

老师好 好老师



贺舒翰
云师大附小
樱花语校区二(4)班

时光匆匆，懵懵懂懂的我今年已是二年级的学生了，还记得刚入学时自己整天神游一般地度过，感觉有点紧张，还有点不安。因为我是一名小学生了，不再是幼儿园里的宝宝。

一年之后回想起来，感觉自己长大了。刚入学时，我总是不能把一个字规范地写在田字格里，是朱老师一笔一画耐心指导，让我静下心来，沉住气，把一个字一个字认真地写在田字格里。她让我学会了认真、坚持的学习态度和生活态度。当我在学校碰到困难不知道该怎么办时，是Miss白在我耳边轻声细语、耐心引导，帮我走出困境。她教会了我遇事要乐观、冷静的处理，保持积极向上的心态就能把事情做好。当我数学考试成绩不太理想而感到很沮丧时，是石老师风趣幽默的话语鼓励了我，让我重振士气，继续加油努力。

作为附小的一名好少年，我深深地感到幸福。附小的老师们除了教给我许许多多的知识，更教会了我要学会感恩。感恩遇见这样的好老师！

我的钢琴老师



速翊程
曲靖第二小学六(1)班

白居易有诗云：“绿野堂开占物华，路人指道令公家。令公桃李满天下，何用堂前更种花。”每次读到这首诗时，我的脑海中就会浮现出我的钢琴老师——高蕊老师，一位桃李满天下的老师。在去年曲靖赛区的“李斯特”国际钢琴比赛和今年的“伯牙杯”钢琴比赛中，当大赛组委会宣布成绩，一半以上的金奖被高老师的学生抱走时，全场把最热烈的掌声送给了这个最可爱美丽的老师。

高老师是美丽的。她长着一双水汪汪的大眼睛，那双眼睛会说话似的。当我表现不好时，她目光透着严厉；当我表现优秀时，她目光透着赞许。她有一张能说会道的嘴和一双灵巧的手。上课时，她凭着嘴和手的功夫，将我一步一步地领入音乐的殿堂。平时，她披着卷发，特别漂亮。她穿的衣服有时休闲，有时时尚，甚是好。她是曲靖师范学校的明星教授，更是中国音乐学院的高级专业评委。

高老师是严厉的。你可千万不要以为跟着高老师学钢琴是一件很轻松的事情。从一开始学琴，她就要求我们要同步学习一些深奥的乐理知识，而且对我们十分严厉，甚至很苛刻，如不能弹错一个音。最初，我心里很抵触，心想：不就错一个音，至于那么认真吗？学琴态度也很消极。高老师察觉到了我这点小心思，搜集了很多古今中外名人和曾经跟她学琴的哥哥姐姐刻苦学习的故事来教育我，还苦口婆心地开导我。后来，随着年龄的增长和学习的深入，我收获到了丰硕的果实。如今，我明白了高老师的良苦用心，并且会触类旁通，将高老师教授的一些可贵的学习方法和严谨的治学态度应用到其他文化课上，这使我受益匪浅。

高老师是温柔的。她和我们亲密无间，无话不谈。她的课堂总是那么生动有趣。高老师给我们讲解的时候会举许多小故事，还会用电视里我们喜欢的偶像来让我理解坚持学习的好处，还会从世界各地给我们带回与音乐有关的礼物，我的钢琴上摆满了高老师的暖暖心意。

人人都说，学钢琴一定要有一位好老师。在我心里，我觉得再也找不到比高老师更好的老师了。她又美又酷，宽严并济。很庆幸，在学琴这条艰难的路上，可以牵着高老师的手一起。

“多面”老师



刘子嫣
云师大附小文林校区六(4)班

这是她的自画像：一张微圆的脸，一双炯炯有神的眼睛，在眼角鱼尾纹的刻画下，显得深刻悠长。鼻子很普通，下面有一张说话如箭一般快速的嘴巴。她喜欢编一条长到腰的辫子，整个人看起来总是精神抖擞。她就是我们的数学老师——袁老师。

袁老师是一位课堂上幽默严格，课下如朋友般亲切的“多面”老师。

“丁零零”，伴随着上课铃声响起，我们走进了数学课堂。“今天，大家都变身成小数家族，我是1.6米，小刘是1.3米，我们俩加起来是几米呢……”同学们顿时哈哈大笑。在愉快的气氛中，袁老师一手拿着大三角板，一手拿着粉笔神情并茂地开始讲课。课堂上，弥漫着因袁老师的幽默而传出的欢声笑语。当我们失控时，袁老师就把三角板往讲桌上一拍，如老虎般吼道：“全班安静，静思！”前一秒还笑成一片的景象戛然而止。虽然过一会“静思魔咒”会解除，但充满幽默的课堂变成了严肃的课堂，我们再也不敢造次。直到下课铃响了，我们才暗自松了一口气。

我抱着作业跟着袁老师走出教室，她的脸上立刻溢满了微笑，仿佛课堂上的怒火已经驱散，她像老朋友一样温和地跟我聊起了学习、生活。

当然，袁老师的“多面”，不仅仅是幽默、严格、温和，还有直爽、慈爱。我非常喜欢我的“多面”老师。

我们的新班主任



陈诗颀
云师大附小文林校区五(6)班

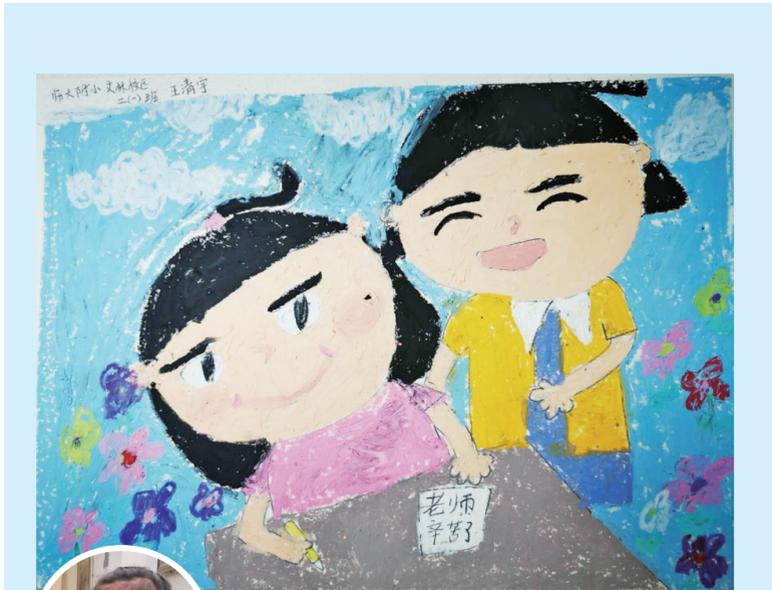
这学期开学的头一天，全班突然接到一个意想不到的消息：我们的副班主任冯老师因为工作调动，不能继续在我们班任职了。听到这个消息，我很难过，因为冯老师活泼开朗，和蔼可亲，还经常和同学玩，就像我们的大哥哥一样。没想到，和我们经历了四年的美好时光，还没等我们毕业，他就调走了。在难过的同时，我心里还有些忐忑，新班主任会像冯老师一样好吗？

开学第一天，我刚踏进教室，就遇见了我们的新班主任李老师。他看着二十出头，高个儿，一头短发，胖瘦相宜。给我的初印象和冯老师有个共同之处——同为音乐老师，同样阳光帅气！

但很快我就发现了他和冯老师的不同之处：他没有冯老师那么温柔可亲，相反和教我们英语的戴老师有相像之处——有点严厉。比如，每当有同学上课窃窃私语时，他就厉声批评，这让同学们很是吃惊，这么帅气的老师，怎么会那么凶呢？这还不够，他才到班上的第一天，就给我们来了个下马威。我们以前吃中午饭时，总是趁老师不注意偷偷倒饭。但这样的情况，自从李老师来之后便没再发生了。开学第一天吃中午饭时，很多同学包括我，想把吃不完的剩饭倒掉。李老师很快发现了我们的小心思，于是立下了这么一条规矩：吃完饭出去放碗前，必须将碗里的饭吃得一粒不剩。可有的同学把它当成了耳旁风，没当回事。没想到李老师说一不二，一个准备倒饭的同学被李老师逮了个正着，他让这位同学站在门口吃完饭再去放碗，并派了几个同学值守在教室门口。李老师说话时的声音虽然温和，但语气里带着几分严厉。他的这一招，吓得同学们大气都不敢出，一个个乖乖地把饭吃了个精光。看到这样的情景，我也只好断了倒饭的念头，艰难地把剩下的饭一口一口吃了下去。从那天起，班上再也没有同学倒饭了。

这件事被妈妈知道后，她大大地赞扬了李老师。妈妈说：“现在社会都提倡节约反对浪费，都在积极参与光盘行动。你在家从来都不剩饭，为什么到了学校就变了个样呢？”听了妈妈的话，我很惭愧。的确，自古以来，中国传统美德就反对浪费，提倡节约，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”这句诗不就是最好的古训吗？

这就是我们的新老师——李老师！他的严厉尽管让我们有些小习惯，但他所做的一切都是为了我们健康成长，培养我们养成良好的生活习惯。相信在未来的时间里，我们一定会和李老师相处成为亲密无间的好朋友。



《老师辛苦了》 / 王清宇
云师大附小文林校区二(1)班



《成长》 / 邓一帆
云师大附小文林校区四(8)班

我最亲爱的老师



傅颖萱
云师大附小文林校区四(2)班

我的语文老师兼班主任姓鲁。对于我们来说，她是严格的老师，是和蔼的长辈，也是知心的朋友，我们都亲切地称呼她为“鲁鲁”。

鲁老师皮肤白皙，一头靓丽的长发像黑色的缎透着光泽。水汪汪的眼睛里闪烁着智慧的光芒。生气时，她会瞪着大大的眼睛；而开心时，她的眼睛笑得眯起来，像弯弯的月牙儿一样。鼻梁上挂着一副深色的眼镜，给她原本清秀的脸上增添了一点书生气。

鲁老师的课堂非常引人入胜，她总是绘声绘色地给我们讲课文的内容和拓展的知识，引出许多我们闻所未闻的信息和趣事。她鼓励我们要认真预习，积极拓展思维回答问题，每节课我们都会聚精会神地听讲、作答，常常下课了还回味无穷。鲁老师对我们的学习要求很严格，常常告诫我们要用认真的态度书写每一个字，完成每一次作业和考试，增大阅读量，养成良好的学习习惯，为以后的学习打好结实的基础。当有的同学考试成绩不理想时，她总会挨个指出他们存在的问题，告知改进的方法，并且鼓励他们要充满信心。在鲁老师循循善诱下，我们班的语文成绩总是在年级名列前茅。

鲁老师不但重视我们的学习，还很关心我们的生活。昆明天气多变，鲁老师会及时提醒我们增减衣物，对生病的同学会特别关注，不时地嘘寒问暖；鲁老师叮嘱我们下课后多到户外加强运动，假期里鼓励家长带我们出去走走，读万卷书，行万里路，开阔眼界，增长见识。

这就是我最亲爱的鲁老师，她是一位辛勤的园丁，用自己的爱心和辛劳，浇灌着我们这些小苗苗，让我们茁壮成长。感谢您，我最亲爱的鲁老师！

“叮当猫”老师



梁议丹
云师大附小文林校区六(2)班

“叮当猫”老师是最喜欢的余老师，我之所以这样称呼她，是因为余老师长着一张圆圆的脸，鼻子又小又尖，大大的眼睛又黑又亮，给人一种亲切的感觉。别看余老师个子不太高，身材小巧玲珑，浑身上下透露着智慧的光芒。每当我看到余老师时，总会想起电视里足智多谋、聪明伶俐的“叮当猫”。

既然是“叮当猫”老师，肯定会有一只“百宝袋”，里面装满“秘密武器”，专门为全班同学排忧解难。一天，余老师皱着眉头，满脸严肃地走进教室。一看到余老师生气的表情，教室里的气氛瞬间紧张起来。就在同学们等待“暴风雨”来临时，余老师的脸上突然“由阴转晴”，她温柔地对同学们说：“我们一起来做木头人的游戏吧，看谁可以端坐到下课。”同学们一下子来了精神，个个笔直地坐着，专心听讲、积极发言。原来，因为我们班很多同学上课不专心听讲，所以才没被评上“一流课堂”。余老师想出的木头人游戏，就是为了改掉有些同学上课不专心听讲的缺点。下课后，余老师又从她的“百宝袋”里掏出了国际象棋、跳棋、飞行棋……让同学们尽情地放松。

可是过了不久余老师又犯难了，原来是我们班的学习成绩有了下滑的苗头。怎样提升同学们的学习成绩呢？余老师又往她的“口袋”里“掏了掏”，又“掏”出了一个好主意：每天清晨，余老师在大家的晨读内容中增加了完成易错知识点练习卡的任务，大家在学习当前知识点的同时又复习了之前的知识点；还让同学们自由组合，组成小组一起讨论各自不懂的问题。果真，在期中测验中，每一位同学的成绩都有了很大的进步。看来余老师的“百宝袋”还真的装了许许多多了不起的法宝呢！

在这些了不起的法宝里，我看到了余老师为同学们洒下的辛勤汗水，看到了余老师的聪明能干、足智多谋，我因有这样的一位老师感到骄傲无比。

致敬晚报的老师



杨蕙嘉
云师大附小文林校区六(6)班
指导老师：王笑

一份报纸，看似只有薄薄的几页纸，其背后却蕴含着很多人的汗水和辛苦。在春城晚报创刊40周年之际，我和春晚小记者们走进春城晚报编辑部的大门，在记者和编辑老师的陪伴下，了解到一份报纸的诞生过程。

我们首先来到入楼的采访部，记者老师为我们讲解了采访部的职责：“我们采访部的工作主要是去现场实地取景采访，同时收集有关于报道的素材和资料。”接着我们又来到了三楼的总编室，这里非常宽敞明亮，我们20多名小记者走进来还略有富余。编辑老师告诉我们：“总编室的主要工作职责是对来稿进行筛选、修改和加工，把素材中有用的提取出来，无关的剔除掉，然后整理出报纸的文字部分。”

“噢，这么快一份报纸就完成了吗，好像还缺点什么啊？”我心里疑惑着。这时，编辑老师问我们：“如果你们拿到一份只有文字的报纸，你们会喜欢吗？”“当然不会！”我们异口同声地回答。“是啊，所以报纸一定要图文并茂才好看。”随后我们又来到了美编室。在这里，选好的文字由美编老师进行组版设计，配上精美的图片，这样能使报纸更加引人注目，从而增加销量。最后，排好版的报纸还要经过校对老师反复几次的校对和修改，保证出刊的报纸极少出错甚至零差错。

这时，一份报纸的电子版将被送到激光照排机上，输出报纸的成像软片，也就是报纸的模板。模板被输送到最后一个，也是最令人兴奋和好奇的一个环节：印刷和出品。印刷车间是机器的天堂，这里有大小不一、各式各样、不同型号的机器，它们协同工作，组成了世界上最先进的印刷流水线，每分钟能够印刷出7.5万份报纸，这是多么惊人的一个数字啊！在我们的惊叹声中，一份报纸的诞生历程完成了！

参观完毕后，我思绪万千，原来生产一份报纸经过了这么多的工序，倾注了那么多人的心血。在此，我想向春城晚报的老师门道一声“谢谢，你们辛苦了”，正是因为有你们的无私奉献，才能够保证每天都有新的报纸诞生，我们小记者也才能看见自己的文字转换成铅字。向你们致敬！

争当优秀少先队员



许灿
云师大附小呈贡校区三(2)班
指导老师：方璟

二年级上学期开学，班主任方老师告诉我们：“这个学期，各方面表现优秀的同学可优先加入少先队，戴上鲜艳的红领巾。”听到这个消息，全班同学欢呼雀跃，大家都鼓足了劲，争当优秀。

这以后，大家都更加勤奋了。一大早，就有同学来教室晨读；下课后，许多同学来讲台边向老师请教问题；放学后，还有同学在教室里进行作业改错；黄昏，学校的操场上还有同学在进行体育项目练习！一天一天过去，我们忙碌而又充实、学习而又快乐着！

终于，方老师郑重地宣布：“我们班第一批加入少先队员的陈嘉琦、金秋霖、夏永茗和许灿。”那一刹那，我真不敢相信，方老师竟然念到了我的名字，恍惚之间，大家的掌声让我明白这是真的。激动之余，我暗自下定决心：以后一定要更加勤奋和努力，不辜负大家的信任。

那一周，我和第一批加入少先队的同学们一起在国旗下演讲，鲜艳的红领巾在胸前迎风舞动，我无比的激动和骄傲。这，将是一个新的起点，我今后一定更加勤奋，好好学习，争当“三好”、争当优秀少先队员！