

“诗人”老师



杨乐煊

云师大附小文林校区六(2)班

一张瓜子脸,鼻子高挺,一双眼睛像是用叶片切出来的似的,整齐、明亮,闪着智慧的光芒;红润的嘴唇甜蜜地微笑着,透着青春活力。她的头发黑得发亮,编成一个粗粗的麻花辫,走起路来步履矫健,英气勃勃,这就是我的“诗人”数学老师——袁老师。

记得五年级袁老师在给我们上小数乘法的时候,面对复杂的计算方法,很多同学抓耳挠腮想不明白该怎么算,袁老师得知后,编了一首小诗给我们:“小数乘法并不难,关键点好小数点;因数小数位数和,等于积中小数位;积中位数如不够,添零补足再点点……”同学们看完这首小诗,恍然大悟,纷纷竖起了大拇指。之后,只要在计算小数乘以小数时遇到任何问题,朗朗上口的小诗一背,就能轻松算出答案。

这就是我的“诗人”数学老师,她不仅在教授小数乘法时给我们写过诗,在教我们位置与方向、画竖式统计图、复式统计图等很多内容时都给我们编写传授了很多诗文,这些诗通俗易懂、脍炙人口,让我们不再惧怕各种复杂的数学问题,提高了课堂效率和作业质量,还让全班同学对学习数学产生了浓厚的兴趣。现在,同学们都学着用写小诗的方法来和数学打交道,并亲切地将袁老师称为“诗人”老师,班上的学习氛围浓厚。

韩愈在《师说》中曾说过:“是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。”赞美了老师对待所有学生一视同仁、无私奉献的精神。而我的袁老师也是这千千万万万无私奉献的师者中的一员,她忘却自我,专心致力于教学,用自己全部的精力想方设法把枯燥的学习变成一篇篇优美的诗文,给我们的学习打开了一扇扇明亮的窗。

“春蚕到死丝方尽、蜡炬成灰泪始干。”老师,可爱的您们就像一盏盏明灯,在漆黑的夜里指引着我们走向成功的彼岸。

数学老师



陈奕文

云师大附小呈贡校区三(2)班

美丽、善良、严格的太老师是我的数学老师,我非常喜欢她。

太老师长得可漂亮了。她的皮肤白白的,眼睛大大的,睫毛长长的。齐肩的头发有时散着,有时扎起来,无论怎样都好看。她的脸上时常洋溢着笑容,就像她的姓“太”一样,充满了阳光。太老师很年轻,穿裙子的时候尤其像一位美丽的公主。

太老师非常善良,对我们班的每一个同学都非常好。记得有一段时间上数学课,我的注意力总是不能集中,太老师就耐心地跟我谈话,分析原因,帮助我克服了困难。太老师不断地鼓励我、表扬我,我学习数学的积极性也越来越高,变得越来越自信。

太老师也很严格。她上课生动有趣,也会严格要求每一位同学认真听课,认真做练习。她批改我们的作业时一丝不苟,每次都及时帮我们找出错题,解决难题。因此,我们班的数学成绩也很好。

这就是我们大家都非常喜爱的太老师。

“川剧变脸”老师



郑汇峰

云师大附小金江校区六(1)班
指导老师:李红英

一张瓜子脸,身材苗条,一头乌黑光亮的长发披在肩头,经常穿黑白条纹或蓝色的衣裤,显得文雅极了。她就是我们的班主任李老师。

李老师非常爱自己的学生,就像我们的大家长一样,但在学习上严格要求、绝不含糊。如果哪位同学没有达到教学要求,她就会严厉批评、责令改正;但是当这位同学改正后,她又迅速和颜悦色。这让我想起在成都看的川剧“变脸”中的红脸和黑脸,李老师不就是我们的“川剧变脸”老师吗?

有一回,大家改完一单元试卷后找李老师面批改作业。轮到我了,她手握红笔,迅速浏览着试卷。突然,她的眉头一皱,哎呀!变“黑脸”啦,我的心就像十五个

吊桶打水——七上八下。她严肃地说:“你读题了吗?这道题不是写品质,而是写他(她)是否有益于社会。”随后,李老师抬起头,告诫我:“我再给你讲一遍,以后也不要犯这种低级错误了!你一定要仔细读题,注意到那些细节……”我默默记在心中,按照要求重新读题,认真修改后再次交给李老师。地面带喜色地说:“嗯,改得不错。书写也很好,以后继续保持哦。”哇!“红脸”啦,我心里的一块石头总算落地了。

我对我的“川剧变脸”老师又敬又爱。

在李老师的“红脸”和“黑脸”不断变换中,我们努力学习、不断进步。

“妈妈”张老师



尚子誉

云师大附小文林校区六(7)班
指导老师:张馨文

总是穿着运动服,扎着一个马尾辫来给我们上课,戴着一副玫红色的小眼镜,更显得她博学多才,她是谁呢?她就是我最爱的语文老师——张老师。我觉得她不仅是我们的老师,还是我们的“妈妈”。

有一次,我们班很多人感冒了,上课时,班上咳嗽声此起彼伏。有一天我们上完体育课回来,刚坐在座位上,就看见张老师提着一个袋子走了进来,她把袋子放在桌子上,把里面的东西拿了出来,对我们说:“我这里有一些柠檬和橄榄,这久很多人都感冒了,等一会儿,我给你们一个人一个橄榄、一片柠檬,拿来泡水喝啊!”说完,就拿出一把小刀切柠檬,整个教室里飘着柠檬的清香,我觉得

那不仅是柠檬的香味,还蕴含着张老师对我们妈妈般的爱。不一会儿,张老师切好了,她叫我们拿出水杯,打开盖子,然后放了一片柠檬在水杯里。我尝了一口,酸酸的,还有一丝甜味,好喝极了,这是我喝过的最好喝的柠檬水。张老师准备走时,全班同学不约而同地说:“张老师,谢谢您。”“不用谢,你们好好休息。”张老师说完就离开了教室。

那天我一口一口喝着张老师给我们泡的柠檬水,心里暖融融的。

这就是张老师,她像妈妈一样爱我们,她就像一缕阳光,时时刻刻温暖着我的心,我也要像爱妈妈一样爱她。

美术老师



朱禹霏

云师大附小金江校区五(2)班

活泼的性格,顽皮的笑靥,古怪的点子,组成了兔子老师在我印象中最难忘的画面。她就是我最喜爱的美术老师。

兔子老师是我的众多老师中最有特点的一位。她在教我们画画的时候,总会时不时地调皮一下,逗我们开心。记得有一次,大家都在认真地画着画,我突然发现兔子老师离开了座位,神秘地坏笑着。我知道每当兔子老师露出这样的表情时,就意味着她又要开始逗弄某个同学了。我悄悄笑了一下,没有吱声,心里暗暗祈祷不要轮到我吧。于是我假装画画,眼睛却偷偷往兔子老师那里瞄。只见兔子老师拿了一张纸,手指快速翻动着,不一会儿,那张纸就变成了一顶样子滑稽的帽子。我一边暗暗佩服老师的手工能力,一边观察着她的举动。只见兔子老师悄悄地走到一位同学的身后,非常轻地把那顶纸帽

子放在了那位同学的头上,而那个同学竟然没有察觉,还在专心地画着。我正准备哈哈大笑,兔子老师把手指放在嘴边,对我“嘘”了一下,急忙跑开了。我只好忍住笑,不打算“出卖”她,因为我也想看看那顶帽子能戴多长时间。结果几分钟后,那个同学低头蘸颜料时,帽子就掉到了调色盘里,把那个同学吓了一跳。看到她一脸疑惑的表情和四处观望的神态,我实在忍不住大笑了起来。那个同学也似乎突然想起了什么,并没有认为是我搞的鬼,而是拿起那顶已经沾满各种颜色的帽子,哇哇叫着直奔兔子老师而去。兔子老师果然是“做贼心虚”,看到情况不妙,早早地就朝门口跑去了。

这样好笑的事情还发生过很多,虽然有时我们会被兔子老师搞得有点狼狈,但是我们都非常喜欢充满欢声笑语的美术教室,更喜欢这样可爱的老师。



《我们美丽的老师》

洪景暄

云师大附小樱花语校区三(5)班



《念师恩》/汤珺淇

云师大附小樱花语校区三(5)班

英语老师



徐嘉璐

云师大附小文林校区五(8)班
指导老师:代敏

在我的小学生涯中,我崇拜教我们英语的戴老师。戴老师的皮肤是古铜色的,乌黑的头发做成杀马特造型,感觉酷酷的。一副黑边眼镜架在高挺的鼻梁上,留着文艺学派的胡茬,让我觉得他是一个有特点、有个性的老师。

上课时,戴老师会用很多我们喜欢的方式传授给我们知识,比如联系课本中所学的知识点讲笑话,让我们开心的同时记住了要点;用画画的方式来帮助我们增强单词的记忆力。但一旦戴老师生气起来,也会吓我们一跳,比如上课的时候我走神发呆、不专心听讲,或是不认真完成作业时,那种说话的语气和气场会让我恨不得找个地洞钻进去。

有一件让我难忘的事,改变了我对学习的态度。有一次上课时感觉无聊,我便拿起铅笔玩了起来,正在转圈转出弧形时,被戴老师从后面走上来抓了个正着,当时心想坏了,肯定要批评我。戴老师当场将铅笔折断,当着全班同学说,以后不好好用心学习,你的将来也会似这支铅笔失去一个好的未来。通过这件事,我下定决心好好学习。课堂上没听懂单词的正确发音,回到家就向爸爸请教,其中有4个单词我整整用了一周时间才掌握。爸爸后来告诉我,我小时候用了快半年的时间才会叫爸爸、妈妈,现在这几年单词难不倒我,只要我认真、用心,没有学不会的东西。

寓教于乐是戴老师的教学方式,他严格要求是为了让我们拥有更好的明天。让我们一起为实现明天的梦想而努力吧!

“长发公主”杨老师



钟雨彤

云师大附小文林校区六(2)班

杨老师是我们的音乐老师,她有着一双炯炯有神的大眼睛,嘴巴上抹了口红,显得特别可爱活泼。杨老师最大的特点,要数她那像长发公主似的头发。

杨老师上课的“法宝”就是这一头长发。上课时,杨老师将长发轻轻一甩,坐在钢琴旁开始她的范唱,我们坐在下面轻声学习。只要哪位同学讲小话被她发现,她就会再次把长发一甩看着那位同学,同学见状就立刻不讲话了。有一次音乐课,我趁老师不注意,偷偷转过头和同学聊了起来。这时我感到有一个人正在盯着我,我们一开始也没在意,后来我想起这是在上音乐课,急忙把头转了过来,正好看见杨老师在盯着我,长发在身后一甩一甩的,那双炯炯有神的大眼睛里好像有点怒气,我立刻端正坐好,认真地唱了起来。

我的音乐老师不仅长得美丽,还是一个善解人意的好老师,每当我们犯错过时,她只会甩一甩那一头标志性的长发提醒我们,从不会严厉地批评我们。杨老师像一股清风,我们像一朵朵小蒲公英,随着清风飘到音乐的世界,让我们在音乐的海洋里遨游……

语文老师



张雨淇

云师大附小
金安校区五(2)班

今天带大家认识一下我的班主任——刘颖,一位有学问,说话像连珠炮,还很幽默的语文老师。

刘老师有一张鹅蛋脸,浓密的眉毛下是一双炯炯有神的大眼睛。鼻子上长着一张能说会道的嘴巴。乌黑的头发高高扎起,让她显得更加美丽。

刘老师不仅美丽,而且很有学问,说话像连珠炮一样,我们都喜欢听她讲课。一天上课,刘老师讲写作。在说到例文的时候,刘老师问:“这篇作文写得怎么样?”“写得好!”我们齐声答道,毕竟这是例文,怎能不好呢?“错,这篇作文一点儿都不好。结构不紧凑,详略不得当,写作没分段,开篇没点题,结尾收太快,事例写太短……”刘老师一口气说了一大段话,连气都不喘一下,我听着都要喘不上气了。不过刘老师的“炮”总能“轰”出道理来,让我们更好地明白写作要领。一节课“轰”下来,我们真是收获颇丰啊!

刘老师不仅说话像连珠炮,还很幽默呢!有一次,刘老师正在讲关于预习的要求,在讲到一类字组词时,刘老师说:“组词要把每个字都写下来,像之前一样。”以前我们都是用符号代替相同的字啊!于是,我们赶紧告诉刘老师。刘老师一听便笑着说:“真的吗?”“真的。”“蒸的?”“真的!”“煮的吧!”“真的!”“烤的吧!”“真的!”“炸的吧!”“真的!”最后,全班同学都哄堂大笑起来。刘老师就是这样,喜欢和我们开玩笑。

这就是我们的语文老师,一位美丽,有学问,还很幽默的老师,我可喜欢她了。

潘老师,您辛苦了!



董熊

云师大附小
金安校区二(4)班

潘老师是一名语文老师,她的语文非常好。她长得很漂亮,眼睛大大的,嘴角一直挂着微笑。她的微笑有时是表扬我,有时是鼓励我,也有时是在安慰我,还有时是在批评我,其实说批评也不算批评,那个微笑仿佛告诉我:“下次别再错了。”我很喜欢潘老师的微笑,她的微笑带给了我许多温暖。

潘老师很温柔,从来没有大声骂过我,总是很有耐心地教导。我考了100分,潘老师就提醒我说不骄傲,下次再接再厉。我考得不好,潘老师也会鼓励我不要灰心,下次努力考出好成绩。

潘老师不仅对我这么温柔,她对全班每一个同学都那么好。能遇到这么好的老师,我觉得很幸运,也很开心。我要感谢潘老师,我想对她说:潘老师,您辛苦了!