

他们登场

张若昀与聂耳相似度90%

这个被张国立老师盛赞与国歌创作者聂耳先生相似度高达百分之九十的演员,就是张若昀。在节目中,张若昀饰演了东渡日本,年仅23岁的聂耳,与身陷囹圄的田汉先生、左翼作家张鹤共同上演了一段赤诚报国的英雄往事,再现了一代音乐才子的传奇人生。1935年5月24日,电影《风云儿女》上映,《义勇军进行曲》迅速传遍全国,聂耳却于当年7月意外溺水身亡,而那把第一次奏响国歌的小提琴却留了下来,成为了见证历史的“国宝”。



李光洁变身古滇国勇士

节目中,李光洁变身西汉时期远离中原的古滇国勇士,然而直至今日,滇人没有文字,历史上对它的记载,只有《史记》中的千余字。我们并不确切知晓,威武的勇士曾以怎样的热血守护古滇国。但滇人遗留于世的四牛鎏金骑士铜贮贝器,定日月笑苍茫,魂不亡志不灭,一眼再现千年。塑金身,安魂魄,武士忠诚不灭!古滇国贵族用它来储存货币海贝,它也是彰显权贵地位、祭祀祖先、记录社会事件的重要器物。



佟大为演绎别样“段和誉”

佟大为曾经说过“如果在我的小说中选一个角色让我做,我愿做天龙八部的段誉”,足见得段誉在他心中的地位。在节目中,佟大为坦言:“从小最喜欢的就是《天龙八部》中的段誉,今天算是圆梦了!”侠之大者,为国为民。“金翅鸟”振翅高飞,成为大理民族心中不变的图腾。



提醒

明日19时30分
中央广播电视台
总台央视综艺
频道(CCTV-3)
播出《国家宝
藏》第二季。

明日19时30分,中央广播电视台总台央视综艺频道(CCTV-3)大型文博探索节目《国家宝藏》第二季将迎来云南省博物馆专场。在节目预告中,“孔雀公主”杨丽萍及其团队成员将带你深度解读“原生态舞蹈”背后的生活之趣、图腾之美;李光洁变身威武勇士,热血守护古滇国;佟大为演绎别样“段和誉”,致敬金庸先生;张若昀倾情再现慷慨悲壮的“国歌诞生记”。四牛鎏金骑士铜贮贝器、大理国银鎏金镶珠金翅鸟、聂耳小提琴3件国宝将会呈现哪些不一样的生命色彩与云南印象呢?

亮相《国家宝藏》 云南无价之宝

杨丽萍佟大为李光洁张若昀守护『无声史书』



他们解读

为何滇王金印牛虎铜案没有入选《国家宝藏》

明晚CCTV-3播出的大型文博探索节目《国家宝藏》中,除了省博收藏的3件代表云南的国宝文物外,还有3位专家负责引荐文物。不少市民关心为何“滇王金印、牛虎铜案”没有入选《国家宝藏》呢?

四牛鎏金骑士铜贮贝器

引荐人:云南省博物馆研究馆员樊海涛

提到云南的青铜器,大家最熟悉的莫过于牛虎铜案,为何《国家宝藏》没有录制有关它的内容。实际上,省博一共推荐了10多件文物,牛虎铜案也是重点推荐的,但经过多方面磋商,栏目组认为牛虎铜案太热了,就换了一个亮点。从历史、考古、艺术、科学的方面来说,四牛鎏金骑士铜贮贝器的重要意义并不亚于牛虎铜案。

这件文物特别漂亮、美观,造型独一无二。云南考古发现贮贝器大概90件,省博收藏有20多件。贮贝器都是青铜铸造的,而四牛鎏金骑士铜贮贝器上面则有鎏金人物,体现了主人的贵族身份。贮贝器在古代主要用于放置海贝,有点类似现代的攒钱罐。2000多年前,海贝要从印度洋、大西洋流入,云南是没有海贝的,在当时特别珍贵,上层社会把其作为一种特殊的货币。

四牛鎏金骑士铜贮贝器是云南青铜器的一个典型代表。它高50厘米,盖径25.3厘米,器身两侧有虎形双耳,器盖上铸有四牛,整个器物最显眼的位置,是一名鎏金骑士。它把一个滇国的贵族,甚至皇族或皇帝的形象放到中央,以夸张的形式表现出来,其工艺达到滇国青铜器的顶峰。

四牛鎏金骑士铜贮贝器是1956年在晋宁石寨山10号墓发现的,当时在石寨山6号墓还发现了非常著名的滇王金印,确证了司马迁记载的滇国真实存在。



聂耳小提琴

引荐人:云南省文物鉴定专家委员会秘书长陈浩

聂耳小提琴是省博非常重要的文物,国歌从产生到第一次奏响都是在这把小提琴上实现的。虽然外观上看,这把小提琴非常普通,也不是名家之品。当时聂耳买的时候就是二手的,比较旧,漆水磨损比较严重,但保存很好,现在还能拉出乐曲。它的价值不在于它值多少钱,最重要的是它曾经被聂耳使用过。

选择这么一件近现代的藏品登上《国家宝藏》,某种程度上表明云南在特殊历史时期发挥的重要作用。自滇越铁路修通后,云南成为中国对外交流的一个重要门户,打开了从太平洋到红河、长江的大通道。加上云南有铜矿、锡矿,使云南在近代历史上成为全国最活跃,经济发展最迅速的一个区域;再加上云南受到的传统束缚比较少,思想更自由……使得那个时期云南的革命走在了全国前列。



银鎏金镶珠金翅鸟立像

引荐人:云南省博物馆副研究馆员赵云

提起金银器,人们一般会想到“滇王金印”,那么为何不是“滇王金印”入选《国家宝藏》呢?首先,滇王金印不在省博,其已被国家博物馆永久收藏。再看银鎏金镶珠金翅鸟立像,它在大理国的文物中是比较稀有的。全球来看,省博应该是收藏南诏大理国文物最多的机构,主要来自于1978年的考古发掘,当时在大理三塔主塔的塔顶和塔基发现了600多件文物,银鎏金镶珠金翅鸟立像就是其中一件,是在大理三塔主塔塔顶发现的。

金翅鸟采用分体铸造焊接,整体造型生动。两个月前,省博大门口新设置了这只金翅鸟的放大复制品,栩栩如生。这只金翅鸟不仅大理有,昆明东西寺塔顶也有,反映出人们对大自然的敬畏之心。

本报记者 张勇 文 翟剑 摄