

昆滇往事

昔日牌坊街 今日正义路

□张俊



正义路在昆明,可谓“老昆明”“小昆明”,妇孺皆知。可是若要在清末的昆明地图上把它找出来,就犯难了!

昆明曾经有条“牌坊街”,这不是戏说,几乎全城名坊都站立在那里,老地图上这街名标的就是“三牌坊”“四牌坊”。那么正义路是怎么来的?1915年,云南率先举起护国义旗,取“伸张正义”之意,将大南门改称“正义门”,从此门至马市口统称“正义路”。

要这么多牌坊有何用?这是一种门洞式纪念性建筑物,又名牌楼,在封建社会表彰功勋、科第、德政以及忠孝节义都离不开它,有些官观寺庙还喜欢把它作为山门。

从正义路南端往北走,首先要穿过位于正义路与金碧路交叉口金马碧鸡坊,它始建于明宣德年间。建坊的缘由来自西汉金马与碧鸡的美好传说,两坊还对应东西对峙的金马山与碧鸡山,清咸丰与光绪年间曾重修,这是我见过的惟一老牌坊。儿时我曾随父亲多次走过牌坊下,看到常有人力车(又称黄包车)往来穿梭,只是汽

车稀少,坊上有燕子上下翻飞。我亲眼目睹了1966年“文革”时两坊被拆毁与1998年的重建。

在今近日公园有始建于元代的忠爱坊,它与金、碧两坊鼎足而立,故称“品字”三坊。此坊,为纪念咸阳王、平章政事赛典赤·瞻思丁忠君爱民精神而建,故称“忠爱坊”。多灾多难的忠爱坊,曾多次被毁又多次重建,1999年我所见的重建工程已是第六次了。

在威远街和光华街交叉处,曾建有“天开云端”坊,即著名的“三牌坊”,始建于清康熙年间(另说为明代),原坊额题词是“怀柔六诏”,“平定百蛮”。道光八年(1828年)颇有政治头脑的云南布政使王楚堂,重修牌坊时为缓和民族矛盾,改南面为“天开云端”,北面为“地靖坤维”。“天开”,出自宋大理国年号。“云端”则象征吉祥,意在国泰民安,吉祥安静。从此官方把“三牌坊”作街名标上了地图。尽管1941年牌坊被日机炸毁,然而生于光绪年间的祖母和生于民

国年间的父母双亲等“老昆明”们,仍习惯称这段没有牌坊的路为“三牌坊”。清康熙三十五年(1696年),平定吴三桂叛乱后,为讨好新主子,云南的统治者在今人民中路口建了“万寿无疆坊”。民间只图顺口,皆称此坊为“四牌坊”,还把这段路也一起叫作“四牌坊”。此坊在道光年间毁于火灾。近年在原址重建了一座五开间六柱的“正义坊”,后来为不影响交通,减去了中间两柱,成了罕见的中间悬空的“吊脚牌坊”。

在今人民电影院曾立着一座鲜为人知的“五牌坊”,坊前尚有“五华坊”巷可作见证,坊前供奉“土地”爷,一度香火旺盛。

在统称正义路之前,这些七零八落的短街除了部分以牌坊来命名外,还有马市口、南正街(进入大南门北边的一段)和三市街另有街名。

昔日牌坊街一度难寻牌坊踪影,今朝喜见正义路牌坊再度林立!

(作者原工作单位:华润昆明医药有限公司 75岁)



春风先到彩云南 杨学群 作

人生絮语

人生如下棋

□裴国华

闲来无事的时候,我喜欢沏杯清茶,摆上一盘象棋,与朋友、家人一起切磋棋艺。手执象棋棋子,时而冥思苦想,巧设暗布;时而胸有成竹,运筹帷幄。小小棋盘之间,风云变幻,成了纵横驰骋,来回冲杀的战场。那种惬意与兴奋不亚于统帅着千军万马。快乐之余,常常为万变的棋局、无定的棋势而感叹:人生何尝没有此意?

人生如下棋,下棋每走一步都要深思熟虑,考虑再三,下过了就不悔,“棋落无悔”。就如人生中做错了某些事后,便不能反悔。下棋要学会运筹帷幄,决胜千里,要懂得走这步棋,预想到后面的几步棋的走势。漫漫人生,变换不定。在人生的棋盘上,难免犹豫不决,举棋不定。因为人生的岔口太多,需要你我驻足选择,若选择不好,则“一步错,步步错”“一着不慎满盘皆输”。人生有时候走对了关键的一步,前途无限光明。走错了一步,则有可能断送了锦绣前程,“一失足成千古恨,再回头已是百年身”。要想赢得人生棋局,只有脚踏实地走好每一步,步步为营、稳扎稳打,方能走出无悔的人生之路。

人生如下棋,当你处于优势的时候,不要张狂,不要得意忘形。否则,会因一个不经意的疏忽,让对手有机可乘,断了后路,最终一败涂地;当处于劣势的时候,更应该沉着冷静,克制浮躁和沮丧的情绪,竭尽全力地创造机会,以仅剩的棋子(机会),坚持周旋下去。相信自己,能以一种“泅然临之而不惊,无故加之而不怒”的心态面对。不轻易认输,不轻言放弃,不急不躁认真走好每步棋,努力寻找战机,冷不防给对方以致命的一击,反败为胜。人生在遇到困难和挫折的时候,犹如象棋的残局在敌强我弱的情况下很难取胜,但是不能心灰意冷,要以顽强的意志奋力拼杀,争取“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。

对弈中,每一枚棋子都有属于自己的位置,车直,马灵,相稳,士柔,炮猛,卒忠……棋中不同角色各有千秋。社会中形形色色的人,莫不如此,不同的社会分工,不同的专业特长,在社会中扮演不同的岗位角色,就像棋盘中的一枚枚棋子。最开始大家都在同一起跑线上,但随着局势的复杂化,有的子被吃了,有的过了界,有的一开始就注定不能过界。就像这生

活,从最初的简单,到后来的复杂,每个人都想保持简单,但禁不住环境的变化,不得不动自己的位置。

成长的轨迹如下棋。刚踏入社会,阅历经验简单,就像是被布局在河界上的“兵卒”,目视前方,勇往直前,坚守在自己的岗位上;随着人生阅历的丰富,工作经验和人际关系的增加,岗位职位职务不断变化,角色也越来越重要,或成为骨干精英,攻坚克难,勇挑重担,像在棋盘上横冲直闯的“车、马、炮”。或成为管理者,出谋划策,像忠诚捍卫大本营的“象、士”;或成为企业家、高级官员,成为坐阵指挥的“将、帅”,统帅三军,指挥千军万马,攻城略地,打拼天下。棋有变幻莫测,人有福祸旦夕。人生无常,没有哪一个人能够预言自己下一刻是什么样。

所以,在人生舞台中,在社会这个大棋盘上,要找准自己的位置,发挥一枚“棋子”的作用。遇事三思而后行,拥有“成不骄,败不馁”的平常心,保持昂扬的斗志,坦荡走好每一步,下一盘漂亮的人生棋局,书写人生最灿烂的篇章。

(作者原工作单位:呈贡钢厂 50岁)

家长里短

婆婆掀起的“头盔革命”

□王阿丽

打开我家车库,最亮眼的当数挂在墙上的那二十来个头盔,好像走进了头盔售卖店。这些头盔,颜色众多,有红色的、蓝色的、白色的、黑色的;式样有全封闭的、半封闭的;款式有冬季的、夏季的、春秋季节的,而它们都有一个共同的特点:头盔后面被人贴上了反光条。

这个反光条的“始作俑者”竟然是我年过八旬的婆婆!说起来,这里面还有一个惨痛的教训。数年前,公公去乡下走亲戚,搭乘内弟的电动车。下车时,他脚下趔趄了一下,后脑勺着地,昏迷十多天后才苏醒,苏醒后的公公身体每况愈下,半年后离我们而去,成了我们全家人的痛!事后,婆婆一直后悔:“如果当时他戴头盔就好了!”在公公摔倒的当天,婆婆做出了一个决定:家中大小人等,一人一“盔”,骑电动车必戴。

为了购置新头盔,婆婆竟然学会了网上购物。婆婆说:“你们白天上班,晚上回来又要辅导孩子,也没什么空闲上网逛悠,以后,买头盔的活我承包了!”于是,婆婆仿佛成了“头盔导购”,家庭微信群中婆婆发

的“头盔”图片,常常成为我们讨论的话题:“这款蓝色的我喜欢,帅气,我选定了!”“这款是刚出的新款,动漫图案,坚韧度高,孙子肯定喜欢”……婆婆将各人心仪的头盔款加入购物车,两三天后,收到头盔,家人聚在一起试戴头盔,仿佛是一支整装待发的骑行队伍。

每过一段时间,婆婆会将头盔拿出试“摔”一下,摔烂的放入垃圾箱,经得住摔打的留下,继续伴随着我们。头盔上试“摔”触地的部位漆面破损是免不了的,为了给头盔“整容”,婆婆想出了高招:从网上购得反光条,粘贴在漆面破损位置。头盔瞬间变得高大上,且晚上骑电动车出行戴上更有安全感。

婆婆热衷于帮我们购头盔,同时也成了我家的“头盔监督员”,每逢骑行,婆婆便会再三叮嘱我们戴头盔。有一天早晨,我因长时间接听客户电话,早饭没来得及吃就匆匆下楼,竟然看到婆婆手拿头盔在等我,婆婆递给我头盔:“路上骑慢些,注意安全!”婆婆这是担心我怕上班迟到而省去戴头盔环节呢!

那天为了赶时间,我在路上骑行速度自然是比往常快了,心里还想着刚才客户来电之事。突然,路边窜出一条狗,我下意识地捏紧刹车,却听“嘣”的一声,巨大的力量之下,人仰车翻,感觉头部被猛地一震了一下,惊惊慌慌中定了定神,还好有意识,但头盔已在巨大的冲击力之下,滚落至几米之外。众人帮我扶起电动车,看着散落一地的头盔面罩碎片为我庆幸:“幸好你戴了头盔,要不然会出事!”

婆婆掀起的“头盔革命”,保我们全家人出行平安的同时,还给我们带来了意外的收获:面部少了风吹日晒,每个家庭成员颜值都有了增加,自信心越发增强;侄女每年春季必发的花粉过敏现象也不见了;而困扰我多年的头痛病也奇迹般的好了……邻居们常来我家串门,向婆婆请教头盔之事。婆婆还被邀请加入小区“安全出行宣传队”,进行《电动自行车管理条例》现身说法宣传,没想到,年过八旬的婆婆竟然成了小区的“头盔达人”!

(作者原工作单位:江苏省电力有限公司东台市供电分公司 51岁)

征稿启事

忆往昔,多少悲欢离合历历在目,多少酸甜苦辣皆系于心。弹指一挥间,你已在岁月中洗尽铅华,宠辱不惊。

莫道桑榆晚,为霞尚满天。老年人曾为社会做出各种贡献,而今继续以其智慧启迪着人们,激励着人们。为加强与老年读者的沟通交流,展现当代老年人的精神风貌,本报副刊增设“晚晴”专版。在此,诚邀老年朋友与大家一起分享人生经历、晚年生活以及在时代变迁中的所见所闻所思。

“晚晴”版面具体栏目设置如下——

峥嵘岁月:讲述有意思的人生经历、故事,传递向上、向善的价值观。

昆滇往事:展现昆明及云南各地人文历史、城市变迁等。

夕阳之歌:展现千姿百态的有意义的晚年生活。

家长里短:讲述生活琐事,分享家庭成员间和谐相处的经验。

养生有道:分享健康养生心得体会。

人生絮语:表达人生感悟,天南海北,信马由缰。

书画摄影:原创有价值的书法、绘画作品、老照片、摄影等,不拘一格。

投稿要求:

1.文章体裁不限,字数要求在1100字以内,书画摄影、老照片需配备文字说明。
2.来稿请注明性别、年龄、原工作单位等信息;同时也需要注明详细收信地址、邮编、电话。

3.投稿者文责自负。

4.投稿请发邮箱:

ccwbwq@163.com

不接受纸质稿件

春城晚报编辑部