



更多内容 详见App

春城晚报



川记者
一起记录生活的美好

2019-12-NO.27

国内统一刊号 CN53-0030
云南日报报业集团主办

中小學生如何寫出 讓人驚喜的作文

□ 王璇

如果在中小學生中做一項調查，最討厭的課程是哪一門，那麼寫作課獲得的票數一定會非常高。每次接手一個新的班級，當我宣布這是一堂寫作課的時候，教室裡就會響起陣陣哀嚎，緊接著就會有大膽的學生對我提出數十年如一日的靈魂“拷問”：多少字？幸而，這種現象總會隨著時間的推移而逐漸減少，一個學期過後，哀嚎聲漸漸聽不到了；一個學年過後，不少孩子從一開始的痛苦不堪變成了欣然接受，甚至還有孩子對寫作課满怀期待，當然，更驚喜的人是我。

我們為什麼要練習寫作？

從長遠來看，寫作簡直可以說是一門人生必修課，從學習考試到進入職場，從工作文案到生活分享，我們幾乎無時無刻都在寫作。

從短期看，寫作就是為了通過選拔性考試，這就需要你尽可能比其他的“對手”要優秀，別人弱，你要強；別人強，你要更強，這與

奧林匹克“更高更快更強”的比賽精神是一回事。基於作文在考試中不容小覷的分數，如果大家都在努力做到合格，你就應該努力做到優秀。

那麼選拔性考試作文的閱卷標準是什麼？完成度+創新性。

為什麼會寫不好作文？

寫不好作文主要有以下四種表現：第一種，寫不長，為字數而痛苦哀嚎。第二種，不精彩，流水賬和老舊俗。第三種，憋不出，花兒都謝了、作文紙都撕沒了、頭髮都快掉光了，依然言之無物。第四種，沒興趣，寫作文這種無聊的事才不要干呢。

於是就有了各式各樣的作文練法：第一種，多閱讀，只要會讀就會寫。第二種，多摘抄，積累摘抄足夠多的好詞好句就會寫。第三種，多修改，好作文都是改出來的。第四種，背范文，只要多多背誦滿分作文，考試就能得滿分。

這是真的嗎？你照做就一定有效嗎？

NO，因為壓根沒有解決根源。寫不好作文的根源在於：第一種，恐懼感，因為壓根不知道寫什麼，怎麼寫，再加上寫不好，總是得到負面反饋而感到害怕。第二種，厭倦感，這是恐懼感的升級，因為照搬范文、學習套路而感到無聊，終於變成了討厭写作文，就我遇到的孩子來說，寫不好作文80%是心理問題，害怕或者討厭。第三種，缺內容，因為沉重的課業束縛了心靈和眼界。第四種，缺方法，到底應該從什麼途徑去學習寫作？

從零開始練習寫作

寫作是一件使人愉快的事嗎？當然不是，絕大多數人都不会因为寫作而感到快樂，即使是著名作家也一樣。海明威總是單腿站立寫作，為的是扼制自己的拖延症，席勒總是在抽屜里放兩個爛蘋果，也是為了提升注意力盡快完稿。

秘訣一：無壓力，多鼓勵，克服恐懼感

階段一：練習表達。

不妨從今天開始做這樣一個練習：每日一詞。每天提供一個關鍵詞，以這個關鍵詞作為基礎，造句，再擴充句子。圍繞這個關鍵詞隨意發揮聯想，然後把聯想到的東西表達出來。

指導的過程中一定要降低期望值，不要過多干涉內容，多發現孩子寫作中的閃光點加以鼓勵。這樣做的主要目的是激發和保持孩子的寫作興趣，有興趣才能堅持，堅持才能見效。

秘訣二：引導式訓練

階段二：重視細節。

細節決定成敗，一篇好的文章，細節處見真章。這個階段可以採用引導式的方法幫助孩子拓寬思路。比如今天選定的關鍵詞是“雞腿”，孩子可能會造句：今天，媽媽給我做了最好吃的雞腿。如何增加細節？採用引導式訓練提問：雞腿就在面前，看起來怎麼樣？是金黃色還是紅褐色？表面是光滑還是粗糙的？聞起來味道如何？第一口的觸感怎麼樣？吃雞腿的時候心情

如何等等。這個時期要有意識地培養孩子的想象力，莫言說：有的人說我們的文學缺血性，我覺得還是更缺乏想象力。體驗並不是寫作的前提，考場上哪有那麼多可以體驗的J·K·羅琳沒有去過霍格沃茲，一樣可以寫出《哈利波特》；范仲淹也沒有去過岳陽樓，一樣可以寫出名垂千古的《岳陽樓記》。

切莫急於求成，有耐心地陪伴孩子進步，鼓勵他的每一次進步、每一個亮點。

秘訣三：選對參照物

階段三：學會進階和升級，打磨布局。

南宋詩論家嚴羽《滄浪詩話》里說：“學其上，僅得其中；學其中，斯為下矣。”意思是效法上等的，也只能得到中等的；效法中等的，最終只能得到下等的，所以選對參照物的重要性不言而喻。從同齡人的優秀作文選里學習寫作是一個好方法嗎？顯然不是。

學會讀寫結合，從文章中學寫作，名著名篇、名作名畫才是應該效法的對象，且學習的過程中同樣會有不斷的進階和升級。

這種寫作培養方式，顯然不是立竿見影的，但一旦開始見效，進步速度和效果都是驚人的，而且效果長久。所以，耐心和恒心非常重要。

從什麼時候開始呢？一二級不早，八九年級也不晚，從明天開始就很棒，從今天開始更好，種一棵樹最好的時間是10年前，其次是現在。

【本期特邀導師】



王璇

教育經歷

以語文高分考入西南政法大學
獲得法學和管理學雙學士學位

培訓經歷

10年一線教學經歷，受眾學生2萬+
3年進藏工作經驗

立思辰大語文昆明校區校長
立思辰大語文授課“優秀講師”
刻板印象文化科技有限公司特聘講師
《人人講》金牌講師
專業解讀中小學生閱讀能力提升
《小打卡》《知識圈打卡》
優秀學業規劃指導老師

編著優秀系列叢書

《金牌閱讀100篇系列叢書》
《昆明小升初擇校考指南》