

美食

滇西核桃宴

□ 杨世明



到了饥肠辘辘的饭点,我们来到被誉为“核桃源”的滇西大理洱源县炼铁核桃林间的一个袖珍式“农家乐”,和驴友们一起分享了老板娘推荐的“核桃宴”。

大家一落座,漂浮着干核桃仁碎片、加了咖啡色红糖的几杯热气腾腾的“核桃茶”便端了上来,让我们慢慢品饮解馋。歇息了不到半个小时,仰慕已久而香飘万里的“核桃宴”上桌了。这一道是“核桃蘸蜂蜜”,一盘脆香的核桃仁,一碟醇香的蜂蜜,以仁蘸蜜就可直接入口,鲜香醇厚、营养丰富;这一道是“核桃炖猪脚”,猪脚剁块炖熟后,再加入去皮的核桃仁,再炖十来分钟即可熄火,口感油而不腻、仁香回味;这一道是“青椒炒核桃”,将新鲜青椒斜切成片,鲜核桃仁剥皮,以精制核桃油爆炒而成,香辣兼备、口齿留香、健胃补脾而增食欲;这一道是“核桃凉拌”,把鲜香的核桃仁煮熟去皮,拌入树胡、莴笋丝,加入火烧辣等作料就成,入口脆香、麻辣开胃;这一道是“核桃蒸肉”,以肥

瘦相当的猪肉剁碎,再拌入炒熟的核桃仁碎末,加入草果、食盐,置入蒸锅,以猛火蒸熟,鲜香爽口、食之不腻……老板娘一边指导服务生上菜,一边热情地给我们介绍菜谱,展示着农家乐的厨艺,还未动筷,就让人口舌生津、垂涎三尺了。

迎着山野凉爽的秋风,我们在滇西的核桃林间,抬碗挥筷,狼吞虎咽地享用着“软香米”做的米饭,津津有味地品着“核桃宴”……我不经意间朝餐厅一隅望去,映入眼帘的是包装精美、又便于携带的“核桃糖”“核桃酒”“核桃油”“核桃糕”“核桃乳”等有关核桃的旅游商品,仿佛朝我们微笑,朝我们招手,吸引我们去关注!

来到了滇西北的核桃林间,如果没有品尝到那益智开慧、色香俱佳、绿色美味的“核桃宴”,亦或没带一些有关核桃的旅游纪念品回去,那也许是人生旅途中最大的憾事。

闲话

每一瓶老酒都是故事

□ 李学彦

文学评论家朱青华先生写过一篇《集墨斋主人》的文章,其中有句“学彦好酒……”,成文后被我改“酒”为“友”。一字之别,挽回我半世清名。

敢情,朱先生所云“好酒”,亦是“好友”之意。但我实不甘心让“好酒”之名讹传于世,因为朱先生的这篇文章准备录入他的新书《丹霞斋笔记六种》,这套书是要交云南省图书馆馆藏的。

凡好友之人,亦是喜欢藏酒之人。

藏酒之法,有窖藏、洞藏,也有人埋藏。但不论哪种藏法,都是收藏和发酵酒的手段,都叫“窖”,这里“窖”是动词,若说窖藏、洞藏之酒,“窖”就是名词了。

从地面挖凿洞坑,形成地穴,再以成罐成瓶的酒入内存放,曰窖。有一次受邀某豪门赴宴,走上几步台阶,跨过门槛,脚未落地,便吓一跳,眼下是个坑。“坑”里有无数瓦罐、瓦缸、玻璃缸及各种“酒”样包装的摆放。我忽视了地面铺有可供踩踏的玻璃砖。原来玻璃地面下是个酒窖。这是我见到过的最高大上的私人酒窖了。

洞藏概指以自然山洞为基础,加以扩容、改良等手段而成酒库,有的酒厂以山洞藏酒作广告广告的噱头。十年前,贵州青酒云南总经销到我负责的单位推销并请我品尝贵州青酒,酒过三巡,我说你们此酒广告词不好,什么“喝杯青酒交个朋友”,太俗!对方打开宣传册:山洞、酒缸、青苔、水滴,映入眼帘,一种原始生态之境,感觉极好,我冲口而出:为什么不叫“洞藏青酒”呢?于是生些笑闹,也就罢了。

几年后,“洞藏青酒”真就进了超市,我眼睛睁得大大的,这不是我给起的名吗?如今,喝了青酒交的朋友已不知去向,传世的,只有那次说者有心,听者有意的偶然发现:洞藏。

窖藏洞藏的酒,提醇降燥,品质自然升华,且时间越长,其内在的优质就通过品鉴者的舌尖通达全身及至内

心。时光就像个巨人,它所向无敌地改变着一切。在时光的沉默中,事物自然体现它应有的高度。

有两个朋友相约买酒窖藏,装罐密封后,挖个大坑,合力铲土埋之。几年后,朋友甲通知乙来取酒,朋友乙不能到场,便委托甲辛苦一下。刨酒那天,朋友以特别隆重的心情去迎接一场惊喜。可惜刨到最后,只见当初的几十只酒罐,有的裂成陶片,有的空空如也,有的存之少许,却已不是酒的味道了。但有那土坑散着酒香……朋友乙怎么也不相信朋友甲的所述,一口咬定是朋友甲私吞了酒。

真是哭笑不得!窖藏与埋藏不是一回事吧?但是,人们往往会在执中迷惑常识和智慧,这也是人所常犯的错误。

曾有一位八十多岁的老友,精神矍铄,隔三差五地邀我喝他的老酒,只要我说去不了,他就在电话里大声吼道:“二十年的老酒呀,茅台、五粮液,随你喝!”此时真不是贪他的酒,而是被他的真情感动。但每次去,都不是他所说的情况,顶多,茅台郊区的,时间也不长。但每次喝高兴,他就指着一个上锁的房间:一房子的好酒。下次来,喝二十年的茅台!有一天,他的亲属来电话:我爸爸走了……

在送别他的仪式上,看着鲜花丛中安息的老友,我突然想起他那上了锁的“一房子好酒”。这算是一个豁达的长者了,但是,即使暮年,依然有很多的“放不下”“舍不得”,最后还是输给当下,把无明留给了无明的未来。

很多男人好酒,是因好友。藏酒就是藏故事、藏人情,“中心藏之,何日忘之”是也!藏着的故事和人情,经过醇化,一旦启封,就会放出友情的光焰,升华起哲思的感悟。

我也试图藏几瓶老酒,每一瓶酒的包装上,记录着人情故事。经年之后,遇故友或新交,我就开启一段旧日时光,让温暖,注入心头。

游记

念湖的风度

□ 赵建平

到念湖,我是来看水的。因为,我的生命与水有关。

在会泽的大桥,看云看雾,有的是地方。而看山看水,就在湖边最好。大桥有的是水,所以,大桥这个地方,你一来,就觉得水汽淋漓,这与念湖的灌溉和滋润有关。心灵、情感,你广袤的思想空间,就被念湖给濡湿和粘连了。

你说这是自然的造化,但它却真正是人为行为的结果。可完全说是人的造化,到这里,你却感受不到人的行为印痕。

但有一点你感受到了,那就是“上善若水,无色无味,无我无私”。

我去念湖,正值暑期,去之前,向会泽朋友了解了天气情况。她告诉我,会泽的八月,偶尔会下一点小雨,却正是看山看水的好季节。这倒是很让人高兴,想想前些年去,也刚好在一场小雨之后。又问了念湖专门拍黑颈鹤的杨华老师,却说念湖哪几日天天下雨。我就想雨中的念湖,应该更美一些吧。去的时候,不见会泽古城的小雨,有点儿遗憾,但更遗憾的是到了念湖,天竟然完全放晴,看不到雨的样子。

我想,这怕是念湖跟我开了玩笑。

我要来看雨中的念湖,却让我看到了阳光下,一湖的波光粼粼。

赶马车的农夫,悠闲自得地从湖边经过。小桥流水的景致中,闲散的游人随意在湖边走着。打鱼的小舟,在波光之中悠悠荡漾。那些在土地上劳作的人,一抬头,就可以看见柳树,看见湖水,看见鸟,看见湿淋淋的风景,这是多么随意的景象,随意中构成一幅水墨写意。这样的写意,时间止步、空间压缩,人的思绪飞扬,你完全可以随性去割断风尘任意的羁绊。

水色含光,光影清波。念湖之秀,在于山水。柳意迷情,波语回旋,念湖一地风流,让人从一个梦境走入另一个梦境。一个湖,在阳光下,不断迷离,人在这样的风景里,也迷离成别人眼里最可人的风景。

我想,假使在夜晚,明月高悬,星光点点,湖上微波轻荡,那又是一种什么样的意境?也许是“处处回头尽堪恋,就中难别是湖边”的蜜意柔情,也许是“日月之行,若出其中。星汉灿烂,若出其里”的壮观奇伟。

这念湖,小桥流水人家,绝不是最好的风景。最好的风景是站在远处,看天与地、山与水,所表现出来的苍茫与邈远,那是最有韵味的气势和格局。在这种气势和格局中,一个念湖,平静地呼吸着。也许,我们还能听到鸟的呢喃,那是念湖梦中的呢喃吧?

在土坝之上,一湖烟柳,一湖波光,我想无论取景于晴安雨态,还是夕霭朝晖,在念湖来一次诗酒琴歌,那应该是念湖的绝景绝情了。这精巧于自然造化,无痕于人工雕饰的念湖,巫山云雨,山水流云。风韵缱绻,动情已是迷离。蓝天、白云、阳光、湖水、渔船、烟柳、游鱼,以及人的思想、情怀、人格、品性,连同写给念湖的每一粒文字,在这写意里散淡着,散淡着。

这是念湖所给我的。这些给予,对于我,还多了一份空灵。

我想,这应该就是念湖的风度了。

竹子口腔
BAMBOO DENTAL

省市医保
定点单位

十年质保
终身维护

进口种植牙包干价
3888元/颗
(含种植体+基台+牙冠 | 骨粉、骨膜)

(广告)(五)医广【2019】第09-12-115号

华西口腔专场

一对一亲诊

本报读者持报到院可报销首次到诊交通费

报名热线
0871-65399999

金碧路招银大厦1-3层[昆华医院对面]