

新东方写作少年征文选登

由春城晚报与云南新东方素质教育成长中心联合发起的征文活动，为热爱写作的少年们搭建了一个真实可感的舞台。活动自启动以来，收到了众多新东方学员的踊跃投稿。经新东方老师悉心指导与专业点评，现选登部分优秀作品。让我们一同走进孩子们笔下的世界，在这里，昆明四季蕴藏的成长印记、心中联结情感的美好桥梁、童真闪烁的奇思妙想，都被孩子们的笔尖温柔捕捉。我们始终相信，每一份真挚的原创都值得被看见。

如果昆明有味道

徐天城

如果昆明有味道，那味道中一定有鲜美的菌子、汤汁浓郁的过桥米线、醇厚回甜的普洱茶。

清晨，米线店里充满了过桥米线的香味，还有包子铺飘来的一股淡淡的肉馅味……在米线店的桌旁坐下，点一碗过桥米线，浓郁的鸡汤味扑鼻而来，碗里漂着一层金黄色的鸡油、嫩绿的韭菜段、嫩黄的豆芽，还有酱香的肉馅，令人胃口大开。喝上一口鲜而不腻的鸡汤，吃上一筷子滑嫩可口的米线，那味道简直绝了！

午后阳光正好，漫步在滇池边的小路上。抬头一望，阳光穿过树叶的缝隙，像碎金洒落人间。登上大观楼，滇池景色尽收眼底，像一幅水墨画在眼前徐徐展开。

傍晚，一家人围坐在餐桌边，大陶锅里煮着羊肉和羊肚菌、牛肝菌等菌子。羊肉味道鲜香，十分可口；吃一口菌，嘴里尽是鲜美，逗人食欲。吃完晚饭，泡上一壶普洱茶，一边喝着醇厚回甜的茶，一边与家人拉着家常，一天的疲惫慢慢消散。

昆明的味道，就藏在那一碗米线里，那一锅菌子里，那一壶普洱茶里。

老师点评:这是一篇充满生活气息与地方风情的优秀习作。作者以“味道”为线索，巧妙串联起昆明从清晨到傍晚的味觉、视觉与心灵体验，展现了对家乡深厚的情感。作者具备良好的观察力与语言表达能力，文章结构完整、描写生动、情感真挚，是一篇优秀的抒情散文。

——杨梦婷

我心中的那座桥

徐程奕

在我的心里，藏着一座桥——一座我无比珍视的理解之桥，它牢牢连接着我和妈妈的心。

以前，我总觉得妈妈对我严苛，一点也不体谅我。她每天除了督促我做作业，还要逼着我学习编程和刷题。有一次，做完作业已经很晚，妈妈还一如既往地要求我刷编程题库里的题。我实在太累了，一连做错好几道。妈妈皱着眉，批评我不认真。我又累又困，忍不住和她吵了起来。吵完摔上门，躲在房间里独自泪奔……我真的不明白，妈妈为何那么不懂我，为什么一点也看不到我的辛苦呢？

过了一会儿，妈妈端着一杯热牛奶走进来，轻轻地抚摸着我的头，声音温柔了许多：“妈妈不是不心疼你，只是觉得学一门特长不容易，只要持之以恒地学下去，就会有提升和收获。”我低着头小声说：“妈妈，我知道你为我好，可我真的好累。”妈妈把我揽入怀中，拍着我的肩，愧疚地说：“是妈妈不好，太心急了，咱们以后调整时间，你写完作业想练多久就练多久，好不好？”那一刻，我心里的委屈消散了，仿佛心中有座小桥把我和妈妈的心连在了一起。

从那以后，我不再抵触学习编程，有时还会主动去研究分析题目和答案。妈妈在安排给我学习任务前，会询问我的内心感受。这座我和妈妈之间的理解之桥，朴实无华，却装满了爱、包容和体谅。

老师点评:这篇作文立意明确，隐喻巧妙，以“无形的桥”象征亲子间的理解与沟通，比具象的桥更有感染力，将抽象的情感关系具象化。叙事完整，起伏自然，细节生动，情感真挚，首尾呼应，升华得当。

——杨梦婷

我和夏季的昆明

黄琪涵

昆明是一个四季如春的城市，夏季的昆明是什么样的呢？

一个夏日的午后，我心情格外好，于是决定到家附近的树林走走。

来到树林后，我身旁是一棵棵翠绿而又高大的树，如同一位位高大挺拔的战士。五颜六色的小花在枝头绽放，好像在跟周围的一切打着招呼。

只要细细观察，就会发现树林里有许多小动物。瞧！远处的树上飞来了一只蝉，它如同一位歌手，站在树枝上大声歌唱。只可惜，这位害羞的“歌唱家”没等我走近就飞得无影无踪。

突然，狂风怒吼，大雨倾盆。小池塘里的小鱼赶忙游到水底，刚刚还在点水的蜻蜓也不知到哪儿躲雨去了，我也赶紧找了地方躲了起来。不一会儿，雨停了。小花们像喝饱了水，格外艳丽；树叶喝饱了水，格外翠绿；小草们喝饱了水，舒展着身子。不知道从哪儿钻出来的小松鼠，身手矫健，可是个爬树高手。我循着蝉声，沿着小径闲步回家。

一片树林、一场阵雨、一阵蝉声，谱成了一曲昆明夏日奏鸣曲。

老师点评:这篇习作巧妙运用拟人、比喻和多感官描写，通过“阵雨前后”的场景动态转换，将自然细节生动串联，使零散意象凝聚成诗意整体，展现了夏季昆明的灵动之美。

——郝隽

我心中的那座桥

段俊毅

我心中的桥
是伶仃洋上
一座真实的桥
港珠澳大桥将四十载三地念想
铸成钢的骨骼
你见证了深圳的发展
你见证了珠三角的繁荣
你见证了时代的变迁
你是中国之最
你是世界之最
没有任何文字可以描述你
因为你是史前混沌的天梯
没有任何赞歌可以献给你
因为你就是最美的旋律
设计师用毕生所学为你装点
工程师的青春被凝固在混凝土里
曾经的隔海相望
曾经的驱车绕远
如今的海上天堑变通途
那穿梭的车辆
是游子日思夜想
让故乡以漂泊的细线细细缝合

老师点评:以“港珠澳大桥”书写时代变迁与家国情怀，立意宏大！多个鲜活比喻，既凸显了工程的雄伟，更藏着对祖国发展的自豪。诗歌中排比句的运用层层递进，读来铿锵有力，情感真挚且有层次。

——杨璐

如果你热爱观察、喜欢写作、敢于表达，欢迎加入我们《春城晚报》小记者团！

报名 | 褚老师:15331712338(微信同号)

咨询 | 李老师:15887164210(微信同号)