



更多内容 详见A00

# 圭城晚报



川记者  
一起记录生活的美好

2020-11 总第37期

国内统一连续出版物号:CN 53-003C  
主管/主办·元谋日报报业集团

## 能说会道 从引导开始

□ 张馨月

语言是人际交往的重要工具,是信息传递的有效载体,也是表达思想的重要手段。在现代社会,人际交往活动变得越来越频繁,口语表达能力强的人,更容易受到别人的欢迎和尊重。2000年,教育部颁布了《小学语文教学大纲》,第一次使用了口语交际的概念,从而取代了“听话、说话”。

可以说,口头表达能力的发展,会影响孩子的交际思维和其他能力的发展。那么,如何有效提高孩子的口语表达能力呢?

### 1. 鼓励加引导,培养自信心

要树立孩子的自信心,就要在适宜的情境下鼓励孩子多想,鼓励孩子勇敢地表达自己的想法,展现自己的独特面。这大致可以分为两个方面:

一是课堂上,教师可以利用课文来做表达训练,慢慢提高他们的自信。例如,学习一篇新的课文,通过反复阅读和学习,然后比赛复述课文内容。因为这时的他们对文本内容很熟悉,具有一定的信心,不会感到怯场。加上有教科书可供参考,讲起来不难,并且有比赛的机制,孩子们非常感兴趣。通过这种方式,不但可以复习文本的内容,加深对文本的理解,而且训练了语言表达能力。不过也要注意,课堂上有的孩子发言时不够自信,生怕说错会受到批评或嘲笑;有的孩子虽然能主动举手发言,但表达含糊不清;还有的孩子因

为说话时过于紧张,导致说话的内容不符合常理。这个时候就需要老师的帮助,老师应该尽可能让他们尝试成功,比如提出一些极其简单的问题,让各方面能力较差的孩子也能流利地回答。即使答案是错误的,老师也应该给予正确的引导,温和亲切地纠正,避免过多的批评,因为这会伤害孩子的自尊,同时也会使孩子对口头表达失去兴趣和信心。

二是课堂外,鼓励孩子多表达自己。比如一次在“国旗下演讲”活动中,有一个平时不善言谈的孩子勇敢地自荐。为了参加演讲,她不断地改稿、反复地练读,最终以饱满的热忱和动情的演讲,赢得了全校师生的一致好评。经过那次演讲,她也变得活泼开朗、阳光自信。这样的经历,不仅训练了她的口语表达能力,还增强了自信心,提高了学习的积极性。

### 2. 创设生活情境,强化交际训练

《语文课程标准》指出:“要在课内外创设多种多样的交际环境,让每个学生无拘无束地进行口语交流。”孩子的语言学习与周围的事物紧密相连,可以通过感官直接感知周围获得知识,良好的语言环境可以激发孩子的说话欲望。想要提高口语表达能力,只有设置能让孩子感知的情境,这样才能让学生有话可说、有话想说、有话敢说、有话爱说。在教学中,教师可以创造各种生活场景,学生看到、听到以及去做的事情,都可以成为他们之间交流的主题。

例如,每个孩子都有招待客人或去别人家做客的经历。在课堂上,我让孩子们回忆,你作为客人时,主人是怎么对待你的?他们说了什么、做了什么?接待客人时,你又该怎么说话?孩子们自由地汇报:

### 3. 激发语言兴趣,规范语言表达

“兴趣是最好的老师。”苏霍姆林斯基说。的确,兴趣是孩子学习的动力。有了这种动力,孩子们可以有意识地积极学习。老师只是引导者,学生才是学习的主体,只有通过自主学习,教学才能取得更好的效果。例如,我在教学《用多大的声音》口语交际时,设置了这样一个环节:主人公棋棋很感谢大家对他语言表达的指导,邀请大家去他们班参加跳绳比赛,要请现场的两位同学参与挑战,再请两位同学为他们计数。这时,孩子们变得非常兴奋、渴望尝试。当竞赛者就位后,我问:“其他的孩子,你们要怎么办呢?”孩子们纷纷大声回答:“加油、呐喊、助威!”顿时,孩子们的学

习兴趣空前高涨,也知道了这时需要大声为运动员喝彩,明白了什么时候该用多大的声音,达到了教学目标的同时,有效地锻炼了孩子们的语言表达能力。

此外,语言表达需要标准并强调艺术。学生说话时通常会有语病问题,例如,一些孩子张嘴总是说“嗯”“啊”,结结巴巴,一方面表现为词汇量和逻辑性差;另一方面说明他们的口头表达和思维能力较弱,教师应积极引导孩子克服这些问题。教师的口头表达能力应该成为孩子们的榜样,无论是与学生交谈还是在课堂上授课,都应该使用清晰、准确的词语,简洁的句子。另外,如果发现语言有缺陷,应及时更正。

### 4. 重视训练,增强语感

优雅的交谈、幽默的语言、严谨的风格和适当的语气是每个人追求的品质,这些品质不是天生的,而是后天不断培养和训练的。语言训练应该是听、说、读、写的结合,教师应抓住语言活动中的各种机会,增加对孩子说话能力的培养,为语感训练打好基础。

口头表达的培训方法很多,有

阅读、朗诵、复述、通过图片说话、讲故事、讲话、辩论、讨论、表演等,教师可根据学生的实际情况选择不同的培训方式,使学生在各种活动和轻松愉快的氛围中锻炼口语表达能力。实践证明,以上活动不仅能训练学生的口头表达,并且能极大地激发他们的积极主观能动性。

### 5. 读写结合,夯实基础

叶圣陶先生指出:“口头为‘语’,书面为‘文’,‘文’本于‘语’,不可偏指,古文合言之。”可见口语和书面语言有着密切的联系。口语是书面语言的基础和开拓者,小学生的写作通常是通过写下

口头表达的内容来完成的,所以,教师可以让学生口头表达自己的预想并反复修改它们,这可以使学生的写作在语言上更加美观,并使他们的口头表达更加严格和规范。

### 6. 学会倾听,扬长避短

听是一种美德,也是一种学习。应该教学生如何听,耐心地倾听别人的声音,可以从别人身上学到很多东西,例如词汇、语调、表情等;可以总结别人的说话风格,最大限度地利用优势。

其实,仅靠在课堂上培养良好的口头表达能力还远远不够,学生还需要通过各种渠道进行学习,例如听广播、看电视和听音乐。从长远来看,这样做不仅可以纠正许多字符的发音,而且会受到良好的听觉影响。学生的口语表达将更加流畅、自然。简而言之,如果学生想真正提高自己的口头交流能力,

### 本期特邀导师

张馨月



中共党员,一级教师,明通小学班主任、语文教师。教龄12年。昆明市“教坛新秀”,盘龙区“教坛新秀”,盘龙区语文学科带头人。盘龙区第三届彭晶晶小学语文名师工作室学员。

多次承担学校的大型公开课和送教课;曾为华文教育提供了一节优秀录像课;曾被聘请为云南师范大学“国培计划”品德与社会学科一线指导教师。多篇论文获得省级奖项并发表在《读写算》刊物上。曾参加“盘龙杯”小学语文统编教材课堂教学竞赛,荣获区级特等奖。多次被评为盘龙区“优秀党员教师”“优秀教师(教育工作者)”“文明班主任”“优秀中队辅导员”“优秀研修小组管理员”。