

《万年青》  
盘龙小学六(2)班  
李子墨



万年青  
己亥夏月李子墨

## 云南陆军讲武堂



张宫铭

云师大附小金江校区五(6)班

在昆明市中心的翠湖边,矗立着一座威严古老的建筑——云南陆军讲武堂。那是我学习之余经常去参观的地方。

云南陆军讲武堂是中国近代史上一所著名的军事院校,开办于1909年。其楼体是一座极其标准的“口”字形建筑,分为两层,墙面通体黄色。现在这里已经被改建为博物馆,楼内陈列着许多历史老照片、抗战史实等。

换岗仪式是云南陆军讲武堂一大特色。7名英姿勃勃的仪仗队员,身着护国时期的军装,呈一路纵队以肩枪齐步走的形式,高喊“坚韧刻苦、练兵习武、百年军校、革命熔炉”口号,行至大门口岗亭上下岗。

白天,云南陆军讲武堂里热闹非凡、游人如织。有来增长见识的学生,有从外地来参观的游客,甚至还有外国人来游玩。来自各地的人们在这座古老的建筑里聆听故事,了解历史,仿佛在倾听一位老者诉说往事。人群中不时传来一阵喧闹声、笑谈声,为这座古老的建筑增添了几分活力。

进入夜晚,参观的人群已经离开。天色渐渐暗了下来,白天的喧嚣早已散去,四周一片寂静,远处偶尔传来风吹过的“呜呜”声和几声鸟叫,接着又是一片寂静。不一会儿,月亮升到了中天,陆军讲武堂的背影在黑色的天幕中显得更加庄严、肃穆。随着陆军讲武堂里的灯一盏一盏地熄灭,这座古老的建筑又沉沉地入睡了。

## 参观天文台



肖博文

云师大附小文林校区二(5)班  
指导老师:丁红英

今天早上,爸爸带我去参观天文台。一进大门,我看见小路旁有绿绿的草和红红的

的花,真美啊!来到广场上,我看见了一个白色的大东西,好像锅盖一样立在一根大柱子上。我好奇地问爸爸:“这是什么东西?”爸爸告诉我:“它是射电望远镜,用来收集宇宙里的电波。”

不一会儿,我的好朋友都到齐了,我们开始参观天文台。

第一站:日晷广场。老师给我们讲解,日晷是中国最早出现的钟表,随着太阳的影子来计时。

第二站:陨石厅。听老师说,陨石的类型有石陨石、铁陨石、玻璃陨石等。然后老师还给我们讲了路南有一块铁陨石,非常漂亮。

第三站:太阳历广场。广场上的柱子和地上的图案都是古代用来计时间、星座和节气的。

第四站:天象厅。我们看到了春、夏、秋、冬四季的星座。春天的天空有狮子座、大熊座和小熊座;夏天的星空最明亮的三颗星是织女星、牛郎星和天津四,它们排成一个三角形。

最后一站:科普楼。在一楼我们观看了一个关于天数的动画片,在二楼看了行星的图片。顶楼有一个天文望远镜,可惜今天没有对外开放,我们有点失望,只能下次再来。

我们不仅参观了天文台,还学到了很多知识,收获满满的!

## 游长城



杨安愉

云师大附小文林校区四(2)班

暑假,爸爸妈妈带我去北京,八达岭长城给我留下的印象最深。

清晨,我们坐上游览车来到长城的入口。一路上,我非常兴奋和激动,心儿一直怦怦跳个不停。透过窗子,蔚蓝的天窗下,四周全是连绵起伏的群山。向远处的山峰眺望,灰色的城墙若隐若现。

我们开始登长城了。长城两侧的城墙有一米多高,都是用青灰色的石块砌起来的,上面布满了垛口、射口和瞭望口,脚下踩的则是巨大的青石台阶。我们拾级而上,有的台阶很陡,每上一个都要用尽全力。“一步、两步、三步……”我一口气爬了十几台,累得气喘吁吁,我们便坐下来休息片刻。爸爸告诉我,长城是非常古老的建筑,几千年前的秦朝就开始修长城了,从山海关一直延伸到嘉峪关,穿越了好几个省,因此有“万里长城”的美称。

走着走着,天边的云越来越白,天空特别敞亮,不知不觉,我们已经爬到很高了。长城的路面很宽,每隔一段路就是一个烽火台——是古代军队传递情报的地方。据说,只要发现敌军,就要点燃烽火台上的烟火,台台相传,军情很快就能传递出去了。我站在烽火台上看风景,真是一览无余,有一种腾云驾雾的感觉。登高可以望远,站在长城的顶峰,我真正体会到了“不到长城非好汉”的深刻含义。

夕阳西下,我们怀着依依不舍的心情离开了长城。以后有机会,我还要再攀登长城。

## 古城之水



段璇

云大附小五(2)班  
指导老师:张砾月

中国的世界文化遗产,各具特色。来到云南,当然得去看一看云南境内的世界文化遗产。在云南拔得头筹的,应该是丽江古城了吧!

说起丽江,可参观的地方太多太多了,而且我也去了不下三次吧。它多姿多彩的旅游资源,可以归纳成两山、一城、一江、一湖、一文化、一风情。两山指的是玉龙雪山和老君山;一城指的就是丽江古城;一江指的是金沙江及其长江第一湾和虎跳峡等景点;一湖就是泸沽湖;一文化指的是纳西东巴文化;一风情是指女儿国摩梭风情。

丽江古城始建于宋元,盛于明清,是茶马古道的重要中转站,距今已有800余年的历史。在古城中极有代表性的,应该就是古城之水。进入古城,首先映入眼帘的,就是门口的照壁和大水车。那大水车,它随着水流缓缓地转动着,转出了古城的怡然自得,晕染着古城古香古色的气氛。说它像摩天轮吧,就失去了那种古典气氛;说它像圆滚滚的砚台吧,似乎就没有了动感。它是一个古典而又不失气度的大水车。古城里的客栈,房前屋后都有一条清澈的小河,还有一棵棵垂柳飘荡在河水的上方,宛如蜻蜓点水一般,风一吹,柳枝又多了几分婀娜。如此一来,在古城中就出现了一种“家家流水,户户垂杨”的独特风貌。其实古城也像一个大迷宫,一不小心就会在迷宫中迷了路。但是,你一定要记住“顺水入城,逆水出城”的诀窍,这样就不怕迷路了。

水是古城的灵魂,因为有了水,让古城增加了无限生机。勤劳的纳西族人民,还充分利用古城之水创造出了有名的“三眼井”:最上面的一个小池子,用来喝水;中间的一个小池子,用来洗菜;最下面的一个小池子,用来洗衣服。可以说,“三眼井”的用水习俗充分展示了纳西族的古朴民风 and 智慧,纳西族人民为我们提供了节约水资源的典范。

走进古城,值得品味的东西还有很多。不要走开,记得关注我的“丽江古城”系列作品。下一讲,我们来聊一聊古城之桥,不见不散!