

随着时代发展,老旧工厂的改制与关停已成为一段历史符号。但其中,一些看似无用的老厂房在“换装”后,实现了华丽转身。

说起昆明老厂的华丽变身,创库艺术园区是一个绕不开的典型。它的前身昆明机模厂,或是中国最早转型的老旧工厂之一。硬是把曾经荒草丛生的废弃厂房,变成了中国创意园区的鼻祖。

如今,可能有很多人不知道创库的存在,但这里却是外国友人昆明行的必去之所。在北京上海,创库也颇具名气,因为这里曾经是中国最早的完整艺术街区,被誉为“昆明的798”。



如今创库是美食聚集地

探秘昆明老厂系列报道 开栏语

曾经遍布昆明的各大工厂,凝聚着几十万人的心血,承载着老昆明人太多的回忆。厂虽不存,原址尚在。有的工厂并没有消失,一直苦苦支撑;有的则华丽变身,成为了商业与艺术的结合体。比如说原昆明蓄电池厂,成了M60文化创意园;原昆明轴承厂,成了108智库空间;原昆明轻机厂,成了金鼎1919文化创意园……随着社会进步,城市发展提速。这些曾经令昆明人骄傲无比的工厂,如今又是什么模样?近日,记者梳理了昆明部分知名工厂,从它们的“前世今生”,探寻值得记取的昆明记忆。



金鼎南厂充满工业元素

大批老工厂旧貌换新颜,这让成千上万的老昆明市民,不得不更新各自脑海中存在了几十年的记忆。今天,带你走进原昆明市轻工机械制造厂变身后的金鼎1919文化创意园区。

创库艺术园

艺术天堂沉浮录

前身:昆明机模厂

破败的老厂房

昆明创库又称上河车间,即原来的昆明机模厂,位于昆明市西坝路101号,该厂成立于1958年,主要生产包括台式钻床、“石林”牌切割机小型机械及各种模具。当时,共有300余名工人在占地面积为3000平方米、6间厂房的工厂里工作。生产模具的工厂在云、贵两省仅昆明机模厂一家,老牌“茅台酒”的酒瓶模具也曾由该厂负责生产。

上世纪90年代末,昆明机模厂逐渐在市场中失去竞争力,开始缩减生产。没多久,政府号召“为保护环境,昆明主城区重工企业搬迁至二环外”。此后,昆明机模厂陆续搬迁,许多厂房由此闲置下来。

这个青砖,窄巷,铁条焊接的楼梯,毛坯式的老厂房,就连门脸都那么不起眼,甚至有些破败,与市区的高楼大厦显得有些格格不入。

艺术的碰撞地

2001年,昆明艺术家给原来破旧的工厂车间和仓库装上木楼梯、涂上颜色后,创库就变成了一个与外界相对隔离的空间。这个充满艺术气息的地方自创立后,吸引了不少文人墨客,搞画廊、办展览、乐队演出等等。

重庆、成都等地类似昆明创库这样的LOFT工作基地才相继建立。正是因为这种模式在国内乃至世界上都有影响力,所以昆明创库也被世界著名人文刊物《国家地理》杂志列入国际通用旅行手册,成为世界关注的中国及云南最前沿的艺术文化社区。

之后,20余位云南艺术家在此安营扎寨,建立工作室,并兼具展览、休闲、餐饮功能,成了世人瞩目的、体现昆明艺术家先锋性的标志。里面有酒吧、画室等艺术活动场所,乐队演出、画展等不断。

走在小道上,老旧的红砖墙面上,布满抽象的涂鸦,奇特的标语外加五颜六色的线条,让两旁的酒吧、咖啡屋、餐厅等建筑极具个性,不时还能听见休闲的轻音乐,偶然夹杂着人们的谈笑声。

后来,北京、上海以及深圳、南京、

由盛转衰的尴尬

创库艺术园区,传统艺术与当代艺术在这里碰撞,本土文化与外来文化交融,简洁的创作空间与时尚的消费空间共生共存。鼎盛时期的创库,曾入驻过30多位艺术家,还有很多青年画家都住到周边的小区。

“创库”二字依旧树立在大门上,仅剩下一两家艺术中心还在营业,其他部分基本已被餐馆酒吧所占据。现如今的创库已没有了当年的风采,在业态规划上大多被餐馆、酒吧、茶馆、音乐工作室或技能训练班涵盖,为其注入不同往日的新鲜血液。

然而,创库运营数年后,由于租金逐年涨高,缺乏统一的管理和运营,加之硬件条件不匹配等原因,许多艺术家纷纷离开,“创库”渐渐由盛转衰。



创库的门口

金鼎1919文化创意园

艺术青年集结地

前身:昆明市轻工机械制造厂

50多个文化创意项目落地

金鼎1919文化创意园的前身,是昆明市轻工机械制造厂,占地面积和建筑面积,都在1万平方米左右,也就是昆明摇滚青年口中的“轻机厂”,2009、2010年,在这儿看演出就像是家常便饭。

矩阵,坐落在B区,全部由几十个“集装箱”搭建而成。

叫1919,是因为其所处海拔高度为1919米,另一方面就是为了纪念1919年的“五四新文化运动”。随着一伙青年艺术家的到来,原本寂静的厂房散发出了新的活力,艺术展览、摇滚演出。随着香水博物馆和滑板练习场的入驻,这里慢慢变成了青年艺术家的聚集地。

大小错落的集装箱工作室汇聚了数字动漫、建筑设计、景观设计、广告创意、婚礼策划、香水博物馆、教育培训、原创音乐、画廊、民族服饰设计制作、手工艺制作、文化主题餐饮、影视拍摄制作、陶艺制作等50多个文化创意项目。穿梭其间,各种墙面、办公区域都是文艺青年们的涂鸦喷绘,任何一家企业的装修都写着年轻人的“不羁”。

金鼎1919是云南省的第一个文化创意产业园区,分为ABCD四个片区。值得一提的是,这个园区内有云南最先以集装箱为特色的创意集群——创客

此前,云上艺术家实践活动、先锋实验剧演出、云台本画展年会等很多颇有影响力的特色文化艺术活动,都出自金鼎1919。这里集结了一群有想法的青年,倒腾着艺术、文化,也倒腾着他们的小生活,为我们传递先锋的思想与艺术。

变身国家级创意广告园区

金鼎1919是小微文创企业和项目的汇聚地和生态群落,经过多年的运营,已形成涵盖多个品类的小微文创生态系统,目前有40多个机构和项目入驻,主要业态为设计、广告传媒、文化艺术和创意生活等类别。

人的关注。

这些饱经沧桑的旧厂房,自然散发着时代气息,深受艺术家们的喜爱。他们在旧厂房原有基础上进行改造,为老厂房添置涂鸦、标语、创意绘画。那些涂上颜色的车间和仓库,承载着艺术家的创想,吸引越来越多

这里,还藏着中国首家香水博物馆,也有玻璃房子筑成的艺文空间,形成了一个兼具观光、旅游和体验功能的文化艺术社区,同时容纳了酒吧、艺术创意工坊、咖啡厅和餐厅等设施。

放眼望去,改造后的老厂房色彩鲜艳、设计感十足。站在这里,隐约有种时空穿梭的厚重感。艺术家们在这里,既有安静的创作环境,又有热闹的交流空间。如今金鼎1919已经成为国家级创意广告园区。 本版文图 夏体雷



金鼎1919文化创意园西门