

新华时评

复工还要复“产” “点火”更要加“油”

□ 新华社记者 裴立华

全力做好疫情防控的同时,要多措并举助力企业复工复产。目前许多地方复工取得明显进展,开工数据增长很快,提振了信心,但也有一些企业反映,开工之后由于产业链配套上不去,制约进一步恢复生产。

为了复工,各地采取了不少措施,比如针对返岗难,不少地区实行“三包”政策,包车、包机、包专列,穿越千山万水把工人接到企业,有力推动了企业复工,令人鼓舞。

然而,复工不等于复产。有企业反映,前期复工中一些地方小企业复工难,支持措施也没跟上。

中国制造发展到现在,分工明确,配套完善,企业相互依存度非常高。“小河有水,大河才满”,大企业需要各种小企业配套服务,一个小零件没了,可能整条产业链都受影响。龙头企业好不容易接来工人,结果没有了螺丝、螺帽,只能干等。以当前防疫迫切需要的手消毒液为例,昆明源头消毒液产能已不是问题,但实际开工不足,原因就是被盛装消毒液的小瓶子卡住了。

前不久,国务院联防联控机制新闻发布会公布的数据显示,相比于84消毒液80%、医用酒精97%的开工率,手消毒液的开工率只有近50%,其中原因,主要是生产出的手消毒液以大包装产品为主,而目前家庭对小包装的需求量较大,供应不上。有的消毒液生产企业主天天在外面跑,不少包装企业说还没收到开工许可。

产业链完善才能保障完全复产。推动企业复工要有全局思维,统筹把握,多措并举,恢复产业链供应,在企业开工之后应注意及时“加油”。在疫情防控不松懈的情况下推动企业复工复产,不能简单地划分大小,要有产业链思维,让配套企业为开工点火的大企业加油,这样才能让整个经济暖起来、火起来。

扫描

电视剧及网剧提倡不超过40集,鼓励30集以内短剧创作。

——据中新社报道,中国国家广播电视总局日前印发《关于进一步加强电视剧网络剧创作生产管理有关工作的通知》称,一些电视剧网络剧在创作生产过程中,过度强调商业属性、经济效益,出现人为拉长集数、故事情节明显“注水”,客观上造成叙事节奏拖沓、拉低艺术水准、影响观看审美等问题,受到观众批评。为打击剧集“注水”现象,电视剧及网剧提倡不超过40集,鼓励30集以内短剧创作。如确需超过40集,制作机构需提交书面说明,详细阐释剧集超过40集的必要性并承诺无“注水”情况。

我作为院长深感内疚,也十分自责。

——据红星新闻报道,昨天下午,在北京市新型冠状病毒肺炎疫情防控工作新闻发布会上,北京市疾控中心副主任庞星火介绍首都医科大学附属复兴医院聚集性疫情情况:截至2月19日18时,复兴医院累计报告核酸检测阳性病例36例,其中确诊病例34例,核酸阳性检测2例。新增病例均为医院隔离的密切接触者。复兴医院院长李东霞对此表示内疚和自责,“我们将深刻反思,举一反三,切实加强整改,全面提升院感防控水平,让复兴医院更好地服务人民群众。”



孙小果被执行死刑,这是“让人民群众在每一个司法案件中都感受到公平正义”的最好方式。正义实现令人高兴,但如果我们不想在未来重复类似案件,想让“孙小果”永远远离我们的生活,那么,高兴过后,我们要做的还有很多。

春城晚报



理想生活 即刻开屏



注意力经济时代的到来,让流量成为一种利益变现的手段,“网红”在享受红利的同时,也需要承担一定的社会责任。

愿世间再无“孙小果”

□李曙明

2月20日,遵照最高人民法院下达的执行死刑命令,云南省昆明市中级人民法院对罪犯孙小果执行死刑。(相关新闻详见A09版)

自去年5月被全国扫黑办列为重点案件,实行挂牌督办,孙小果案受到社会持续广泛的关注。眼下,抗击新冠肺炎疫情牵动人心,但从网上大量留言看,疫情并未减弱公众对本案的关注。人们为正义实现而欣慰,期盼“世间再无‘孙小果’”。

特别要说的是,抗击疫情正在关键阶段,办案力量向服务抗击疫情倾斜,是司法机关服务大局的体现,部分案件因此出现一定耽搁,情有可原。如果案件办理需要分个轻重缓急,那么,优先孙小果案这种重大案件是对的。前几天,北京市高院也对杀医被告人孙文斌作出维持一审死刑判决的裁定。重大案件,不让正义因疫情而过分耽搁,司法机关的努力值得肯定。

经过之前一系列审判,20多年前让孙小果“死里逃生”的多把“保护伞”,2010年他出狱后与其沆瀣一气为害百姓的多名同案犯,已得到法律应有的制裁。随着孙小果被执行死刑,本案尘埃落定。但有关本案的反思,却不应随着案件终结而停止。今后,是否还会有“孙小果”出现?这个问题的答案,很大程度上取决于我们对案件的反思是否深刻、彻底,吸取教训弥补司法漏洞是否及时、全面。

孙小果何以“多活”了20多年?1998年,孙小果一审被判处死刑;随后二审维持原判,但死刑未被核准,改判死缓。孙小果在服刑期间,此案又启动再审程序,孙小果最终被改判有期徒刑20年。这是孙小果“死里逃生”的时间线。法院对孙小果

新闻漫评

病毒自测

据广东电视台报道,近日深圳部分市民在朋友圈中竟然发现一款“神器”——新冠病毒自测盒。发朋友圈的人声称用它在家15分钟就可以测出结果,是广州市达瑞生物技术股份有限公司生产的。然而,达瑞生物工作人员表示,他们目前并没有个人病毒自测盒,且自测实验风险大。

点评:查一查背后的推手是谁?必须严惩!这不仅涉及欺诈骗钱,弄不好造成严重后果。
——欧阳秋枫



网红应承担更多社会责任

□杨朝清

近日,内蒙古巴彦淖尔的孟先生和妻子看到网上有人在家烧烤,便也在家尝试,做完后因木炭未熄火,半夜二人出现头晕等症状。次日两人就医做吸氧治疗,目前身体无大碍。(2月20日 澎湃新闻)

神奇的互联网,让无数“草根”有机会站在屏幕前,跟千里之外的陌生人分享自己的小视频。互联网建构了一个区别于家庭和办公场所的“第三空间”,能够让人们满足休闲娱乐、社交等精神诉求。名利双收的“网红”,不仅成为人们嫉妒羡慕的对象,也成为一些人模仿的对象。

自己没有想到的事情“网红”不仅想到了,还做得十分出色;被“网红”打动、看着眼红的一些人,迅速地进行模仿。“学网红家中烧烤”作为一种新奇、刺激的经验,不仅给这对夫妻带来了口腹之欲上的满足,还带来了心理上的成就感和愉悦感。然而,风险防范意识的缺失,让这对夫妻承受身体上的痛苦与伤害,不得不就医接受治疗。

在一个盛行符号互动的时代里,“网红”通过小视频与粉丝进行了无声的交流。在信息不对称下,“网红”或许没有将在家中烧烤的所有细节告诉粉丝,或许是过于相信粉丝的生活常识与技能。在家中做完烧烤应该熄火否则就有可能一氧

化碳中毒,常识被忽略、漠视和遗忘,让这对夫妻得不偿失。

注意力经济时代的到来,让流量成为一种利益变现的手段,“网红”在享受红利的同时,也需要承担一定的社会责任。究其原因,“网红”的受众既有年龄上的差异,也有受教育水平和认知能力上的差异。尤其对于未成年人来说,“网红”的不良示范,或许会对他们精神世界的发育和建设带来消极影响。

每个家庭拥有不同的居住条件,“在家中烧烤”并不见得适合所有人。对于住房面积大、房屋宽敞通透乃至住在乡村里的人们来说,“在家中烧烤”的风险较小;而对于居住在城市高密度小区、住房狭小逼仄的人们来说,“在家中烧烤”的风险性就不容小觑。一旦操作不当,就会给自己乃至邻居带来人为的安全风险。

在一个盛行印象管理的社会中,“网红”呈现在屏幕面前的形象,通常都是经过装扮和修饰的“镜中我”;看上去很美好的背后,同样隐伏着安全风险。作为一个成年人,学会抵御诱惑、约束欲望,也是不可或缺的社会化。面对“网红”镜头前的美好,许多时候,我们一笑而过就好,没有必要去亲自体验。