

水龙头的秘密



龚奕宁

云师大附小金江校区四(3)班

同学们,你们知道水龙头里藏着什么秘密吗?不知道的话,就让我来告诉你们吧!

有一个星期三,我在板画社的洗手池边洗手。我一打开水龙头,水就溅了我一身,而我在家里洗手,水从不会溅到身上。这个时候,我就思考一个问题:为什么有些水龙头不会水花四溅,这是怎么回事呢?

为了解开这个谜,我仔细观察了水龙头。这时我发现,有的水龙头是可以把手指伸进去的,而有的水龙头不可以把手指伸进去。我想:是不是水龙头有个什么装置,水就不会飞溅了呢?为了证实我的猜想,我上网查阅了相关资料。在爸爸的引导下,我又把家里的水龙头拆开了。果真如此,我家的水龙头里有一个像过滤网一样的装置,会把水固定并分割成相对固定、较细小的形状,所以经过这样的水龙头流出的水不会四处飞溅。原来,水龙头里有这么有趣的秘密呀!

我发现了水龙头的秘密,异常兴奋。我不仅从中获得了知识,还从中体会到了新技术运用给我们生活带来的便利。我想着有一天,我也要通过学到的知识去发明创造更多有用的东西。



《地球与未来》/ 代依冉

云师大附小文林校区三(7)班



我和孙悟空斗鲨鱼



王浩磊

云师大附小文林校区四(10)班
指导老师:孙靖薇

今天是5月7日,咦,5、7的谐音好像“悟空”呀!希望今天能在梦中见到悟空,想着想着就进入梦中了。

“啊,真舒服呀,天亮了么?咦,这是哪儿呀?”我问道。突然,一个和蔼的声音传到了我的耳朵里:“小朋友,这是如来的宫殿。”我抬起头看了看,哇!全是金子做的,漂亮得令我目瞪口呆,突然斗战胜佛——孙悟空进来大喊一声:“五指山巡逻完成。”如来说:“很好,悟空,去东海龙宫看看吧。”我一直很想去龙宫,所以我大喊道:“我也要去,我也要去!”如来答应了,但是悟空却很反对,说道:“不行,龙宫有一条凶恶的鲨鱼,非常危险!”我予以反驳:“悟空,不是能进如来宫殿的人都是有神力的吗?”悟空说:“暂时带你去吧,不过有危险,你一定要学会保护自己。”我和悟空达成了共识,一起踏上了征途。

过了一会,到东海了。东海的中心有一座闪耀的宫殿,宫殿旁果真有一条大鲨鱼,孙悟空一跳跳到了海中心,我紧随其后。悟空用力一跃,只听“啪”一声,变出金箍棒向水里挥去,把鲨鱼直接打到了海底。鲨鱼奋力游了上来,对准我俩就是一顿狂咬。一旁的龙王扔给我了一把剑,悟空拿起金箍棒与大鲨鱼决斗时,我绕到了鲨鱼背后,向它的背刺了过去。鲨鱼痛苦不堪,沉入了海底,再也不敢作恶了。

转眼间就到了深夜,我和孙悟空在龙宫借宿了一晚。一觉醒来,我回到了现实世界,真怀念悟空啊!

我的拿手好戏



孙元宸

东华二小六(2)班

每个人都有自己的拿手好戏,我也不例外,那就是——制作昆虫标本。其实,一开始我对制作昆虫标本没一点兴趣,甚至都不知道是怎么回事!直到有一次偶遇,让我与制作昆虫标本结下了不解之缘。

那是一个昏沉的夜晚,我跟着妈妈去她朋友家吃饭。吃饭时,结交了一个新的朋友,他是一个“小小昆虫学家”。他带着我参观了他的房间,全是昆虫和昆虫标本,琳琅满目。不仅如此,他教我如何制作昆虫标本,还送了我一些制作昆虫标本的材料。

于是,才回到家我就开始制作昆虫标本了。起初做得不好,昆虫都被我用大头针扎成“刺猬”了。可失败是成功之母,慢慢地,我做得越来越精巧,越来越好了。有时候一做就是两三个小时,仿佛已经忘记了时间。

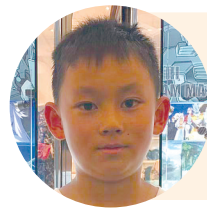
又过了几个月,我的好朋友“小小昆虫学家”过生日了。我想:嘿嘿,他要过生日了,我要是做一个金龟子的昆虫标本送给他,他一定会很高兴的!顺便,也让他评一评我的昆虫标本做得怎么样吧!我先用大头针把一只已经死了并消过毒的金龟子固定在泡沫板上,然后用烤灯把金龟子烤干,烤得差不多后就把金龟子从泡沫板上取下来,用6颗大头针把它固定在事先准备好的木盒里,调整好金龟子触须和脚的位置后,再用胶把木盒密封起来,这样标本就制作好了。

我得意洋洋地把标本装进了手提袋,只见妈妈目瞪口呆地张大了嘴说:“做得太熟练、太棒了”。我更得意了,盼着快点到晚上,去参加生日宴会。

终于到了晚上,我把礼物亲手送给了他。只见他拿到了生日礼物后,高兴得又蹦又跳,抱着我说:“太棒了!”他的父母也称赞我说:“做得真好!”我高兴极了。之所以我那么高兴,是因为我今天获得了很多称赞,像吃了蜜似的。

我决心再继续努力,细化制作的细节,把我这拿手好戏演绎得更好,让更多的人喜欢。

好书推荐——《草房子》



孙伟棋

云师大附小金牛校区五(2)班
指导老师:毛慎 龚园园

今天,我为大家推荐一本我最喜欢的书籍——《草房子》,此书作者是曹文轩,这是一本深受儿童喜爱的少儿小说。

《草房子》一共有九个章节,每个章节都散发着不同的魅力,等待你去一一品读。在这九个章节中,我最感兴趣的是第九章——《药寮》。这个章节讲述了主人公桑桑获得新生的故事。起初,桑桑脖子上长出了一个大大脓包,桑乔校长带着桑桑四处求医,可每次的结果都是徒劳而归,认为桑桑的病已无药可治,不久后将离开人世。最终,桑乔校长无奈放弃,决定让桑桑安度余生。然而,在桑桑生命中最后的日子,他偶然遇见了一位外地郎中,郎中奇迹般地治好了桑桑的病。

在《药寮》这个章节中,有一个桥段让我最难以忘怀:“到达县城时,已经是下午三点了。那时,桑桑又开始发烧了,他觉得浑身发冷,四肢无力,但他坚持拉着柳柳的手,慢慢地走在大街上。”这一段写桑桑在生命垂危的时刻,依然不忘履行自己对妹妹柳柳的承诺。我想,桑桑一定是个好哥哥,他也激励我在现实生活中,无论遇到任何困难,也要照顾好妹妹,做个好哥哥!

关于这本书,我还有一个推荐理由,那就是这本书语言平实,虽然没有华丽的辞藻,但却让人意味深长。阅读过程中,有的地方读得懂,有的地方读不懂,读不懂的地方再反复咀嚼反复读,读懂了,就会感到无比辛酸。可以说,这是这本书的深度和深情,也是让我喜爱的又一原因。

听了我的推荐,你是否也想读一读呢?