



走街串巷的货郎 刘建华摄于1992年

春日午后,位于翠湖东南侧的登华街,青石路在阳光下泛着温润光泽。经过时间的沉淀,石块的棱角被磨平,缝隙间偶有青苔探出头,与一旁“昆明黄”墙体、墨绿色路牌相映成趣,构成一幅复古又鲜活的画面。如今,这条昆明市中心仅存的清代青石路,已从老昆明的通勤坡道变身为城市文旅新地标,日均打卡游客超千人。

登华街的故事,始于清初。“沿此路可登五华山,故名登华。”五华区文保资料记载,登华街为斜坡街道,呈东西走向,东起华山西路,西至劝业场后街,全长223米,宽4至6米。路面由青石铺筑而成。清代,昆明城内街道路面皆以石砌,质地坚固。民国初期,当局对年久失修、凹凸不平的路面进行维修,仍沿用细条石铺就,因此青石路面成为老昆明城道路的鲜明特色之一。

随着时代发展、昆明交通事业进步及城市现代化建设推进,城内道路陆续改造为水泥或沥青路面,仅登华街保留69米清代铺就的青石路面。它承载着老昆明街道的旧貌,对研究昆明城市建设史具有不可多得的实物价值。2014年12月,登华街青石板路被公布为五华区第四批文物保护单位。

上世纪七八十年代,登华街是老昆明的“生活走廊”。家住附近的一位老人回忆:“每天清晨,到翠湖晨练的市民、挑着菜筐的小贩、背着书包的学生、赶去上班的人们,从这条青石路上匆匆走过。”彼时,街边多为土木结构的老房,藤蔓爬满灰墙,瓦缝间野草轻摇。傍晚时分,家家户户的炊烟与夕照下的青石路相互辉映,满是浓郁的市井烟火气。

近年来,翠湖片区的街巷改造秉持“修旧如旧”原则,完整保留青石路的原貌。在提升环境品质的过程中,增设了复



街上弹棉花的工匠 刘建华 摄于1993年

古长椅、邮政绿电话亭等设施,营造出富有温度的街巷氛围。改造中也融入了文化元素,“翠湖漫步”成为市民游客喜爱的打卡路线,墙上镌刻的“你是人间的四月天”等诗句,让整个街区洋溢着文艺气息。

与此同时,业态升级为老街注入了新的活力。如今青石路两侧集聚了多家小众咖啡馆与文创小店,成为年轻人的驻足之地。不少客人专程而来,点一杯特调咖啡,静坐窗边,看行人踏过青石,步履从容。历史与现代在这里不期而遇,也正是这种交融,赋予街区独特的魅力。

“以前这就是条回家的路,没想到现在成了昆明的一张名片。”老人笑着说。

这条青石路,既承载着老昆明的集体记忆,也续写着新时代的城市温情,已成为城市更新中“守得住根脉、留得住烟火”的生动范本。

栏目题字 杜建民

策划 邱滨 马艳琳

本报记者 王宇衡 周柯好

时光昆明 登华街

云南省摄影家协会 春城晚报 合办



黄公东街与登华街十字路口 刘建华摄于1993年



如今的登华街已变身为城市文旅新地标 本报记者 王宇衡 摄