

昆明首发354张房产经纪从业者服务卡 一人一卡实名制 扫码可防“黑中介”

20日,在昆明市房地产中介行业诚信体系推进会上,昆明市房地产开发与经纪协会首次为第一批通过基础能力考试的354人发放了房产经纪从业者服务卡。值得一提的是,此卡一人一卡号,市民只需扫二维码,即可得知该从业人员的信用记录,防止被“坑”。

据悉,房产经纪从业者服务卡实行昆明市统一样式、统一编号、一人一卡号,且从业编号具有“唯一性,终身不变”,服务卡上包含从业人员信息和从业编号、专属二维码等信息,客户扫描二维码后就会显示从业人员相关信息,如出现的违规违纪以及不诚信行为,都将计入服务卡档案并进行公示等全信息披露制度,实现“良币驱逐劣币”。

除了从业人员的信息之外,经纪机构的相关信息,包括有无违规行为,如经纪机构出现严重违规时,在二维码里同样也能看到“惩戒展示”,这将极大地帮助市民降低交易时出现纠纷和风险的概率,并防范“不良机构”和“黑中介”。

从业服务卡有效期为3年,初次领卡人员从第2年开始每年须继续学习(可在线学习),完成对应学分,并通过昆明市房地产开发与经纪协会年度审查。期满后继续从业的,应办理换卡手续。

此外,房协官网、微信公众号,房地产经纪相关网站、社会主流媒体都将同步展示已

获得从业服务卡的人员信息。且房地产经纪机构在签订房地产服务合同、房屋转让合同、房屋租赁合同时,也将会把实际从事该笔业务的经纪从业人员姓名和从业编号记录在相应的合同文本中。

据不完全统计,全昆明市房屋中介从业人员逾20000人,该项认证工作计划明年全部完成。截至20日,协会已经完成房屋中介机构登记95家,门店登记1300家,将在今年内完成1600家门店登记工作;行业自律公示牌第一批已授予141家门店,第二批391家门店公示牌将于近期发放,预计将在今年内完成1200家门店授牌工作;昆明市经纪人登记现有2067名,实名认证1837名,将在今年内完成5000名经纪人实名认证。

本报记者 阿芳 实习记者 孙江彦



大理文化生态保护实验区7

展览展演活动丰富多彩 拉近非遗与民众的距离

大理文化生态保护实验区各级文化行政管理部门和非遗项目保护单位积极组织非遗项目传承人,参加由国家文化和旅游部、云南省文化和旅游厅、省非遗中心等组织的各类非遗展览、展演活动。据不完全统计,2017-2019年全州参加了北京、成都、上海、杭州、重庆、武汉、青岛、济南、德令哈、昆明等省内外城市举行的各类非遗展览、展演活动近百场,参演人员300余人。全州各县市举办规模不等的非遗展览、展演活动70多场,融合非遗项目的展演活动1100多场次。非遗专题博物馆接待观众量近10万人次。

从具体情况来看,2017年云南省“文化与自然遗产日”非物质文化遗产宣传展示主场活动在大理举行,全省35个传统歌舞乐项目和20个传统技艺类项目进行了集中展示、展演;2017至2019年,连续参加了在楚雄州举办的民族赛装文化节,取得了优异的成绩;2017年12月15日,澜沧江—湄公河合作第三次外长会在大理举行,会议期间,举办了大理非物质文化遗产展览展演,大放异彩;2017年至2019年,大理州全省非遗联展分别在

剑川、永平、祥云举行,每场分别有来自全省各地的40多个传统技艺类非遗代表性项目和50名代表性传承人参展参演,让观众近距离感受非遗之美;2018年4月至5月,与省民族博物馆联合举办了《“蓝白之上,三春锦绣”白族扎染传统工艺抢救与创新传承展》;6月在昆明市举办的南博会上,大理5个项目参展,为南博会云南非遗展示增光添彩;2019年4月,“风花雪月——大理白族的前世今生”展览在浙江省博物馆开展,25件非遗传承人制作的精品参展,12名传承人到现场展示技艺;6月,组织传承人参加在青海省海西州德令哈市举办的全国民族自治州民歌、服饰邀请赛。从2018年8月至2019年5月,昆明理工大学主办、大理州非遗保护中心支持承办的国家艺术基金2018年度传播交流推广资助项目“白族传统工艺美术作品巡展”先后在北京、深圳、上海、苏州、天津、黄山、重庆、昆明等10个城市举行,让白族传统工艺之美走进了都市,展现了大理非物质文化遗产的独特魅力。

本报记者 秦蒙琳 通讯员 杨曦玲

“可爱的中国·云南篇”之独龙族 勤劳双手织出“七色彩虹”

“可爱的中国”系列短视频云南篇,昨天出场的是独龙族。方圆1994平方公里的独龙江乡偏居祖国西南边陲一隅,深谷悠远、峰峦叠嶂,风景极美。越过莽莽高黎贡山,独龙江两岸竹篾屋、木垒房建在山坡地上,一个耳缀铜环身披七彩麻衣的民族——独龙族依山傍水,安居乐业于此。

走进独龙人家,跃入眼帘的便是摆在床上、铺在柜头、挂于墙壁的七彩独龙毯。结实耐用的独龙毯在独龙语中叫“约多”。它日可为衣,夜可当被。传统的独龙毯由麻料织就,颜色鲜艳。

重大节日时,人们常常裹身为衣,穿时多从后背斜围到胸前,左臂袒露而右肩拴结,寓意“幸福美好生活”,独龙毯也因此成为独龙族特有的文化符号。

独龙毯起初多由染色的麻线织就,因为麻线质感粗糙,现在也用柔软的棉线纺织。因独龙毯的用色大胆艳丽,人们身着七彩独龙毯时就好像把彩虹披在了身上,所以独龙族也被称为“织彩虹的人”。

普秀香,是独龙族传统手工艺织布州级传承人,云南省怒江州贡山县独龙江乡巴坡村,是普秀香的家乡。1976年出生的她,没有念过书,通过自学能看懂简单的汉字。这个擅长独龙毯织布技艺的女子,从15岁开始跟着母亲学织布技艺,至今已经坚守了28年。

手艺精湛的普秀香,麻利地取出木筒、竹片等纺织工具,双手灵巧地来回穿梭织布线,一行行呈竖条状的七彩织布就成形了。织就一床完整的独龙毯要经过剥麻皮、纺线、纹线拴综、提综、引纬等十几道工序,但在普秀香

居住的巴坡村,七八十个妇女都会这门手艺,织布是当地妇女的一项日常活动。

曾经,独龙族人民饥寒褴褛,远离现代生活。

如今,遥远的独龙江发生了历史性巨变。4000多独龙族群众实现“两不愁三保障”,2018年独龙江乡率先全县脱贫。独龙族“一步跨千年”,整族脱贫阔步迈向小康。

短短几十年,独龙族同胞从原始社会末期“直过”到整族迈向小康,创造了一个人口较少民族时代变迁的奇迹。跨入新时代的独龙江乡,生态芬芳、民生幸福。

奇迹般巨变的背后,正是党和国家的无限关怀、社会各界的真情帮扶和独龙族干部群众的顽强奋斗。

一纸书信,万千情怀。今年4月10日,习近平总书记给独龙江乡群众回信,勉励乡亲们“再接再厉、奋发图强,同心协力建设好家乡、守护好边疆,努力创造独龙族更加美好的明天”。

习总书记的关怀传遍大江南北,独龙江沸腾了。“脱贫只是第一步,更好的日子还在后头”,总书记的殷殷嘱托,让独龙族干部群众再一次迸发出磅礴干劲。

普秀香回忆,在习总书记给独龙江群众回信,祝贺独龙族整族脱贫的那一天,全村人集聚在村中载歌载舞,欢欣鼓舞。

今天的独龙江,绿水青山,生机勃勃,极具“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的雏形。

独龙族人靠勤劳的双手不仅织出了“七色彩虹”,更织出了自己的美好生活。

“可爱的中国·云南篇”之基诺族 大鼓舞引八方游客

“可爱的中国”系列短视频云南篇,今天出场的是基诺族。

基诺族是云南省特有民族,主要聚居于西双版纳傣族自治州景洪市基诺乡、勐旺乡及其周边地区。你知道吗?基诺族是我国最后一个被确认的民族,它在1979年才被列为中国第56个民族。

解放前的基诺族生活在重山密林中,解放后基诺族从原始社会,一步跨入社会主义社会。今年是国务院确认基诺族40周年,基诺乡发生了翻天覆地的变化。

基诺族人喜爱歌舞,从小就学习传统曲调,基诺大鼓舞是在基诺族人中历史悠久、影响深远的舞蹈。2006年,基诺大鼓舞被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,大鼓舞从处于“濒危”的状态中走出来,迎来了发展的春天。

基诺大鼓舞可以称为活态的基诺族古籍,对于没有文字古籍的基诺族来说,大鼓舞和与其相附的仪式弥补了基诺族文化记录的缺憾,也向世人揭开了基诺族神秘、古老的面纱。

大鼓舞把基诺族的舞蹈、音乐、民俗等融为一体,热烈奔放,风格独特,体现了厚重的文化底蕴和浓郁的民族特色。

基诺族的大鼓长约1米左右,直径在四五十厘米之间,两面蒙有牛皮,过去只有在“打铁节”等重要节

日时,才会跳大鼓舞。如今,在基诺村寨,总能看到跳大鼓舞的身影。村寨里的孩子耳濡目染,也学会了跳大鼓舞,传承正在基诺村寨中悄然上演。

基诺山寨有一座巨大的女神石像,这是基诺族创世始祖“阿嫫腰北”。景区依托最古老的基诺族村寨之一巴坡村建设。每天,一辆辆旅游大巴将五湖四海的游客带来参观游览。

现在,西双版纳是蜚声中外的旅游胜地,离州府较近的基诺山乡,也打开山门,迎来四海游客。随着交通条件的改善,越来越多的游客来到基诺山观看基诺大鼓舞,对基诺族有了更深入的了解。

旅游业带动了基诺山村寨脱贫致富,还让基诺族的文化得到了更好的弘扬。

基诺大鼓似太阳,寓意着基诺族的蓬勃朝气。在国家政策的扶持下,基诺族摆脱了贫困,走在实现全面小康和现代化的新征程中。



扫码可观看视频