

媒体观点

广场舞变了
你看它的眼神呢?

□ 沙洲

前不久,成都一家视频网站主办了一场广场舞争霸赛,有来自全国各地的15支队伍参加决赛,舞者既有20出头的年轻人,也有古稀之年的老人。在这之前的海选阶段,该平台参赛作品已累计上传7.7万个,获得9亿播放量。

资本的嗅觉是最敏锐的,之所以大手笔举办这样的活动,在于他们看到,广场舞已经形成行业。据统计,目前中国广场舞人口有8000万至1亿人。如今,有更多的人分享自己的广场舞视频,举办广场舞比赛,开展同道者活动社交。仅在快手,广场舞视频累计曝光就已经达到800亿+,广场舞创作者总计粉丝量3.5亿+,凭借多元变现工具,助力数万名广场舞创作者获得收益。

曾几何时,年轻人对广场舞避之不及。当广场舞逐渐进入公众视野之后,就开始稳居舞蹈鄙视链的底端。一边是“我从草原来,温暖你心怀”,一边是“你们这群跳广场舞的,能不能安静点”,广场舞似乎成了“噪音制造”和“空间占用”的代名词,被描述为现代社会的“他者”与“另类”,是一种缺乏美感的噪音,跳广场舞的大爷大妈被视为不文明的、低素质的、不具有现代公民精神的群体。污名化的背后,折射出的不仅是公共生活的矛盾和碰撞,也反映了不少人同理心和共情能力的缺失。

不管被如何诟病,广场舞却在大爷大妈心中屹立不倒。广场舞满足了他们对人际沟通和情感共鸣的强烈愿望,是追求健康、疗愈孤独、融入社会最直接、最便利的娱乐活动。跳舞这事可不小,事关数千万老年人的精神生活。近几年来,随着城镇化水平的不断提高,城市在满足人们工作和居住需求的同时,在注重科学和人文关怀方面也有了显著进步。很多政府部门为广场舞既立规矩又给空间,实现文明跳舞不扰民;经过专业人员科学设计和创编的广场舞不断推出,社会也在助力打造丰富多元的广场舞生态。

我们看到,基于体认和尊重基础上的种种有诚意的努力收获了可喜的改变,广场舞正在颠覆人们的刻板印象。当一些人还以为广场舞是大爷大妈踩着《小苹果》《套马杆》的乐点简单扭动四肢时,它早已发展出健身操、交谊舞、曳步舞、民族舞、古典形体舞等多样舞种,其中很多都极具技术含量和艺术水准。广场舞正俨然成为跨越城乡界限、年龄界限的全民运动。如今,从城市的公园、广场,到田间地头、视频网站,退休大妈、乡下农夫、行色匆匆的白领都聚集在这项运动里,广场舞变得更加亲民、自由、多元。

作为一个充满争议的文化焦点,广场舞曾被解读为廉价和低门槛,或者是集体主义时代传统的回潮。然而,当我们去掉俯视的角度,摒弃傲慢的态度,会发现它也有着坚韧挺拔的姿态,充满着生机勃勃的力量。

不少曾经对广场舞嗤之以鼻的年轻人发现,找这样一种触手可得的方式,来释放压力,热爱生活,也是件快乐的事情。在广场舞的纽带下,日常生活中常常火星撞地球的两代人,在探讨舞技、甩掉赘肉的广场舞中升华了战友情,产生了奇妙的化学反应,和谐、自然,没有生硬的过渡。

放下对外的包装,站在人群中央,随着音乐舞动脚步,体验深浅程度不同的欢乐、喜悦、谐趣。这样奇妙的感觉不分年龄、阶层。爱跳舞的彭小英说,有活干,有舞跳,生活就好得多,这句话朴素,却熠熠发光。

据工人日报

春城
时评首席评论员
吴龙贵

大概在西安地铁站看来,做好事不摆拍,如锦衣夜行,不被看见的好事,是没有价值的。这是一种错误的认知,服务行业最大的价值恰恰在于提供了服务而不被看见。

吉城晚报

开屏新闻APP
理想生活 即刻开屏首席评论员
张京徽

我想对所有的母亲、父亲和其他监护人说,请别体罚孩子。尤其是扇耳光,那意味着对人格的侮辱。而一个感到屈辱的孩子,可能做出理性所不能解释的一切举动。

做好事不摆拍,如锦衣夜行

西安地铁站最近遇到了尴尬事,事情要从一则博文说起。据《南方都市报》报道,9月18日,西安地铁站官方微博称,近日在地铁2号线,一名女乘客因为穿新鞋磨破脚,向工作人员求助。工作人员立即拿来了医药箱,为乘客简单处理伤口,并送上创可贴备用。就这点事,被西安地铁标上了“遇见最美西安”的标签。

有一些词,本来是好词,用着用着就变了味。比如“最美”,真的到了泛滥成灾的地步。先不说事情的真假,为乘客处理一下伤口,送张创可贴,就大言不惭“最美”,这审美标准是不是太低了一点?而且你细想想,通常我们说的“最美”,虽然多是溢美之词,但好在是别人的夸赞,哪有自己夸自己“最美”的道理?

果然,事出反常必有妖。女乘客随后发文,一一指出了不实之处:一,并非由工作人员发现其踮着脚走路,而是她主动上前询问有没有创可贴;二,不是立即拿来的药箱,而是等待了十几分钟后拿来的;三,没有对其进行简单的处理,只是给了创可贴,而且是为了拍照。

打脸已经打到这个程度,本来已经够难堪的了,但还是有人嫌不够尴尬,硬着头皮给自己加戏。在舆论的质疑之下,西安地铁有关负责人一度曾向记者表示,事件真实情况与当事乘客所说的有很大出入,在该事件上,西安地铁没有做错。如今,西安地铁站官方微博已经确定并道歉,称“有工作人员在未征得当事乘客同意的情况下对过程进行拍照”,不知这位负责人能否再出来走两步?

这件事,让我想起小时候扶老奶奶过马路。每年3月“学雷锋日”,老师都要求我们做几件好事。那

时候,还不兴到敬老院给老人洗脚,扶老奶奶过马路是相对更容易完成的好事了。那段时间,小伙伴们潜伏在各个马路边,见到老奶奶上去就扶。有时候,老奶奶不够用,大家就反复地送,急得老奶奶直跺脚,“小鬼,我刚从对面过来……”

但是谁在乎呢?任务完成,小朋友们唱着“我在马路边捡到一分钱……”就扬长而去了。

情同此理,西安地铁站大概也有类似的任务需要完成,真有好人好事当然是皆大欢喜,没有呢,创造条件乃至设置障碍也要硬上。在这种急功近利的心态下,发出求助信号的女乘客,其实已经不是一个需要帮助的服务对象,而是地铁方面形象建设的“工具人”和背景板。

这种消费体验当然令人很不舒服,有种被利用的无奈感。“被好事”的女乘客说,“如果以后再遇到需要帮助的事情,可能不会再求助西安地铁”,此番感慨,让人感同身受。浮夸的形式主义作风,不是在满足和制造需求,而是打击和扼杀需求,用力过猛乃至变形的“服务”让人避之不及。

朱自清先生在其散文名篇《背景》中写道:“你站在此地不要动,我去给你买几个橘子”,经过网友的无数次引用,变成了网络爆梗。

西安地铁站说,“你站在此地不要动,我来给你拍个照”,其实也有一定的普遍性。大概在西安地铁站看来,做好事不摆拍,如锦衣夜行,不被看见的好事,是没有价值的。这是一种错误的认知,服务行业最大的价值恰恰在于提供了服务而不被看见。乘客享受了高质量的服务而不自知,行业整体服务水平和人员素质,尽在不言中。

新闻漫评 “脑子漏水”

上班时间用电脑,下班时间玩手机,“低头族”当久了,不仅眼睛会受伤,而且年纪轻轻颈椎就不行了。最近,浙江大学医学院附属邵逸夫医院神经内科接连接诊了两个年轻的“低头族”,因头痛难忍到医院检查发现竟然是“脑子漏水”。这里的“水”是指脑脊液。所谓“漏水”,是指脑脊液外漏。

(9月20日光明日报微信公号)

点评:以前只听说“脑子进水”,竟然还有“脑子漏水”!脑子进水,是人糊涂,而脑子漏水,可能更致命啊。

——高杨



赵顺清 作

那个跳楼少年最后三分钟在想什么?

9月17日,武汉江夏区一中九年级一学生跳楼,送医后宣告不治,令人惋惜。据悉,当天下午该同学因与另两名同学玩扑克牌被请家长,后在五楼走廊被母亲扇了两耳光后乘人不备跳楼。(9月19日人民日报微博)

网上流传的这起事件的视频长约4分钟,视频显示,母亲对儿子实施扇耳光和掐脖子的动作后,和老师一起进到办公室里,走廊上就只有被罚站的少年和来来往往的同学,这名少年低头站了大概3分钟的时间,突然扭头,翻过走廊不高的围栏跳了下去。这起悲剧让人难过,但更让我难过的是,这名少年在被扇耳光后,还在原地站了3分钟。

在这3分钟的每一秒里,我都希望他妈妈能出来摸着他的头和他说话,或者有老师把他拉进教室里,甚至是他就那样走开,回到教室或是一怒走出校门。无论哪种情况出现,他都不会死。

然而他就那样被晾了3分钟,这期间他一直低头在想什么,直到从楼上一跃而下。

这肯定是他生命里最漫长的3分钟,我不知道他想了些什么,或许他是在回顾自己短暂的一生同时也在给自己找一个活下去的理由,但最终没有找到——这是我最让我难过的一点。在面对悲剧的时候,我们总希望这个悲剧是意外,是偶然,然而这残酷的3分钟告诉我们,这是他经过思考后的决定,尽管他的决定对旁人来说显得草率,而对他来说也许是长期以来积压的爆发。

少年的死,肯定会置在场的所有人于深深的懊悔之中:老师会后悔在他被扇耳光后没有让他进教室,走廊上围观的同学们会后悔没有及时拉住他,而对

于他的母亲来说,无法原谅自己的悔恨将伴随一生。尤其是对于他母亲来说,我们完全有理由提出质疑:一起玩牌的有三名学生,老师肯定会一视同仁地要求请家长,那么其他两位家长是如何处理此事的?他们有在大庭广众之下扇自己孩子耳光吗?

少年为何求死,真正的原因已无从知晓。我们只知道,在这样的年纪,很难会有让他们真正绝望的事情,做出极端行为的动机往往是赌气,无论是跳楼还是自暴自弃。也许他只是不服气,只是想报复母亲,而他此刻能献出的最大筹码,只有自己的生命。

初三的孩子正处于青少年逆反期,百度百科上对于逆反心理的产生原因中,有一条是这样说的:“客观方面,教育者的可信任度、教育手段、方法、地点的不适当,往往也会导致逆反心理。”可见,正是孩子母亲在教育手段、方法和地点的不适当上犯了几乎所有的错误才是压垮自己孩子的最后一根稻草。

我想对所有的母亲、父亲和其他监护人说,请别体罚孩子。尤其是扇耳光,那意味着对人格的侮辱。而一个感到屈辱的孩子,可能做出理性所不能解释的一切举动。

最后,我还想对那些曾俯瞰深渊的少年说,你们或许总会在生命中的某些时刻去思考活着的意义,也许你们会在这样的思考面前迷茫甚至一度绝望,那我想告诉你们,你们此刻所凝视的深渊,可能在日后看来只是微不足道的小水坑,与你们缠斗的恶龙,或许正看守着一座宝藏。跨过深渊,就是水草丰美的彼岸,击败恶龙,就能成为拥有宝藏的勇士。

别跳下去,要跨过去。