

## 我最喜欢的书 ——《狼国女王》



冯楚淇

云师大附小文林校区五(6)班  
指导老师:王笑

从小时候到现在,让我记忆深刻,特别感兴趣的书是动物小说大王沈石溪的《狼国女王》。

这本书令我印象最深刻的就是它精彩动人、惊险的内容,书中讲述了一头身为王后地位的母狼,因丈夫意外死于虎口,偶然地当上了狼王,从此她不得不担负起整个狼族的责任。这头名为“紫葡萄”的女狼王却在寒冷的冬天颇受考验,食物缺乏,追捕野猪差点丧命,杀死丈夫的老虎再度出现……不断面临各种艰难困苦,可紫葡萄并不服输,她凭着勇敢,坚持不懈的精神和聪明的头脑,成了狼国史上的奇迹,一个真正的女狼王!

我喜欢和敬佩紫葡萄,不仅仅因为她是一头勇敢机智的狼王,更是因为她那颗母爱深沉的心。为了狼国的利益,身为狼王的地不得不将照顾关心子女抛在脑后,她的心中无比绞痛与悲壮,女狼王辉煌的背后却有儿女相继不幸身亡,这就是动物世界的残酷与无情。书中令我印象最深的一段就是:紫葡萄的子女一只小公狼和一只小母狼在捕猎时不幸掉入陷阱,千钧一发的关头,她为了全体狼群的安全放弃了自己的孩子,带着悲痛欲绝的心情,义无反顾地带着狼群顺利逃脱了猎人的手掌,安全回到栖身的山洞。她不作声,也不哭泣,只是静静地躺在岩石上想:儿子啊!女儿啊!是我对不起你们,眼望着你们长大,都是身上掉下来的肉,还没尝尽人生中的“酸、甜、苦、辣”就死在猎人的手掌中,不是妈妈不想救你们,身为狼王的我,只能顾大家舍小家呀!这是伟大的母爱,一种迫不得已,无可奈何却令人动容的母爱。

书中像这样的精彩片段还有许多,想了解更多《狼国女王》跌宕起伏、令人心潮澎湃的内容,就快来一起阅读吧!

## 难忘的名师课堂



张艺格

云师大附小文林校区三(6)班

星期天,我兴致勃勃地和妈妈一起来到了云南日报社二楼报告厅,参加春城晚报小记者名师课堂暨小记者站授牌仪式。

报社的领导给小记者站授牌后,立思辰大语文校区的校长王璇老师给我们讲了如何把阅读做得更好,通过“三个不等于”,让我牢牢记住了阅读名著和养成记日记的习惯的重要性。

接下来,来自上海的王至老师让我们跟着西游记学写作文,用生动的例子教我们《一节课就写好作文》。王至老师个子不高,瘦瘦的,但很有活力,他全场跑动,不停地带动我们思考,妈妈也被点名起来回答,“你认为孩子写作文最困难的是什么?”家长和小记者们纷纷举手发言,“不知道写什么,写不下去,没啥可写,写啥也写不生动”。王至老师听后大声地告诉我们,写作文可以变得很简单,作文的支点就是一个字“谁”,牢牢把握作文的真经,即确定“谁”,描写“谁”,运用好三大模仿句式,“谁怎么样”“谁做了什么”“谁像什么”,就能轻松写出一篇好作文来。之后,现场命题,小记者们埋头思考,信心满满,运用王至老师教的方法,很快就写好了作文。有三个小记者上台念了自己的习作,不仅写出了好多个“谁”,而且文字描写特别生动、丰富,赢得了大家的热烈掌声。

这堂名师课让我受益匪浅。在学校的作文课上,我想起王至老师讲的作文的支点和真经,写出了一篇漂亮的作文,老师给了我加10分的奖励,我很开心。今后,我还想参加春城晚报小记者名师课堂。

## 乔萨和魔法小提琴



胡家耀

东华二小魅力分校四(4)班  
指导老师:包晓惠

我听说过音乐剧,但一直都没有去看过。音乐剧是什么样呢?

8月2日,我和妈妈来到云南省大剧院,一起观看《乔萨和魔法小提琴》。到了那里,映入眼帘的是一个巨大的圆形建筑,有白色、黑色、蓝色……好大一个门啊,似一张大嘴巴在说话——“快点进来看看吧”!头顶上还有一座弧形“大桥”,十分壮观。

表演快开始了,大家陆续走进音乐厅。这个乐团一共6人,有大提琴、小提琴、钢琴、竖笛和打击乐器演奏家。随着悠扬的小提琴声和轻快的钢琴声响起,故事拉开了序幕。“滋—滋—滋”,大提琴低沉的声音下,乔萨和他的爸爸在农场里锯木头,但乔萨不想一直呆在农场里。直到有一天,他从小鸟那儿得到了一把魔法小提琴,可以让所有东西变大或者变小。小提琴的声音时而欢快,时而悲伤,时而悠长,时而短促。乔萨深深地被小提琴的声音吸引,他想到月亮上去演奏。乔萨和变大的蚂蚁出发了。一路上,他们经历了许多事。他们来到一个贫穷的农家,家里的鹅、羊、牛都太小了,他们的产量少得可怜。“咚咚、咚咚咚!”打击乐手敲响了大鼓。乔萨念出了变大的魔咒——“大大、大大大!”这些家禽就变大了,产量变多了。接着,他们来到了一个寒冷的村庄,里面的人对外面的世界一无所知。这儿的太阳太小了,温度只有0摄氏度。“咚咚、咚咚咚!”乔萨念出了变大魔咒——“大大、大大大!”太阳变大了,让人们感受到了温暖。过了一会,人们汗流浃背。“咚咚、咚咚咚!”乔萨又念出变小的魔咒——“小小、小小小!”太阳又变到了合适的大小。他走过了许多村庄,帮助了很多人。最后,他到了月亮上演奏歌曲。伴随着三角铁轻柔回旋的声音,这个故事让我感到意犹未尽……

几位演奏家通过不同的乐器为一个故事现场演奏音乐,让音乐和故事完美地融合在一起,让我们在音乐的感染下,能更好地体会故事内容和人物情感。



富贵神仙  
已凡画



《富贵花》  
莫已凡  
云师大附属润城学校小学部五(二)班

## 上学路上



陈峻贤

莲华小学四(3)班

我迈着轻快的步伐,哼着愉快的小调,走在上学的路上,路旁的小花散发出芬芳的香味。

我上学的路要经过一段小铁轨,昨晚下了一场大暴雨,所以铁轨非常滑。我小心翼翼地走着,忽然发现前面有一位老爷爷摔倒了。

老爷爷白发苍苍,手里拄着一根拐杖,他的腿被摔破了,他吃力地用拐杖把自己支撑起来,可刚一起来又摔倒了,是把他扶起来,还是当作没看见?我内心挣扎着,一个声音大声地说:“走吧,不要多管闲事。”另一个声音轻柔地说:“我们应该主动帮助遇到困难的人。”最终轻柔的声音占了上风。我快步走上前,准备去扶老爷爷。我使出全身的力气想扶起老爷爷,可老爷爷太重了,我试了几次也没成功。就在我累得满头大汗时,一位身强力壮的叔叔走过来,抱住老爷爷的腰,把他扶了起来。

我把老爷爷掉了的东西捡起来,说:“老爷爷,您没事吧!”老爷爷说:“一点轻伤不要紧,谢谢你,小朋友!”我点点头,把东西归还给老爷爷,并与他们挥手告别。

我继续走在上学的路上,今天我的心情格外愉快,因为我帮助了一位摔倒的老爷爷。