

## “榴莲”忘返



任芳润

云师大附小文林校区四(4)班  
指导老师:龚迎春

生活是五彩缤纷的,也是快乐的。我的生活中,有许许多多有趣的事,但最让我难忘的是认识一种叫榴莲的水果的经历。

那是在我上二年级的一个下午,爸爸买菜去了,我和妈妈坐在沙发上看书。我看到书上有一个词叫“流连忘返”,就好奇地问妈妈:“流连忘返中的‘流连’是什么意思啊?”妈妈想了想,不紧不慢地说:“‘流连’啊,就是……”妈妈的话还没说完,爸爸提着满满一袋菜开门进来了。他听到“流连”两个字,便插话说:“你们想吃榴莲啊,榴莲可是号称水果之王的哟。”我一听,就吵着要爸爸带我去见识下这传说中的“水果之王”。

我们来到水果店,爸爸指着一个个头很大、表面长满刺的“小刺猬”对我说:“喏,这就是榴莲”。我靠近一闻,啊,真臭!我心想,这么难闻的水果怎么会让人忘了回家呢?

回到家,我连忙搬出汉语词典。原来,流连忘返的“流连”是留恋不止的意思,不是水果“榴莲”啊!

## 虚惊一场



熊紫含

云大附小二(2)班  
指导老师:槐迎霞

清晨,小老鼠从睡梦中醒来,只听见肚子在咕噜噜地叫。它伸了伸胳膊,一骨碌从床上跳了下来,悄悄地走到洞口,往外四处张望。“太好了,可以吃一顿大餐了。”小老鼠看见屋子的桌上放着一块主人吃剩的奶酪蛋糕,心中一阵窃喜,忍不住口水都流出来了。它轻轻地从洞里钻出来,看了看四周,确认没人,就飞快地爬到了桌上,津津有味地吃起了美味蛋糕。

小老鼠吃得正开心的时候,尾巴一不小心碰到了旁边的电脑鼠标,电脑屏幕上突然出现了一只金色的大猫,“喵……”小老鼠听到叫声,吓得魂飞魄散,一转身飞快地逃回了洞里。它躲在洞口,竖起耳朵,紧张地听着外面的动静。可只听见自己怦怦的心跳声,外面似乎没有任何动静。小老鼠非常纳闷,也很好奇,心想:“大猫去哪儿了呢?”

于是,它又悄悄地钻出洞口,顺着墙角,四处打探,发现大猫还在屏幕上,一动不动。小老鼠突然明白了,哈哈大笑起来:“原来是只假猫呀,吓我一大跳。”这下,小老鼠放松了紧张的心情,又开始吃起了甜甜的蛋糕。它一边吃,还一边嘀咕着:“太好吃了。晚上,我一定要把这个惊险的故事讲给妈妈听”。

## 鲜花饼恐惧症



段兆勤

云师大附小文林校区六(9)班  
指导老师:师世伟

云南,是个盛产美食的地方,气锅鸡、过桥米线、猫哆哩、酸角糕、野生菌、大救驾……然而,曾经的我,最爱吃的美食还是鲜花饼。但自从“鲜花饼事件”爆发后,我彻底对它望而生畏。

那是一个午后,阳光很温柔地照在阳台上、书桌上,温暖地包裹了我,我站起身,去厨房拿了一个鲜花饼。这鲜花饼是楚雄一家面粉厂做的,味道甜而不腻、花香怡人。略微焦黄的破酥饼皮包裹着韧性十足的馅料,咬一口,哎,别提多好吃了!让人欲罢不能。

那天,我像往常一样撕开包装,坐在餐厅里吃了起来,享受着“日光浴+鲜花饼+肥皂水(可乐)”所带来的“美好时光”。约莫过了两分钟,我已经“消灭”了半个鲜花饼。又咬下一口,我感觉咬到了一个硬物,咯吱作响,只觉得一股腥臭味儿在口中弥漫开来,像生鱼发馊后的味道,令人作呕。

“这什么东西啊?应该不是鲜花饼啊!”我的脸皱成了苦瓜,边嘟哝边把这东西咽了下去。接着,下意识低头去看手上的鲜花饼。一看,吓了我一大跳:鲜花饼的横截面上赫然有半只甲虫!对,是半只,横截面一览无余。甲虫的颜色很难看,犹如绿头苍蝇,是绿色和蓝色混合体,泛着金属的光泽,让人恶心不已。

这时,我手中的鲜花饼哐地一下坠落到了地上。我足足愣了三秒,才站起来。却不料手肘一拐,打翻了肥皂水,洒了我一身,真是忙中出错啊!“嗷!啊!”我猛然爆发出一阵地球人都听得见的惨叫,直接把刚睡醒还迷迷糊糊的奶奶吓得一个激灵,清醒了过来。她慌忙冲进餐厅查看情况,看到一地的狼藉,更是吃惊不小。而我,早像一颗出膛的炮弹一样射进了洗手间。

我冲进洗手间,伏在洗手台上,只觉得胃里翻江倒海,忍不住一阵干呕。可惜,却什么也没有吐出来。一个念头闪过脑海:话说,这虫子不会有毒吧?万一有毒怎么办?想到这儿,不知是不是心理作用,我的嘴唇只觉得吱吱发麻,胃也开始灼烧起来,忍不住又开始干呕。而此时,奶奶也追进了洗手间,焦急地询问我的状况,可我哪有心思回答呀!只顾着干呕。

不知过了多久,胃里才得以平息,我气喘吁吁地站起来,用漱口杯接了足足五大杯水漱口,然后出了洗手间,去换被肥皂水弄脏的衣服。

云南那么多美食:气锅鸡、过桥米线、猫哆哩、酸角糕、野生菌、大救驾……能让我这种“吃货”得上“恐惧症”的,咱们的鲜花饼实属第一家啊!

《穿越》 / 杨安愉  
云师大附小文林校区四(2)班

## 文具爱好者



张馨月

云师大附小文林校区六(9)班  
指导老师:师世伟

妈妈说我有“文具综合征”,朋友们将我称之为“文具狂魔”,没错,我有一个特别的嗜好——买文具。

每见到一家文具店,我就会“两眼放光”,有种要破门而入的冲动,一进去,我的脚上就像粘满胶水,走不动了。哪怕再小的店,我也能逛到忘记时间,忘记一切。一次,我路过一家精致的文具店,便激动地冲了进去。一进门,一排排摆放整齐的笔映入眼帘,它们好像严阵以待的士兵在等待我的检阅。此时,我像极了一个检阅的军官,拿起这支仔细观察,又抓起那支左看看右瞧瞧,恨不得把每一支笔都检阅一遍。后来,我看中了一支肉色笔杆,笔盖上挂着一个瓶子的笔。它实在是太可爱了,我兴冲冲地把它买了下来。一回家,我便兴高采烈地跑去让爸妈欣赏我的新笔。可他们只是敷衍地抬了一下头,并没有像以往一样赞赏。

妈妈有些生气地说:“你的笔太多了,房间都快堆不下了,还买!我们都不想再看了。”我步入房间,果然看见两大筐“堆积如山”的笔在向我招手,它们挤挤挨挨地粘在一起,似乎不那么可爱了。此时的我,内心好像打翻了五味瓶,极其不是滋味。这让我当下定决心,再也不能买笔了。可这个决心没有坚持多久,就又被我放弃了。因为有一天,我又看见了之前一直断货的笔,毫不犹豫地把它买了下来,还顺便配了几支漂亮的彩笔。这个行为让我身边的朋友给我起了个外号——“文具狂魔”。

放暑假了,爸爸让我将不用的文具捐献给一部分给山区孩子。我迅速抱出一大堆同款笔,毫不心痛地和爸爸一起将它们捐了出去。

看着我空空如也的文具框,我心想下次,看见文具该买还是不该买呢?