

闲话

酒场检讨书

□ 徐新

得以闲暇,细细思量,我自19岁喝下第一口啤酒后,至今整30年,啤酒、红酒、米酒、黄酒、白酒乃至洋酒来者不拒,喝醉无数次,总不醒悟。虽数十次受到家属批评,但总是当成耳边风,还振振有词:男人不喝酒,怎在江湖走!

如今蓦然回首,我发现自己已过了喝酒的黄金年龄,酒量骤降,但依然奋战在酒场,屡醉屡喝,虽勇气可嘉,但身体难当。于是,家属严词训斥并立下规矩:喝白酒每次不允许超过3两(150克)。但将在外君命基本不受,3两也就变成了3公两(300克,与公斤对应),规矩也就仅限于纸面上而已。

但环顾四周,我才发现和自己一起转战酒场多年的朋友们屡屡做了酒场上的逃兵。“今儿感冒,服用了头孢类抗生素(明知感冒服用抗生素无效,但还是拿来当挡箭牌)”、“这几天胃很不舒服,医生说观察几天,暂时不能喝”、“血压有点高,不敢喝了”、“本来准备喝两杯,但还要去接上晚自修的孩子,唉,真不凑巧啊”……于是,酒司令开始安排,有的白酒改为红酒、黄酒,有的喝点啤酒,服用头孢的、开车的肯定不能喝酒,他们表示很遗憾的同时笑看风云。我没那么多理由、也不擅长撒谎,当我说:“我喝白酒经常引起头疼,就喝点红酒或黄酒吧。”朋友们立即以异样的眼光斜睨着我,仿佛在说:“什么意思,你都不喝白酒了,扫大家兴致?!”就连那些不喝酒的也附和着道:“本来我们都要喝的,今儿是

特殊情况,你不会对我们有意见吧?”

如此一来,好面子的我颇有无地自容之感,诚惶诚恐之余那就来者不拒吧,真怕自己的坚持败了朋友们的兴致。于是乎,白酒已成为了我的标配,我俨然是中国所有白酒生产企业的代言人,真是铁打的身躯流水的酒。即使某次(估计也就次把)苦苦哀求,没皮没脸的坚持不喝白酒,最后换来的也是从头到尾的风凉话刺激。一场酒下来,常常颇感郁闷,我暗暗寻思:为什么我一定要喝白酒,是天将降大任于斯人?但年近半百,好像难当此任了。不喝白酒拂了朋友们的面子?但其他朋友的改弦易辙呢?为了大家的面子,伤了我的身子,估计朋友们肯定而且坚决不乐意的。

那真正的原因是什么呢?痛定思痛的我终于得出了结论:那就是自己要喝、喜欢喝,自己要喝谁都挡不住,难道谁抓着你的领子往衣服里灌了?一次、两次的坚持引来嘲讽,但持续的坚持,朋友们也就习惯了、理解了,其他的朋友也不都是如此吗?

临近年关,和朋友们聚聚的机会也会多起来,思来想去,我必须进行深刻检讨,以后喝酒一定随意,根据自己的身体情况选择适合的酒类或者选择不喝酒。酒,是表达朋友间感情的一种途径,但不是唯一途径,而且酒量的多少与诚意厚薄、感情深浅绝非等价的。

立此为据,谢谢朋友们的支持、监督和包容。



旧事

小时没有压岁钱

□ 胡洲源

上幼儿园了,才从小朋友们口中听到压岁钱的词汇,他们互相攀比着。

回家打听,才知过年时基本所有小朋友都会收到家长和亲戚给的红包。我家境较殷实,全部玩具、读物、零食和学习用品采取供给制,再则我家离亲戚们远,故我没有听过压岁钱之说,而且对钱没特别喜好的感觉。

入小学后,听多了同学显摆,才正式向家长提出压岁钱要求,答复是每天几点前写完作业,奖!有好成绩,奖!一段时间下来,干劲十足。再后来,开学时又搞个签合同的仪式,每天小奖照给,期中中奖,期末大奖,低于多少分则罚,日积月累,二年级时就攒下700多元,家长带我去银行开个户,自己保管存折,但密码不详。

时间一长,感觉奖励的意义也不太大,学习积极性自然下降了些。二年级期末考试后,不仅无奖,一不小心被罚个精光,还倒欠上百,存折也被缴了。三年级时学习难度又加大,此时小奖也更难拿了,变成穷得很,不得不在院子里抓金龟子卖钱,一元一只,比做作业还来钱快,还有几次帮同学完成美术作业,5元一次,看得院子里小朋友们眼馋。四年级好不容易攒了几百元,私自买了台游戏机,偷偷玩了没几天,被父亲发现几锤子就敲个粉碎,气得牙痒痒,心疼了很久。

后来,作业慢慢多了起来,难度也加大了,开学合同也不敢乱签,以免偷鸡不成蚀把米,靠每天快速完成作业获奖也杯水车薪,比起同学来永远是穷光蛋一个。此时,家长看出了我的心思,改成周六完成作业,周日外出郊游时,每天领取下乡补贴数十元。一时间,动力又猛增,因此,慢慢地养成了自觉良性的学习习惯。

直到上了高中住校,家里给的伙食费不低,以免影响了伙食对成长不利,总算从此走上了手头宽裕的道路,小学被缴的存折也还过来了,而且周日习惯的下乡补贴也基本照顾,并每年逐渐上涨。

长期的户外运动,练就了我强健的体魄。如今,在帕米尔高原从事每天体能训练的工作岗位,感觉如鱼得水,轻松得很。

哦!多年来,家长真是用心良苦,也应了“富养闺女穷养儿”的古训。

世相

布衣

□ 王太生

闲来念“布衣”一词,平声平调,干脆利落。

布衣是小人物,两个人遇着了,双手作揖谦让,无大喜,亦无大悲;少激动,多淡定。

布衣是装束,亦是神态和表情。小人物有小人物的快乐。

我认识的郑爹,每晚小酒后喜欢捧一只茶杯,踱到老澡堂里泡澡。老澡堂里水汽氤氲,水声潺潺,郑爹泡到筋络活泛时,会哼上几句京戏。

扳鱼的老杨,在临河的棚子里搭了床铺,铺旁摆一张长桌,一个五十多岁的男人和他的老婆坐在窝棚里。这条东西走向的河流,连江,开了闸,江里的鱼就会游进来。老杨说,江里的鲢鱼喜欢成群地游,有天夜里,他一网打了半小船的胖头大花鲢,弄得他在睡梦中还在嗤牙咧嘴开心乐。

当然,我同学的父亲,那个养鸽子的胖子,也有他的快乐。记得那时,他还是老师,白天在学校教书,下班回家驯鸽子。他们家住在一条家家生火点煤炉的老巷子里,他父亲在屋顶上搭鸽棚,20多只鸽子成天咕咕叫,在外人看来,既烦,又难听。胖子回到家,爬上梯子,去看他心爱的鸽子,他为刚出生,羽毛未丰的雏鸽喂食,打扫鸽棚。鸽子飞出去后,傍晚站在天井里等鸽子归巢,叉腰看天,表情满足,像个空军司令。

布衣就是每天拎个菜篮,关心柴米盐醋。傍晚回家能够喝一碗香喷喷的米粥,咬得菜根香,满足得什么事也不想。

在这个小城,我有几个朋友,他们都是布衣好友。

写诗的陈老大是我相交多年的文友。有天,陈老大悄悄地告诉我,他打听到一个秘方:用无患子果浆洗头能治头痒。这几年,陈老大想得太多,想发财、想成名、想出诗集……遇到烦心事经常挠头,结果越挠越痒,陈老大打听到这个秘方后,一个人偷偷跑到高大苍劲的树下,捡几颗落下的果子,回去煮水洗头,无患子果浆,皂沫丰富,用无患子做洗发水洗过的头,症状明显控制,头皮清爽了许多。

在老公园里,我遇到尤二,明显老了许多。记得上次遇到,是两年前,我们站在一棵大梧桐树下,谈九百年前的一首小诗和他这辈子享受的最贵的一次理发,当时我们哈哈大笑。好久不见,非常亲切,赶紧在路边找个地方坐下来聊几句。从前,我们天天见面,都喜欢文学,经常坐在一起喝酒聊天。

王小二也是我的布衣好友。那年,他被地里一只11斤的大萝卜绊倒,我问他摔疼了没有?王小二揉着膝盖说,这样幸福地摔倒,一年应该多摔几次。王小二其实是个空心大萝卜,没有多少心眼,也没心没肺,但他却很享受生活。有一次,在早茶店里,我看见他一个人在吃面,面条细长细长,他嫌着面,噙着嘴,吹去面上滚烫的热汽,此刻腹中饥,口中渴,早茶店里的缱绻时光,没有什么比安静地吃一碗面更重要。

我在电视里、小说中,看到穿布衣的小人物寂寂而行,他们虽无衣着光鲜,却朴素安静。

在博物馆里,看到出土的衣裳,不知道它们算不算布衣?古代的衣裳,沾过久远的风尘,它们静静挂在展览橱窗里。

异域

半夜敲门的人

□原著:玛格丽妮·卡洛儿 [美国] 编译:李克红

在我考入伯克利音乐学院的时候,我们的家也搬到了波士顿。

那是一个周末的夜晚,我的父亲和母亲以及我的两个弟弟都去了哥伦比亚。我的外祖母生病了。我没有去,因为我在下周将要考试。

我一个人在家里,晚上,我害怕得睡不着觉。我决定从床上起来拉小提琴,我爱它,它既可以帮我赶走恐惧,又可以使我得到锻炼。拉了一阵之后,突然有人敲门。这使我更为惊恐,我们是新搬来的,我们在这里几乎没有熟人。我的同学也不会来到这里找我,他们甚至不知道我住在这里。

在这个半夜,会有谁来敲门呢?一定是某个流浪汉或某个疯子,我没有搭理,继续拉我的小提琴。那个人继续在敲门,这使我又害怕又恼火。我决心给他一点颜色瞧瞧。我放下小提琴,去阁楼上找了一根棒球棍,可是等我来到门边的时候,外面的敲门声也停止了。我从小窗里看出去,门外没有人。我愤怒至极,打开门走出去对着夜空大喊:“是谁在恶作剧?这一点也不好玩,谁再来捣乱我就揍谁,我手中有棒球棍!”

我关上门,接着拉小提琴,但是在我拉到第二首曲子的时候,外面的敲门声又响起来了。我放下小提琴,走到门边,我从小窗里往外看,门外站着一个光膀子的大汉。我突然觉得我并不像我刚才喊的那么勇敢,尽管我手中握着棒球棍,但我还是不敢开门。我继续拉小提琴,并以此壮胆。那个大汉还在

敲门。我怕他会一脚把门踹开,我连忙打电话报了警。我告诉接线员,我是一个19岁的女孩,就我一个人在家,我的门外站着一个光膀子的大汉一直在敲门。接线员叫我不要开门,问清我的地址以后,接线员告诉我附近的警察会用最快的速度赶过来。

我继续拉小提琴,敲门声也一直在持续。很快,我听到了警车的声音,接着我看到有人在喊:“我们是警察,别动,把手举起来,转过身来……”几秒钟后,我听到一阵“乒乒乓乓”的声音,我从小窗看出去,两个警察已经把那个大汉摁在了地上。

我这才勇气打开门,我走出去指着他说:“对,就是他一直在这里敲门!”

“这是个误会,这是个误会,我并没想要侵入别人的家里,我也不想伤害任何人,我过来敲门只是想要让她停止拉小提琴,现在已经是半夜,我明天还要去工作,她吵得我实在睡不着!”那个大汉在喊。

“什么?你现在还在拉小提琴?”警察问我。

我一阵羞愧。我直到现在才明白,原来是我的小提琴声吵到了别人。

警察接着去那个大汉的家里看了看,他的家里有妻子还有三个孩子,没有任何的可疑或不妥之处,警察们这才放开他,并嘱咐我不要再拉小提琴了。

警察们离开后,我心中还在羞愧。真的是这样,任何事情都有原因,如果能先看到自己的错误,我们或许就能找到不一样的答案,不仅能避免冲突和争执,内心的不快也就能瞬间释怀了。

春城晚报

开屏新闻App
理想生活 即刻开屏



隆冬红果 李陶 摄