

人生
絮语

与书相伴不孤独

□杨文学

刚赋闲,就有几位老同事给我温馨提示:要积极融入老年人队伍,切勿自我封闭,否则将陷入孤独寂寞之中。

我打心底感激这些善良的退友。

离开工作岗位以后,除每月一次的集体学习,还有每年一两次的老年体育活动中,其余时间都归自己掌控。也就是说,绝大部分时间都是各自为阵、与集体活动无缘了。有人把这种状态视为离群索居、寡淡孤独,也不是没有道理。

大部分时间都是独处的生活还真不免有些冷清,但冷清并不等于孤独。所谓孤独,其实是一种主观的感觉与体验,并非客观状态本身,它与生存空间、生存形态是有区别的。独处能使具有孤独感的人索然无味,也能使没有孤独感的人自由自在、乐在

其中。独处的人不一定孤独,孤独的人不一定独处,一切都取决于心态的阴晴圆缺。

从融入群体到淡出群体,从群体生活到个人独处,这是人生必经的过程,是任何人都避不开的。既然避不开,当然就只有积极应对,应对的上佳之策,就是从心灵深处把独处的苦恼彻底驱赶出去,而把独处的快乐尽可能放大开来。

一个人独处时,面对的是真正的自己,思想是自由自在、无拘无束的,可以想快乐的事,也可以想苦恼的事。多想愉快的事而少想闹心的事,就会轻松愉快,多想失落的事而少想幸运的事,就会烦恼伤神。独处,没有杂音干扰,只有宁静相伴,没有外人需要应酬,正好对事理进行探究。能从忙碌中解脱出来,能在安静里畅游书海,求

教圣贤、拷问灵魂,实在是人生一种难得的境界。

不要说独处就是孤家寡人,良师益友完全可以邀之前来。如果还保有较强的求知欲望,则不仅不会百无聊赖,还完全可以携书为伴,阅古思今,渐入佳境,如醉如痴,心旷神怡,其乐无穷。朋友不一定要经常见面,不一定要隔三差五就聚在一起品茶聊天、举杯共饮,从未谋过面、只在书本里神交的朋友也十分可贵。谁都可以在任何自己认为方便的时候,请史学泰斗司马先生来聊聊历史,请圣人、亚圣来聊聊儒家学说,请李杜苏辛来聊聊唐诗宋词,请罗曹两位文豪来侃侃三国与红楼,还有远的近的,新的老的、土的洋的,这个那个,富有成就、值得神交的文人墨客多

了去了。只要肯买书读书,这些名人大腕儿都会不厌其烦地到你家来跟你聊天,且不要你好酒好菜招待,不要你一分两文的陪聊费,也不喝你一杯半盖的茶水,还绝对尊重你,你叫他聊他就聊,你叫他停他就停,你叫他听你讲几句他就静静地听你讲几句,绝不会说二话、使性子、甩脸子。有如此之多的学富五车、才高八斗的谦谦君子与你神交,你还会觉得自己是冷冷清清的孤家寡人吗?

书是“智慧的钥匙、进步的阶梯、知识的总统”。有书相伴,遍阅古今中外,能明成败之理,可察兴衰之由,能辨忠奸冷暖,可分善恶曲直,能观阴晴圆缺,可寄喜怒哀乐,快乐还来不及,咋还会孤独呢?(作者原工作单位:云南省总工会,63岁)

家长
里短

家书里的深情

□徐立光

我保存着父亲和弟弟写给我的十余封家书,他们陪伴我已有四十多个春秋,是我的一笔巨大精神财富。

封封家书,记载着家庭的温馨快乐,蕴藏着亲人间的血脉深情。凝聚着父母望子成龙的一片苦心,以及兄弟短暂分别后的阵阵思念。

我时常会情不自禁地重读这些家书,追思往事,拾掇亲情。

那些被拆装了无数次的旧信封里,信笺早已泛黄。那是四十四年前,高中毕业的我到几十公里外去当知青。离家的日子,我曾一度感到孤独和无助。夜里,望着当空的皓月,给远方的双亲写信,诉说着心中的苦闷与思念。很快,父亲的关怀回到了我的手中。其实父亲没有进过学堂,他的文化知识都是在部队里学的。父亲聪明又好学。说来惭愧,已是高中毕业的我,字迹的秀美工整却远远赶不上父亲。每买一本新书,我都请父亲给我签名,有时父亲还会在我买的书籍扉页写上几句勉励我的话。见信如见人,每当收到父亲的来信,犹如父母来到我的身旁一样。

一天早晨,村边大树树上的几只喜鹊

叽叽喳喳地叫个不停。莫不是今天会有什么喜事?果然,十点多钟,邮递员的单车就直接骑到我们干活的地头,递给我一封信。众人羡慕的目光中,我拆开了信。父亲在信里说,今天是我的生日,祝我生日快乐,还说随信给我寄了生日礼物。我把信封里外看了个遍,也没有找到。原来,父亲所说的礼物,是他在信中画的那两个冒着热气的煮鸡蛋。由于我家兄弟姐妹多,粮食不够吃,经济一直都比较紧张,我的生日基本上都是两个煮鸡蛋。这个生日虽然没有吃到它们,但从父亲的信中我体味到深深的父爱和鸡蛋的甜香。

1976年8月的一天,我忽然接到来自昆明呈贡的来信,急忙打开一看,原来是弟弟的来信。他告诉我,他已被云南省滑翔学校录取,这是培养飞行员的前身——滑翔员。他们班几十个男同学参加体检,弟弟是唯一被录取的人。

此后,我又和弟弟互相通信、互相勉励。在那个通讯还不发达的年代里,我们亲人之间常有书信相随,常有爱心相伴。三尺牍笺,一纸深情,温暖了我和父母亲人分别的所有日子。(作者原工作单位:云南航天工业总公司,61岁)

昆滇
往事

青年时代的青年路

□叶毅飞

今年是“五四青年节”100周年纪念日,青年节,我想回忆青年时代的青年路。

据吴光范先生所著《昆明地名博览词典》(云南人民出版社2005年1月第1版第1次印刷)所载:青年路,纵贯昆明城区中南部。原北起圆通动物园与圆通街相接,南抵东风东路。长1380米。因此路是1954年共青团员和青年学生开展义务劳动,拆除旧城墙,填平污水沟所建,故于1956年命名为青年路。1958年前后,青年路向南扩建延长线,将巡津街并入青年路,至环城南路,与南坝路相接。从而,北通圆通东路,南达南坝路,纵贯城区。

1954年,我还在上小学,但哥哥姐姐们参加了建设昆明青年路的义务劳动。青年路建成通车前,我曾随所在小学少年儿童队,参加了打扫青年路的义务劳动。

1959年,“五四青年节”四十周年,为展示新中国成立十周年工业、农业、科学文化事业等方面的光辉成就,各行各业响应国家提出的“自力更生、奋发图强”的号召,纷纷忙着为建国十周年献礼,我们学生也毫不例外。我们几个同学在张

湛武等老师的带领下,不知熬过了多少个日日夜夜,才自行“设计发明”、制作了“牛皮纸电动机”“万能示波器”等“科技新产品”,送到我们参与修通的“青年路”上的“万宝街”参加展览。

展览结束后,又将“牛皮纸电动机”和“万能示波器”等“科技新产品”放在我们扎好的彩车上,参加了新中国成立十周年的游行。我们参加这项工作的老师和同学都坐在彩车上,格外兴奋,自我感觉比众多走路参加游行的人们幸运得多。但遗憾的是,未能从头到尾观看盛大、精彩的游行庆祝……

改革开放初期,许多人下海经商,个体工商户剧增,青年路成了非常热闹、非常拥挤的露天商品市场。后来,基于城市发展的需要,政府开辟了螺蛳湾等商品市场,对青年路进行扩宽改造,把青年路建成昆明市第一条花园式大道,于1990年1月20日通过验收。青年路新铺彩色地砖15550平方米,新增沿街绿化带7150平方米,种植各种花卉30多个品种,4万多株。由此,青年路变得越来越年轻、漂亮。(作者原工作单位:第十四冶金建设公司,77岁)

峥嵘
岁月

八方支援战火魔

□杨家昌

前不久云南某地的一场森林火灾,让我不由得想起了1961年。当时,我在昆明近日公园百货商店(今昆百大)工作。六月下旬的一天上午,我被通知到单位五楼会议室开会,团委书记说:“今天要求大家完成一项任务——安宁温泉地区发生森林大火,驻昆某部子弟兵500多人,安宁地区昆明钢铁厂、安宁化工厂及温泉地区农民兄弟共300多人已先期到达火场救火。我们去的人员主要是做好救援人员的后期保障工作,运送食品上山,希望大家做好思想和精神准备工作,完成好这一光荣的任务。”

当时,昆明的北京饭店——福顺居提供自己生产的馒头、包子、冰棒,并暂停对外售卖,全力保障对救火人员的食品供应。下午五时许,单位三十多个20岁左右的小伙在食堂吃过晚饭后,来到商店对面玉溪街的一块空地,随后登上了一辆苏式小嘎斯卡车。汽车沿东风路到西站、黄土坡、马街、碧鸡关向安宁方向开去,大约四十分钟后,车辆到达安宁去温泉的岔口龙宝寺,远远望去正前方山上弥漫着浓浓的浓烟。

我们在温泉宾馆门前下了车,在附近

找了一些木棍,又向当地村民借了些扁担和草绳。分成两人一对,十人一组捆扎好食品立刻向火山奔去。大约走了三个小时才到达火场边缘,这时已是凌晨,山上的风小了,火势已经得到了控制,我们放下担子,迅速将食品分发下去。天色慢慢亮起,我们准备下山再运送第二批食品,这时突然起风了,一些原来已经熄灭的地方死灰复燃,只见子弟兵们一马当先冲向火场,工人老大哥、农民兄弟全力上阵,我们也随后手拿树枝、棍棒参与奋战。真是人多力量大,重燃的山火又被扑灭了。稍作休息后,指挥部做出决定,安排一部分子弟兵继续监视火情,其他人员分别前后陆续下山。

回到温泉宾馆,相视望去,每个人除了眼球和牙齿是白的,个个变得黑不溜秋,有的还被山火燎糊了头发。温泉宾馆敞开大门,让我们美美地洗了一个澡。虽然大家都感到很疲倦,但都觉得参加这次灭火是一生难得的锻炼,这也是我一生难忘的经历。(作者原工作单位:昆明市副食禽蛋总公司,79岁)

征稿启事

忆往昔,多少悲欢离合历历在目,多少酸甜苦辣皆系于心。弹指一挥间,你已在岁月中洗尽铅华,宠辱不惊。

莫道桑榆晚,为霞尚满天。老年人曾为社会做出各种贡献,而今继续以其智慧启迪着人们,激励着人们。为加强与老年读者的沟通交流,展现当代老年人的精神风貌,本报副刊增设“晚晴”专版。在此,诚邀老年朋友与大家一起分享人生经历、晚年生活以及在时代变迁中的所见所闻所思。

“晚晴”版面具体栏目设置如下——

峥嵘岁月:讲述有意思的人生经历、故事,传递向上、向善的价值观。

昆滇往事:展现昆明及云南各地人文历史、城市变迁等。

夕阳之歌:展现千姿百态的有意义的晚年生活。

家长里短:讲述生活琐事,分享家庭成员间和谐相处的经验。

养生有道:分享健康养生心得体会。

人生絮语:表达人生感悟,天南海北,信马由缰。

书画摄影:原创有价值的书法、绘画作品、老照片、摄影等,不拘一格。

投稿要求

1. 文章体裁不限,字数要求在1100字以内,书画摄影、老照片需配备文字说明。

2. 电子稿件请发邮箱: ccwbwq@163.com(不接受纸质稿件)。

3. 来稿请注明性别、年龄,原工作单位等信息;同时也需要注明详细地址、邮编、电话。

4. 投稿者文责自负。

春城晚报编辑部

春城晚报
开屏新闻App
便捷生活 即刻开屏

