

时光昆明

杨长福

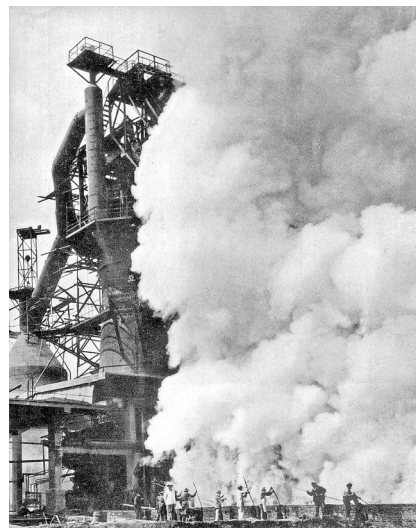
云南省摄影家协会 春城晚报 合办

昆钢

从轰鸣钢城到光影片场



百炼成钢 刘建明摄于上世纪八十年代



高炉出铁 杨长福摄于1958年



昆钢厂区 杨长福摄于1972年



高炉耸立 刘建明摄于2018年

在安宁，一段关于钢铁的记忆，正以一种全新的方式被重新讲述。2023年，高分剧集《漫长的季节》热播，剧中浓厚的工业氛围，让无数观众记住了“昆钢”这个名字。该剧超过70%的戏份取景于昆明钢铁厂本部老厂区——高炉耸立、铁轨延伸，几乎不需额外置景，岁月的痕迹已深深浸染每一寸墙面。剧组主创曾辗转全国多地选景，最终被昆钢独有的“工业废土风”所打动。随着剧集出圈，这片沉睡了多年的老厂区，也重新走进大众的视野。

昆钢的故事，始于抗战时期的烽火岁月。1939年2月，为践行实业救国理念，“国立中央研究院工程研究所”内迁昆明，中国电力制钢厂由此诞生。1953年，中国电力制钢厂与云南铁厂合并；1955年，正式更名为昆明钢铁厂，“昆钢”从此成为云南省最大的钢铁联合生产基地。2021年9月，响应绿色发展、去产能及“退厂入园”的号召，昆钢本部钢铁生产线全线停产。承载着几代昆钢人青春与热血的机器轰鸣声戛然而止，而近100亩核心工业遗产、99座老厂房以及完整的高炉集群却被完整保留下来。2024年2月，该厂区被列入云南省首批工业遗产名单，定位为集工业文化展示、旅游休闲于一体的多功能空间。

今年，随着在此取景的《好好的时光》《黑夜告白》等热门影视剧相继播出，慕名而来的游客、剧迷和影视从业者络绎不绝，带动了周边餐饮、住宿等配套产业的升温。更值得关注的是，工业研学活动已在此常态化开展，成为昆钢活化利用的一大亮点。一批批昆明中小学师生走进老厂区，在钢铁遗迹中触摸历史，聆听几代昆钢人火红年代的奋斗故事，感悟实业报国、艰苦奋斗的工业精神。

从机器轰鸣的钢城，到文旅打卡地；从沉寂的工业遗产，到鲜活的光影片场——昆钢正通过影视镜头与怀旧体验，焕发出崭新的生命力。

栏目题字 杜建民

策划 赵文宣 马艳琳

本报记者 王宇衡 周柯好



如今，昆钢成了光影片场和文旅打卡地。
本报记者 王宇衡 摄