



更多内容 详见A00

春城晚报



川记者
一起记录生活的美好

2020-07 总第33期

国内统一连续出版物号:CN 53-0030
主管主办:云南日报报业集团 昆明晚报社出版

壹

指导看图,培养观察力

观察是一个知觉、思维、语言相结合的智力活动过程,也是人们增长知识、认识世界的重要途径。孩子写话之前,首先要看图,对给出的图示看仔细,看清楚,在头脑中形成清晰的印象。但是,低年级孩子缺乏观察能力,观察事物时往往无目的、无顺序,因此,我们要在指导孩子看图上下功夫。指导孩子掌握看图的方法,让孩子通过仔细看图,判断事物发生的时间、地点,了解画面所反映的内容。要让孩子弄清图的类型,如果是单幅图,重在引导观察画面的顺序,或从上到下、从下到上,或从远到近、从近到远;或从左到右、从右到左,或从中间到四周,对画面所表达的主要内容先有一个整体的了解。如果是多幅图,写话时,要引导孩子比较图与图之间的联系和变化,把多幅图变成一个完整的、连贯的事物,使人物形象更加丰满逼真,故事情节更加曲折动人。

例如在“郊游”这幅图画中,孩子可以按照由远及近的顺序进行观察:远处是绿色的山野,天空中有飞翔的小鸟;一条小河流向远方,岸边开满了野花;近处是一个小朋友在放风筝,然后描写风筝和燕子的形状;其他小朋友在快乐地玩耍……掌握这样的观察顺序后,孩子在看图写话的过程中会保持清晰的逻辑,并根据这些逻辑组织语言,从而保证了看图写话中观察完整,视野清晰。通过有序的观察,能够帮孩子建立基础的写话思路,从而保证写话框架完整,顺序清晰,提高孩子的观察能力。

贰

启发引导,培养想象力

图画的内容是平面的、静止的,它只是简单地呈现了地点、人物、事件,而与之相关的人物语言、心理、具体的过程等却无法呈现出来。只有联系自己的生活经验,展开丰富的想象,才能使图画中的事物动起来,让它们有动作、有语言、有思想,从而使得画面内容丰富充实。因此在看图写话中需要注意对孩子进行启发,可以通过适当的提问,引导他们展开想象。可由一幅图联想到前前后后的几幅图,由一个动作联想到前前后后的几个动作。抓住一个想象点、一景一物、一举一动,让孩子自由想象,让童心自由绽放。例如在“奶奶的剪纸”这幅图画中,可以引导孩子想象奶奶剪纸时的心情是怎样的?脸上带着怎样的表情?她剪纸时会发出什么样的声音?两个小朋友在看奶奶剪纸时会有什么发现?会对奶奶说些什么?孩子通过合理想象就会赋予静态画面以动感和灵性。

叁

抓住契机,培养表达力

叶圣陶先生曾说:“物体本身完整而有式样,拍成照片当然完整而有式样;语言周妥而没有毛病,按语言写下来的文章当然周妥而没有毛病了。”可见“说”的重要性。在孩子写话的过程中,我们常发现孩子“咬笔头”,那都是因为“说”没到位。低年级孩子日常使用的是对白语言,表达时往往缺少条理性和连贯性,说起话来前言不搭后语,跳跃性很强,有时重复,有时带语病。在训练时不能操之过急,要善于创设情境,制造说话氛围,耐心地指导孩子有条理地说,连贯地说,用普通话大声地说,及时纠正语病。在说的基础上再动笔写,自然是瓜熟蒂落,水到渠成了。

统编版的教材中都有大量精美的插图,让孩子说说图上的内容,既是对课文的回顾,也训练了孩子的表达能力。语文书的课后练习中也有大量的说话练习,例如学习了《明天去远足》,可以让孩子说一说你有过这样的心情吗?学习完《小蝌蚪找妈妈》,可以让孩子结合课后练习的图片,讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事。学习了《蜘蛛开店》,我们可以让孩子续编故事,说说接下来还会发生什么事?我们还可以抓住生活中的各种表达机会,使孩子有话愿说。一日生活中,孩子随时有表达意愿和感受的要求,父母应关注孩子的想法,满足其需要,抓住生活中各种表达的机会,鼓励孩子表达自己的想法和感受,使孩子有话愿说。如让孩子在听故事中学会倾听与表达,在争执中学习围绕话题进行辩论,在聊天中学会相互交流,让孩子在与同伴和父母的交流中感受说的乐趣,而这种快乐的情感体验又会促使孩子乐于交流与表达。这样依托于教材,延伸到课外的说话训练,不仅锻炼了孩子的语言表达能力,也为孩子的写作做了良好的铺垫,在愿说的基础上,孩子自然乐写。

『五力』助力小学低年级看图写话

□李珏

看图写话是小学语文低年级教学的重要组成部分,是集观察、想象、表达等方面能力训练的基础作文题型,是培养、提高儿童观察能力、形象思维能力和表达能力的良好途径,是小学习作的一种训练方式。《语文课程标准》在“课程目标”中把1~2年级的写话目标定为:对写话有兴趣,写自己想说的话,写想象中的事物,写出自己对周围事物的认识和感想;在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语;根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。通过长时间的实践探索,我认为可以用以下五种策略来促进孩子写话能力的提高。

肆

巧用绘本,培养思维力

儿童对于图画书有着出自本能的喜欢。特别是现代家庭中,父母都会引导孩子去阅读绘本。绘本中精美的封面、生动的故事、鲜艳的画面还有有趣的形象,无不契合了孩子对于美好世界的所有想象。教育家苏霍姆林斯基就曾说过:“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”绘本正凭借其独特的魅力,吸引着孩子们的注意力,让他们沉醉其中。在绘本的图文并茂中,孩子们找到了专属于他们的表达方式。不仅如此,绘本在吸引孩子们阅读的同时,更激发了他们的表达欲望:图画间预留的大量空白,让孩子们在尽情想象的同时,更希望用自己的语言将它填满;故事情节曲折生动,让孩子们情不自禁地想要添上一个自己喜欢的结局……来自绘本中强烈的阅读感悟,让孩子们产生了不吐不快的情绪,写话便成了自然而然的事情。

读了《逃家小兔》,孩子们也想和妈妈做这个游戏,写写你追我逃的乐趣;读了《我有友情要出租》,孩子们会为咪咪搬家后失去朋友的大猩猩感到难过,会在自己的想象世界里再为大猩猩找个好朋友;读了《小猪闹闹》,认识了那只在冒险中长大的小猪,孩子们也想提笔写写自己许多稀奇古怪的想法,和小猪闹一闹、比一比……在美丽又快乐的图文旅行中,孩子们的表达欲望喷薄而出。巧用绘本,引导孩子展开想象,让他们说说、画画、写写,能最大限度地训练孩子的想象、思维和表达能力。

伍

降低要求,培养自信力

对于一年级的小朋友,刚开始要求他们只要用一两句话写清“时间、地点、人物、干什么”就行了。对孩子的要求不要高,随着孩子阅读量的增加,随着孩子思维能力和口语表达的提升,逐步要求孩子写完整、写具体、写生动。开始写的时候一定要养成好的习惯,格式要规范,语句要通顺,无错别字,有常用的标点。要想让孩子们喜欢表达、喜欢写作,老师、家长都得用欣赏的眼光看待孩子们的写作成果,让孩子们享受成功的喜悦。有条件的家长可以花些时间把孩子的作文打印出来,定期把孩子的作文整理成册。这既可以作为孩子童年的记忆珍藏,又让孩子觉得自己是多么了不起,使他(她)写作的热情越来越高。

此外,还要引导孩子多读多背,勤写多练。看图作文与其他形式的作文要求一样。你看图再细致,想得再周密,写的基本功太差,写不清楚,就会前功尽弃。所以平时要多读多背多练笔,读和背能为你的思维和写作积累丰富的语言材料,多练能使你落笔无误,养成正确书写的好习惯。

综上所述,小学低年级看图写话需要教师和家长巧妙引导,激发孩子的想象力和创造力,鼓励孩子用自己个性化的语言去表达。看图写话是培养孩子写作兴趣和写作能力的基石,所以要循序渐进,帮助孩子打牢根基,学会观察、学会想象、学会表达,而且要做到“能言、乐言、善言”,真正提高孩子的写作能力。

【本期特邀导师】



李珏

昆明市盘龙区明通小学一级教师,从事语文教学14年。盘龙区彭晶晶语文名师工作室成员,昆明市“教坛新秀”,盘龙区学科带头人。曾多次执教语文工作室展示课、区级远程教育观摩课、区级教研研讨课、国培教育示范课、明通小学语文推优课等。多次荣获盘龙区“优秀教师”称号,撰写的论文荣获省、市级奖项。