

## 共建美好校园



朱禹霏

云师大附小金江校区四(2)班

一天,我在电视上看到了一条关于校园暴力的新闻报道。报道中说:某日傍晚,云南省普洱市孟连县发生了一起8名女生结伙对一名女同学进行殴打、侮辱的校园暴力事件,这名女生被堵在楼梯口要求下跪,并遭遇扇耳光和推搡。

看完新闻,我感到非常震惊和愤怒,从没想到过在美好的校园里竟然会发生这样的事情,于是我上网查询了有关校园暴力的信息。原来校园暴力是指由一个人或一个团体组成,经常欺凌同学或身边的人,甚至是教师。这些人在校园里被称为“小霸王”。

在我的心目中,校园是神圣、纯洁和美好的,本应是我们快乐学习、健康成长的地方,不应该发生那些不好的事情。校园暴力不仅影响了每一个学生的学习和生活,还严重损害青少年的身心健康,甚至危害一生。在我查看的资料中,有很多事例反映了在校园暴力事件中,受害的学生大部分都很难再继续正常学习和生活,还有的学生不得不转学甚至退学。

一想到这些报道,我就感到十分难过,真希望没有发生过这些事情,希望每一个跟我一样的学生,都能在校园里度过愉快的时光。我觉得同学之间应该和谐相处,团结友爱,互相帮助。抵制校园暴力,共建美好校园是我们每一个人的责任。

## 与朗朗同台



张若怡

云师大附小文林校区六(7)班

此时,我的大脑里一片混沌,双手不知所措,双腿也开始微微颤抖。紧接着,我的额头上也渗出了细密的汗珠,真想在地上挖个洞,赶紧钻进去。心想:天哪!我怎么在这种关键时刻掉链子!以往,对于翻谱这种事,我总是同学们心目中的“快准狠”。

在这千钧一发之际,我只用了0.01秒的时间决定:我要背谱演奏!继而我的琴声瞬间融入到朗朗及其他琴童的琴声中。在我从混沌与恐慌中“逃”出来的同时,我瞥了一眼坐在云南大剧院最大音乐厅中的上千名观众,看到他们专注而热烈的眼神,我的心中顿时溢满了兴奋与自豪。

我的家乡在云南,位于祖国的西南边陲,文化与艺术相对落后一些。这次,一位国际性的钢琴家——朗朗,来到这里举办音乐会,是一个十分难得的机会。我在云南近万名琴童中脱颖而出,获得了与朗朗同台的机会!

经过几个星期紧张的排练后,我们终于在8月9日与朗朗同台演出,演奏的曲目为《拉德斯基进行曲》。登台前,所有琴童个个跃跃欲试、摩拳擦掌,脸上都散发出自信的光芒。

随着朗朗响亮的“一二三,走!”辉煌而美妙的乐曲声在大厅中回荡,令全场的每个人都热血沸腾,台下观众也情不自禁地跟随着乐曲的节拍鼓起掌来。乐曲声终止后,台下爆发出一阵排山倒海的掌声,我小声对自己说:“一切都是值得的!”

我自5岁便开始习琴。记得小时候,除了睡觉我几乎都是与钢琴为伴,脑海中浮现的满是那88个质美的黑白琴键。我做梦都希望能与自己的偶像——朗朗同台,此次此刻,当我的耳畔回旋着观众久久不息的掌声时,我仿佛仍置身于梦中。

## 魅力滇剧

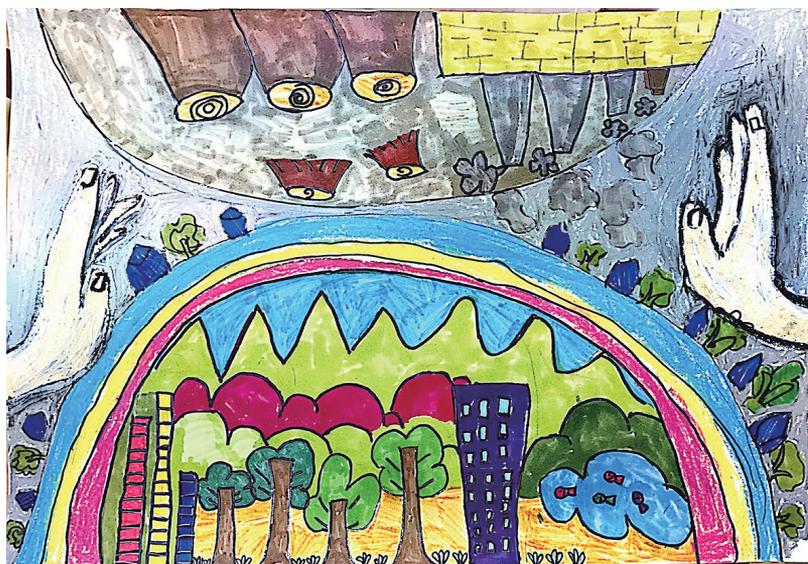
李祉诺

云师大附小文林校区六(2)班  
指导老师:冯广芬

还记得很小的时候,妈妈曾带我到西南大剧院观赏滇剧,那时的我什么都不懂,只对舞台上演员多彩的服装、漂亮的装扮,以及伴有云南本土方言的唱腔、精彩的动作感兴趣,看过之后没有留下太多太深刻的印象。而随着年龄的增长,妈妈告诉我学习中华优秀传统文化,了解我们云南多元文化的魅力,滇剧艺术是一个非常重要的文化元素,值得我们小学生认真地学习和了解。

假期里我们来到了官渡古镇滇剧传习馆,感受滇剧艺术的魅力,感受独特艺术文化的魅力。通过学习,我了解到滇剧代表着云南地方戏曲艺术的最高水平,是国家级非物质文化遗产。滇剧的角色分为生旦净丑,其声腔独特,表现力强。三大声腔丝弦腔、胡琴腔、襄阳腔分别源于秦腔、徽调、汉调等古老的声腔,同时又受到云南民族民间音乐的滋养。滇剧板式丰富多变,曲调自然流畅,能表演各种题材、样式、结构和情调的剧目,所包含的艺术性和民族性充分展示了其所具有的独特价值和艺术魅力。通过学习,我也了解到随着社会的发展和现代化进程的加快,文化消费方式朝着多元化转变,滇剧这类传统文化受到了巨大的冲击,越来越多的传统文化正在一步一步走向消亡。我们必须提高民族意识,保护我们的民族文化,以不断创新的方式让滇剧在历史舞台上永恒传唱。

传习馆用最贴近百姓的方式以满足当代群众对艺术的追求,作为一名小学生,我也要发挥自己力所能及的作用,与大家一起与时俱进,积极探索创新,为能更好地散发戏曲的魅力,让滇剧这颗璀璨的明珠在中华文化的大舞台上持续绽放光芒而努力。



《地球和明天》

黄晓漱

云师大附小金安校区二(七)班

## 抵制校园欺凌

杨晋权

云师大附小文林校区六(8)班  
指导老师:李蓉晖

一直以来,学校都是同学们刻苦学习、追逐梦想的地方,但不知从什么时候起,“欺凌”“暴力”等词渐渐出现在学校。在一些管理不严、校风不好的学校,嘲笑、侮辱甚至殴打他人等校园欺凌现象不断增多,给被欺凌的同学造成了严重的身体和心理伤害,也给欢乐、和谐的校园蒙上了一层重重的阴影,所以预防和抵制校园欺凌已显得刻不容缓。

最近我看到一篇报道:江西一所高中学校,一个高大的同学经常欺负和威胁另一个瘦小的同学,这位被欺负的同学选择了忍气吞声,不敢把被欺负的事情告诉老师和家长,最终忍受不住压力竟跳楼自杀了。所以,面对校园欺凌,首先要保护好我们自己,要勇于对校园欺凌说不。

其次,要正确处理各种矛盾纠纷,从源头上减少校园欺凌的发生。不要惹怒别人,以免“飞来横祸”。我们平时要养成用礼貌语言说话的习惯,不要用藐视、侮辱的语言跟别人说话,以免激怒他人。有什么事情好好说,有什么问题都可以协商解决,但不能用武力解决问题,以免对他人造成身体伤害,导致矛盾升级,最终引发校园欺凌发生。

最后,遇到校园欺凌事件,要机智勇敢应对,避免伤害到自己。我给大家举个例子:小明因为成绩优秀遭到另外6名同学的嫉妒,他们经常给小明制造麻烦。有一次下课后,这6名同学想伤害小明,就说请他吃饭,但被小明识破了他们的不良用心,拒绝了吃饭的邀请,却被这6名同学强行拖进一个窄窄的巷子里,小明意识到危险寻机逃脱,刚转身看见有几个路人经过,便大喊“救命啊”“救命啊”,最终吓跑了欺负他的同学,小明因为机智躲过了一劫。

总之,我们要正确认识校园欺凌以及掌握如何应对校园欺凌的方法,不要躲避、害怕校园欺凌,也不要主动挑动引发校园欺凌。同学们,让我们一起携起手来,共同抵制校园欺凌,营造安定和谐的校园环境。