



1976年5月1日,大观公园组织开展的象棋表演吸引众人围观。 刘建明 摄

时光昆明

云南省摄影家协会 春城晚报 合办

大观印记

始建于清康熙年间的大观楼,依偎滇池,已静静伫立三百余年。最初只是文人登临望远的一处小亭,历经数代修缮,渐渐成为昆明人休闲娱乐的市井园林。而楼前那副驰誉天下的长联,将滇池风光、云南往事悉数写入其中。

大观楼是昆明城市文化的一张名片,许多昆明人的家庭相册中,珍藏着与大观楼的合影。划船游湖是许多人共同的童年仪式。一袋重油蛋糕、两瓶“大观楼”牌桔子汽水,曾是泛舟滇池的标配。夏日的午后,船桨拨开清波,大人在船中摇扇纳凉,孩子们赤脚戏水,飞溅的水花打湿衣裤,也浸润了快乐的年少时光。停船上岸,大观楼是必到之处。楼前被誉为“天下第一长联”的佳作,以“五百里滇池,奔来眼底”开篇,将滇池的浩渺烟波尽收笔端。在许多老昆明人的记忆里,长联前没有如今这般热闹,只有三两位老者声调悠长地驻足吟诵。

园中花木随季节更替,春季郁金

香热烈绽放,与古楼相映成趣;夏日荷塘莲叶接天,荷花亭亭;秋季菊展千姿百态,吸引游人驻足欣赏;冬日梅枝斜逸,暗香浮动。在那个公园尚未收费的年代,晨光中常见老人提着鸟笼沿湖散步,远处隐隐传来滇剧腔调,交织成一曲独属于老昆明的市井交响。

过年时,大观公园尤为热闹。园内张灯结彩,糖画、面人、泡萝卜、炸虾饼等摊点沿路排开,甜香与咸香弥漫空中,孩子们手握零钱在摊前流连。时光影像中,1976年劳动节,公园里的象棋表演吸引众人围观;2008年,增设的游乐设施让欢呼声与惊叫声交织……

如今的大观公园,景致愈新,游人愈众。可在老昆明人心里,它始终是盛着滇池波光、长联墨香与市井温情的园林。它静静地伫立在滇池畔,继续收藏着昆明人的欢声笑语,也等待着更多故事在这里发生。

栏目题字 杜建民
策划 邱滨 马艳琳
本报记者 王宇衡 周柯妤



在大观公园游乐场感受快乐与刺激的青少年 刘建明摄于2008年



大观公园是摄影家们拍摄的好去处 本报记者 王宇衡 摄



2016年1月,大观楼长联百米石刻施工中。 本报记者 王宇衡 摄