



更多内容 详见App

春城晚报



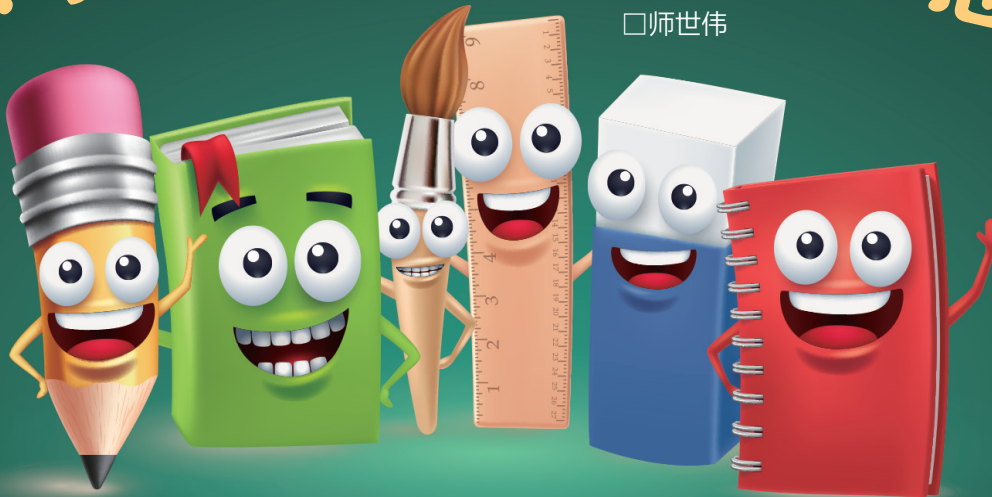
川记
一起记录生活的美好

2019-10-NO.24

国内统一刊号 CN53-0030
云南日报报业集团主办

让孩子从“怕写”变成“想写”

□师世伟



说到写作文,很多家长和孩子马上会想到一个字:怕。怕写,半天写不了几个字,无从下笔,无话可说。其实,如果从孩子进入小学阶段的学习就开始注重做好系统的指导和训练,孩子就可以自然地跨过“怕”的障碍,从而自自然然地让写作成为他们享受快乐的学习内容。

小学阶段

想说什么,就大声说出来

写作,其实就是把心里所想的東西说出来。在培养兴趣的阶段,无关技法,不讲套路。对小学生来讲,由于受说话习惯、语言环境等所影响,五花八门、各个不一的语言表达方式在所难免。如果我们在孩子的写作入门阶段,就过分注重孩子语言表达的规范,则会在很大程度上导致他们因语言能力不足而“怕说怕写”。所以,鼓励他们说,是培养孩子们写作兴趣的第一步。

信马由缰,说到哪算哪。课堂上,只要时间允许,老师也好,家长也罢,不管孩子想说什么,就让他(她)放胆说。我们所要做的,就是耐心倾听,然后润物细无声般地引导,如“我觉得你可以这样说,我会听得更清楚”“如果你说得慢一些,我就更明白了”“我太想知道你怎么看这件事(这个人)”。

小话题,一举多得。刚入学的小朋友,需要很快培养起必要的学习习惯,所以,每天给他们一个小话题,既能激发他们的表达兴趣和初步培养他们的表达能力,又能从思想上让他们对培养良好习惯的重要性有一些深入的认识,一举多得。在内容的安排上,结合实际,巧立名目——“我会倾听老师说话”“打扫卫生其实也不难”“我有新朋友了”“今天我学会了×××”“我会读拼音了”……这样的小话题,这样的作业,孩子们喜欢,只要说就行,不用写,真好。

鼓励多说,有头有尾。随着孩子说话习惯的养成,要潜移默化地引导孩子进行简单性的思考后表达出来,如“真好玩,是什么时候发生的事呀”

“那后来呢”“你觉得自己该怎样做呢”“针对这个事,你想说点什么呀”……在完整描述一件事的基础上,教会他们有自己的想法(看法),这点很重要。

中学阶段

有详有略,说真话写真事

进入中年级,作文起步阶段,得适当教给孩子们一些基本的章法,玩点“小套路”,鼓励他们在说清楚的基础上,能有顺序地说,能有详有略地写。

小练笔,走起。最重要的一点,字数不限,内容不限!看到什么你就写什么,听到什么你就写什么,想到什么你就写什么,想怎样写就怎样写,能让别人看懂就好。在这种“无要求”的状态下,最能看到孩子们“人人都是小作家”的真实一面。我所教过的历届学生中,要求写事的所有习作,基本上都可以用一个最普通的“温馨一刻”小练笔作为素材,真实而有感情。

生活积累,学会观察。一件事,有发生的时间、地点,都有些什么人(谁是主要的),事情的起因、经过和结果,你对这件事的看法是什么(开心、难过、遗憾、愤怒……);一个人,外貌衣着,性格特点,特长喜好,他(她)是个什么样的人,有关他(她)的什么事情给你留下了深刻的印象;介绍一样东西,看外形,抓特点,讲用途,会想象;赏美景,能够按一定的顺序,写出自己最喜欢的地方,写出动态的景物变化,表达自己的内心感受……说真话,写真事,生活中能写的实在太多太多。

善于积累,不动笔墨不读书。看了什么书,讲了什么故事,记住了什么人,记住了什么事,自己印象最深刻的地方在哪里,由此想到了什么等等。还有,我从中学会了用什么词语来描写什么最好,这些简单的阅读积累,可

以说,可以写,可以直接用在习作中,可以单独写出来,也可以写在自己的书上……自由,往往能让阅读积累起到意想不到的效果。阅读,丰富积累,提升写作能力。

高中阶段

学以致用,写具体写生动

高年级,是孩子们习作提升的关键时期。有了中年级扎实的积累,此阶段的写作能力提升就有了保障。

紧扣细节和场面描写,教会学生生动具体地表达。其实这里面涉及到孩子们写作中最害怕的一个问题,那就是如何把文章写具体、写生动。落实细节描写和场面描写训练,可以在很大程度上使“写生动”“写具体”的困惑迎刃而解。语言描写、动作描写及神态描写,强调具体可感的现场感,使人身临其境;心理描写,则可以从描述者本身的角度展开鲜活的体验,这在很大程度上契合了“习作要表达孩子们的真情实感”这一核心要求。而由个体描写向整体描写的过渡,则又能教会孩子们从不同的角度观察,分析事物,使他们看问题的角度更加科学。

充分尊重学生的个性表达,帮助他们形成自己的表达特色。巧用积累,为文章增色。学以致用,读以致用,开头结尾也罢,总结、感悟,鼓励孩子们一定要把所读过的成语、诗词、名言警句,放电影一样过一遍,挑出合适的,用一用。

学会表达,学会写作,离不开老师精心的引导,离不开家长耐心的陪伴。有了兴趣的培养和激发,有了基本章法的指导,避开“怕”的心魔,不知不觉间,孩子就会走上“想写”的自然之道。

【本期特邀导师】



师世伟

云南师范大学附属小学语文教师,从教20年,潜心教学,爱课堂,爱学生,教学风格幽默风趣,善引导,注重学生综合学习能力培养。曾获云南省首届小学语文教师综合素质竞赛一等奖、单项展示特等奖,云南省“优课名师”,昆明市名班主任,云南师范大学附属小学学科带头人、语文教学指导委员会成员,所教班级两次被评为“昆明市优秀班集体”;多篇教育教学论文(经验)荣获国家级、省级一、二、三等奖,在《云南师大学报》《中小学教育》《云南教育》等专业期刊上发表论文20余篇,参与编写多种云南省优质教辅,多次参与国家级、省级科研课题研究,多次获国家级、省级优秀指导教师奖,所指导学生作品近500篇(首)发表于各级报刊杂志,在各级公开刊物发表文学作品30余万字。