

触摸敦煌艺术 拍照上拍客赢大奖

12月6日至明年2月8日 昆明世博园敦煌壁画艺术精品展与市民相约



敦煌，一座沉睡千年的宝库，古丝绸之路上一颗璀璨的明珠，一经开启必将震惊世界。为弘扬中华民族的传统文化，云南世博旅游集团携手敦煌研究院于12月6日至明年2月8日在昆明世博园举办“一带一路 灵感敦煌”敦煌壁画艺术精品展。

春城市民不仅饱眼福 还能临摹上千年画作

听闻敦煌“搬到”世博园后，4日下午，记者前往探访，在世博园工作人员带领下，领略了惊艳绝美的敦煌艺术。

世博园工作人员白女士介绍，“敦煌壁画艺术精品展让春城市民在自家门口就能看到敦煌壁画、了解敦煌艺术，还能化身敦煌画师，临摹上千年的画作。敦煌这座古代中国中西文化交流的重镇，它所带来的茫茫戈壁中的绝美壁画，它扑面而来的西北辽阔的味道，将在冬日世博园温暖的阳光和如潮的花海里，让人们驻足留连。这是我们多年努力的结果，今天终于成功了。”

据介绍，“一带一路 灵感敦煌”敦煌壁画艺术精品展，通过声、光、影视及数码技术还原敦煌艺术魅力，将66幅莫高窟壁画数字高保真复制品、数件藏经洞文献和卷纸画及经典彩色塑复制品，莫高窟第285窟和第3窟1:1临摹洞窟搬到了春城，首次惊艳亮相云南。

窟内三处不透光，仿佛自身就站在敦煌莫高窟的千年洞窟内，让你足不出春城便能饱览敦煌壁画千年营建的文明奥妙。穿越至1652年前的丝路敦煌，探寻到古人世界中，一卷经书、一张壁画、一缕青丝的浪漫……让你近距离欣赏敦煌之美、莫高之韵，这里不仅可以拍照，还可以在柔和灯光下近距离观赏，真正触摸到一堂“中国文化课”。

窟内三处不透光，仿佛自身就站在敦煌莫高窟的千年洞窟内，让你足不出春城便能饱览敦煌壁画千年营建的文明奥妙。穿越至1652年前的丝路敦煌，探寻到古人世界中，一卷经书、一张壁画、一缕青丝的浪漫……让你近距离欣赏敦煌之美、莫高之韵，这里不仅可以拍照，还可以在柔和灯光下近距离观赏，真正触摸到一堂“中国文化课”。

VR体验如身临其境 拍照上拍客能赢大奖

敦煌壁画艺术精品展讲解员李娜介绍：“五台山地形图是此次精品展中最大的一幅壁画，长13米，高3.6米。壁画描绘了东起河北正定，西至山西太原，方圆五百里的山川地形和社会风情，其中共有400多个人物形象。展厅中还设置了多媒体系统，参观者可操作多媒体系统了解壁画的局部细节，VR体验区则通过VR实景技术让参观者能身临其境感受敦煌石窟的魅力。此次精品展中很多壁画及展品是首次来到云南，欢迎广大市民和游客来到现场感受敦煌艺术的博大精深，感受中国文化的灿烂辉煌。”

据了解，此次展出主题是“一带一路 灵感敦煌”，展出时间为12月6日至明年2月8日，在世博园旅游区中国馆锦绣厅内展出。提前预约购票享50元/张。值得注意的是，参展市民只要下载春城晚报-开屏新闻客户端，进入“拍客”，就可以参与“穿越千年 邂逅敦煌！我和敦煌同框赢大奖”活动，图片视频皆可以。

春城晚报
开屏新闻App
理想生活 即刻开屏



邂逅敦煌壁画的6大亮点

1 近距离领略敦煌艺术

复制洞窟和文物制品是敦煌文化精华的浓缩和集中，体现了敦煌艺术内容之丰富、思想之深邃、艺术之精湛。通过展览，昆明市民能近距离、全方位、多维度地欣赏敦煌艺术的精髓，亲身领略敦煌艺术的博大精深，感悟中华文化的灿烂辉煌。

2 智能语音导览

市民看壁画、逛洞窟、看塑像、看经卷、看绢画，本次敦煌艺术精品展首次采用“畅听导览”小程序智能语音导览系统，不仅有所有壁画展品的官方详细解说，还有院长推荐、策展人精选路线，让您能够“听懂”敦煌。

3 解锁丰富的知识点

敦煌壁画上十二星座让你“涨知识”。我国早在周朝时期就有了自己的星座体系，如今的十二星座，在古巴比伦时期被命名为“黄道十二宫”，曾传入到希腊，又流转到印度，最终在6世纪时，随着佛经来到中国。此次展出的敦煌壁画，隐藏着丰富的知识点等待市民一一“解锁”。

4 文化大家解说敦煌

敦煌文化历经10个朝代，数代画师工匠，1600多年的呕心沥血，现存前秦至元代735个洞窟，4.5万平方米壁画，2415尊泥质彩塑，是世界上现存规模最大内容最丰富的佛教艺术圣地。在敦煌学术界，著述等身、造诣颇丰的敦煌研究院院长赵声良先生将为大家解说敦煌。

5 穿汉服玩穿越

敦煌美妆头上点，穿汉服，玩穿越。看展也要穿上喜欢的汉服，满满仪式感，虽然人没到敦煌，妆容服饰可一点不能马虎，没有汉服不要紧，来世博园看展，敦煌美妆一定给你安排上。

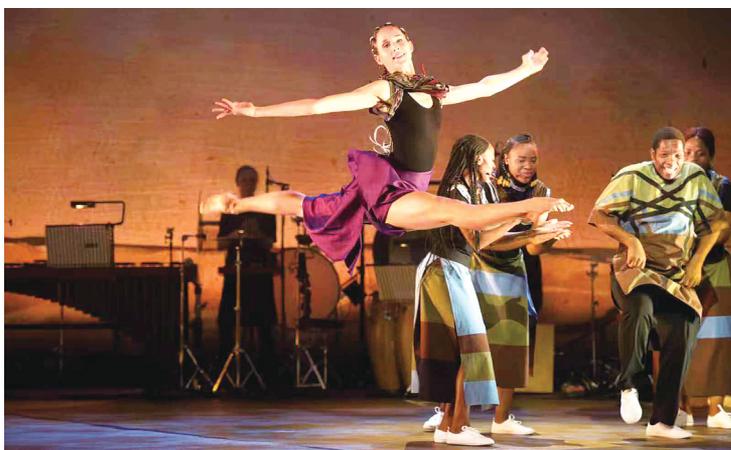
6 临摹壁画带回家

看展览不仅可以了解历史文化，你还能化身敦煌画师，临摹自己喜欢的作品，可以是彩带飘拂、漫天遨游的“飞天”，也有家喻户晓的“九色鹿”“千手观音”，还有“反弹琵琶”的经典舞姿，画完以后带回家也是极好的装饰品。

本报记者 左学佳 周柯好
实习生 高中泽 文 本报记者 王宇衡 摄

格莱美提名音乐舞蹈剧

《INALA》在滇首演



“拂晓时分的南非部落，伴随着鼓点声，性格迥异的人物悉数登场，主人公与部落众人争执、落败，逃入城市，遭遇困境，再被救赎和原谅，最后回归部落……”昨日晚，音乐舞蹈剧《INALA》在云南省大剧院精彩上演，带领观众从冷冬穿越到灼热阳光、繁茂雨林的非洲。

“INALA”是南非祖鲁族语言，意为“丰收”和“丰厚的美意”。该剧糅合了南非文化和西方文化，将古老的祖鲁舞与经典芭蕾、现代舞结合在一起。比较特殊的一点是：该剧还有现场人声合唱，合唱团索维托福音曾是格莱美奖及艾美奖获得者。该剧的音乐也曾经在2016年被提名格莱美奖《2016最佳世界音乐专辑》。

极具感染力的非洲音乐、仿佛来自土著部落的人声呼喊、澎湃激昂的节奏、舞者刚劲有力的舞姿，直击现场每一位观众的心灵。“服装道具很有非洲特色，鼓点响起时真的好像来到了非洲，很值得观看。”早早买了票的兰女士对

舞剧赞不绝口。

据悉，《INALA》巡演活动由保利剧院管理有限公司与该剧创作公司伦敦格林姐妹(Sisters Grimm)合作举办，昆明站是这部舞剧在中国首次巡演的第一站。格林姐妹公司创始人——前任伦敦芭蕾舞团领舞 Pietra Mello-Pitman 和作曲者 Ella Spira 也第一次来到昆明，她们表示非常喜欢昆明，对昆明的艺术气息以及民族文化有着浓厚的兴趣和极高的评价。Pietra 和 Ella 创作《INALA》是想将独特的南非文化用高水准、艺术感的歌舞剧的方式呈现出来。“希望这部剧能让中国观众感受南非和英国的文化，就像剧中祖鲁舞者和西方舞者互相学习舞步一样，能够架起中国、英国和南非的文化桥梁。”Ella Spira 说。

在结束昆明首站之后，《INALA》还将在广西、武汉、深圳依次上演，在这个冬天将中国各地的观众带入激情无比的异国风情里。

本报记者 丁星亦 文 主办方 供图