

《不一样的大理》 不一样的脱贫致富路

5个真实事件讲述着希望和奋斗的故事



10月27日下午,由导演张杨执导、历时近半年时间精心拍摄制作的脱贫攻坚纪录片《不一样的大理》在大理博纳影城首映。这是讲好大理扶贫故事的一次创新,也是彰显电影工作者社会情怀的一次艺术实践,还是张杨导演大理系列纪录片中的又一部匠心之作,向世人更精彩地呈现大理的另一面、独一处的风景、不一样的篇章。

《不一样的大理》以第三方的视角、用纪录片的形式讲述大理的精准扶贫故事。半年多来,张杨团队走村入户、跋山涉水,深入田间地头和生产生活一线,精心挖掘选取了发生在弥渡、剑川、鹤庆、巍山、宾川、洱源的5个真实事件为题材,通过平实的叙事手法和独特的镜头语言,讲述了《花鱼洞的水》《象图的路》《院里院外》《果树爬山》《乡村的希望》5个故事。纪录片以小故事阐述大道理,小视角展现大主题,小单元支撑大格局,生动彰显了扶贫路上的大理精神。这5个故事从不同的角度记录了大理州山区的村民在扶贫政策的支持下,克服艰苦条件,最终实现脱贫致富。

在发掘这些故事的过程中,村民们的回忆与叙述十分令人动容。在脱贫攻坚决战之年和全面建成小康社会的决胜之年,大理山区的村民们过上了幸福的生活,对比曾经生活的艰难,更能使人体会脱贫攻坚成果的来之不易,《不一样的大理》也正是一场情感的共鸣。

影片结束,张杨以及参演演员上台与观众互动,分享影片制作的一些心路历程。《不一样的大理》让观众记住了那些为大理脱贫攻坚取得全面胜利、奋力拼搏的可爱面孔,让更多的人真正了解到大理的美,并爱上不一样的大理。今天的大理,城乡面貌发生了翻天覆地的巨变,人民群众生活水平大幅提高,贫困群众“守着绿水青山过穷日子”的状况显著改善,走出了一条物质扶贫与精神扶贫齐头并进、绿水青山与金山银山交相辉映的发展新路子。

5 个 故 事

1 《花鱼洞的水》

表现了弥渡县德苴乡在政府光伏提水工程的支持下,解决了用水难题从而脱贫致富的故事。驻村工作队员协助德苴乡村民实行基层民主,共同管理维护水利设施,村民们有了珍惜爱护水源的意识,也能更好地发展农业种植、养殖业,不再受困于自然条件,德苴乡的未来因为有水而更有希望。

2 《象图的路》

通过记录剑川县象图乡象图村和江头新村村民生产生活的日常,表现了他们虽然身处艰苦的自然环境,但在精准扶贫的助力下,过上了富裕的新生活的故事。从没有路到修通了路和桥,与外界增加了沟通,从散居山头到易地搬迁、就近务工,村民们无需背井离乡就有稳定的工作和收入。建起的新学校,让象图的孩子都能有书读、有学上。

3 《院里院外》

故事发生在鹤庆乔仁甸和巍山阿嘎村,分别讲述了这两个村子的村民因地制宜、就地取材,发展庭院经济,从曾经贫困的建档立卡贫困户转变为致富带头人的故事。在脱贫攻坚的过程中,他们没有盲目照搬其他地方的脱贫路径,而是结合当地的地理和气候条件,不断发掘自身的优势,真正意义上实现了生态脱贫。

4 《果树爬山》

故事讲述了大理的“天然温室”宾川县发展大规模水果种植产业,带动村民脱贫致富的故事。干旱缺水的宾川土地原本不适合种植农作物,在扶贫政策的支持下,当地的企业家和技术专家身体力行,建设提水设施、改良土壤品质,将先进的种植、灌溉技术教给村民,让他们从农民转型为农业工人。宾川水果产业的可持续发展,正是把绿水青山变成金山银山。

5 《乡村的希望》

洱海源头的洱源县凤羽镇发展“软乡村、酷农业、融艺术、慢生活”的故事。通过记录隐居在凤羽的几位人物的日常,呈现了一个不同寻常的乡村振兴实验场。在凤羽,有带领村民脱贫致富的返乡青年,有打开新天地的农民艺术家,还有放弃城市生活的杂志主编和银行行长,新老凤羽人都在这里发光发热,实现自己的理想,把每一步都走成乡村的希望。

本报记者 秦蒙琳 实习生 王玲玲 摄影报道

李宗盛作品音乐剧 《当爱已成往事》

在昆巡演 还有两场

余票不多,想看的赶紧

“往事不要再提,人生已多风雨……”10月28日晚,李宗盛作品音乐剧《当爱已成往事》在云南省大剧院上演。在上座率75%的前提下,云南省大剧院内人头攒动。

《当爱已成往事》讲述了音乐制作人寒江,在面对生活的双重打击下,破罐破摔地放逐自己,却在过程中偶遇了青春洋溢、乐观积极的暖暖。她用毫无保留的爱与天籁般的声音,帮助寒江走出了瓶颈,重新开始音乐创作,但在暖暖灿烂笑容的背后却隐藏着无法言说的命运。

当爱已成往事,凡人歌、最近比较烦、明明白白我的心、我是一只小小鸟、领悟、爱的代价、山丘……近30首耳熟能详的李宗盛经典音乐作品串联起整部音乐剧,将故事里人物的沧桑阅历与复杂情感统一起来,为观众带来了一次高水准的视听盛宴,带大家体会一段关于爱和别离的人生旅程。

时隔一年,舞台上再度响起大合唱《山丘》,观众们热情高涨:“好听又好看,2020年太多糟心事了,来看剧释放一下心情,真的不虚此行。”自2019年公演后,《当爱已成往事》早就筹划于今年再度启航,但新冠肺炎疫情的暴发,使各行各业都受到不同程度的影响,每一个普通人都在通过自己的努力成就着“不凡”。2020年,李宗盛作品音乐剧《当爱已成往事》以“平凡人的不凡之年”为巡演主题,向每一位坚持不懈的平凡人表示感谢和敬意,也通过此种方式来记录演艺从业者们这不平凡的一年。

此次巡演于10月21日在杭州拉开序幕,10月28日起在昆明连演3场,之后还会到上海、南京等13个城市进行巡演。目前昆明场下两场演出还有少量余票,想要观看的观众尽快购票。

本报记者 丁星亦