



更多内容 详见App

春城晚报



川记者
一起记录生活的美好

2019-4-NO.16

国内统一刊号 CN53-0030
云南日报报业集团主办

写日记能让孩子爱上写作

□ 刘云燕

写作是所有表达方式中,最能体现丰富内涵和逻辑条理的方式。但并不是所有人一开始就能清晰、简洁地提炼出自己的观点。即便天赋再高的作家,也需要不停地练笔,才能不断提高自己的写作能力。

一、如何打好写作基础

很多孩子一听到写作文就害怕,抓耳挠腮无从下笔。其实,孩子的写作就像锻炼身体,每天坚持才能进步。父母可以让孩子从小开始写日记,把每天的随想、经历写下来。很多大作家就是每天都在读书、练笔,最后才写出一部部经典著作。

如果把作文比作一幢大楼,那素材就是地基,语言积累就是砖石,谋篇布局就是构造,细节描写就是美化。坚持写日记除了锻炼写作能力之外,也是积累素材的过程。

对于天性好动的孩子们来说,坚持写日记确实很难,光靠父母督促,是不会有好成效的。能否让孩子由衷地喜欢上写日记,关键在于父母的指导方法。

1.降低门槛,不设要求

为了鼓励孩子动笔,不要规定日记的字数、体裁,不要限制孩子的发挥空间。无论是写景、抒情、状物、读后感,甚至是白天的经历,都让孩子自由发挥,写出真情实感即可。

2.引导孩子发现身边的素材

刚开始写日记时,很多孩子会很苦恼,不知道要写什么。写出的日记就像记流水账一样:缺少重点、布局混乱。这对孩子的写作提高是没有帮助的,需要父母引导孩子发现身边的素材。

比如,经常和孩子讨论今天在学校有什么趣闻或新鲜事。谁买了新文具,和同学开了什么玩笑,谁被老师表扬了或批评了等等。在与父母的谈话间,孩子通过回忆一天的经历可以发掘出很多具体内容,父母再适当引导孩子把这些事当作日记的素材。坚持一段时间,孩子就能学会从哪种角度观察生活,发现原来自己身边有很多可以利用的写作素材。

长此以往,用日记来记录生活、表达情感,慢慢就会成为孩子的一种自觉。

父母也可以多带着孩子参加有意思的活动,比如周末郊游,组织一个生日派对,科普有趣的冷知识……让孩子在游戏、探索的过程中不断地积累各种优质素材。

3.日记,有意思还要有意义

“为世用者,百篇无害。不为用者,一章无补。”我国自古就主张文道统一。新课标指出写作应该贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,引导孩子关注现实、热爱生活,积极向上地表达真情实感。

写作,不只是语言、文字运用的问题。写作能力的

发展和做人的发展应该是同步的,作文能表现情感表达和人格成长的关系,体现儿童纯真的天性。

在任何年龄段都应该对世界充满好奇心,保持自己的热情和具备独立思考的能力,写出的内容才能既有趣味,又能言之有物。

二、有输入,还要会输出

现在这个时代,每个孩子接触到的信息资源都是非常多的。

之所以有的孩子写出的文章像记流水账,而有的孩子写的文章语句优美、结构紧凑,就是因为空有积累,却没有正确的输出方法。

1.熟读成诵

熟读优美的文章,孩子会潜移默化地模仿这些优美的语言表达方式。教材中的课文也都是文词兼美的文章,里面有很多精彩的片段和成语、故事。父母可以让孩子多读一读这些内容。比如,“白荷花在这些大圆盘之间冒出来,有的才展开两三片花瓣,有的花瓣全展开了,露出嫩黄的小莲蓬,有的还是花骨朵,看起来马上要破裂似的。”(来自课文《荷花》)

有一个学生在写一篇关于石榴花的文章时,就想到了这篇课文。这个学生这样写道:“石榴花开了,是那么娇艳,像朝霞,像火,在绿叶的衬托下真是美极了。有的石榴花才开了一半,犹如害羞的少女露出半边脸。有的全展开了,仿佛一个个活泼的小喇叭正鼓着劲儿在吹,有的还是花骨朵,活像一颗颗可爱的红宝石。”

平时熟读成诵,在写作时就可以巧妙地借鉴。通过这种方式,形成一种表达习惯后,孩子会发现写文章变得越来越简单,美词美句信手拈来。

2.博览群书

现代文开创者鲁迅先生呼吁孩子要多看书:“必须如蜜蜂一样采过许多花才能酿出蜜来,倘若盯在一处,所得就非常枯燥有限了。”

只要孩子能看懂并理解,有益身心健康的书都可以。诗歌、语言、童话、历史故事,小说、优秀作文、科普读物等都是孩子的好帮手、好老师。

只有大量地阅读,孩子才会了解什么才是优秀的叙述方式,才能进一步建立起自己可以予取予求的语言宝库。

另外,特色网络语言也是语言储备的来源之一。

有一个很擅长写作的学生,就曾经细细琢磨、品味一些网络流行语,然后活用到自己的文章里。比如,“全班同学听到他的回答后,不禁伸出大拇指为他点了一个大大的赞。”“霎时间,我惊慌失措,大脑顿时死机了,一片空白。”

多读、多思、多写,每天都有练习,孩子才会一点点喜欢上写作。

三、发掘孩子的写作兴趣

仪式感,可以把本来单调、枯燥的事情变得有趣起来。

在孩子写完一篇日记后,父母要及时给予孩子认可,可以用简单的批注,或者有趣的简笔画,来鼓励孩子。

如果父母认为孩子某篇文章写得很精彩,可以替孩子向省内报社投稿。当孩子看到自己的作品变成铅字印刷在报纸杂志上,内心的成就是无可比拟的。

如果,父母之前让孩子阅读大量经典书籍是刻意的安排,那当孩子看到自己的作品在公众媒体上呈现的时候,阅读、练笔就会变成孩子的一种自然行为。

父母还可以把孩子的日记按照内容,分门别类整理成几本小册子。然后写上序言,制作目录,绘制插图,甚至可以在小册子背后划上条形码,变成一本孩子自己的出版物。当看到自己的作品变得如此精致,孩子会更乐意继续写作。

【本期特邀导师】



刘云燕

书林二小西苑校区教师,从事语文教学。云南省“施锐名师工作室”优秀成员,西山区语文学科带头人,西山区“优秀教师”“优秀班主任”。云南省习作录像课评选一等奖,西山区作文课堂教学竞赛一等奖,指导学生参加云南省青少年文艺大赛,多次获“优秀指导教师”奖。从教以来,撰写的多篇论文分别荣获国家级、省级、市级、区级各种奖项。



川记者
一起记录生活的美好



春城晚报小记者跨年招募!

想展示才华,提高写作增长见识,还等什么?

春城晚报小记者福利

- 全年《春城晚报小记者》专刊免费赠阅
- 12场社会实践活动
- 两场名作家、名记者培训讲座
- 注册小记者每人一套采访装备
- 注册小记者每人一本盖有春城晚报公章的小记者证



现在报名注册春城晚报小记者,除了原有会员福利外,还可免费领取一张价值**488元**的雪兰牧场体验券(家庭套票)。

春城晚报小记者招新要求

【招募对象】

年龄在18岁以下,对写作有兴趣,渴望在写作、观察、表达、交际等方面得到进步。

【活动时间】

集中学习/活动实践:周末或节假日、寒假、暑假。

【报名方式】

春城晚报小记者采取会员制,年费**498元**

【报名方式】

请携带两张孩子的大一寸证件照,在工作日(上午9:00--12:00,下午2:00--6:00)到昆明市新闻路云南日报报业集团广告中心0113室。

【咨询电话】

小记者编辑部:

曾老师:13064271229 王老师:13669795915
罗老师:13708875418 褚老师:18687166684

广告