



《带着月亮去散步》 / 柴芊妤

云师大附小呈贡校区一(7)班

## 读《三国演义》有感

汪张馨越

云师大附小金江校区五(5)班 指导老师:李效臣

《三国演义》是一部断代体古典名著小说,它讲述了从东汉末年到晋朝统一之间发生的一系列故事。作者罗贯中把这段烽火连烟的历史写得耐人寻味。“江山代有人才出”,这个时代也造就了一批叱咤风云的英雄人物,如礼贤下士的刘备、忠胆侠义的关羽、粗中带细的张飞、足智多谋的诸葛亮、重用英才的孙权、阴险狡诈的曹操……其中,我最敬佩的人物是诸葛亮。

诸葛亮上知天文,下晓地理,识人心,神机妙算。仿佛就是智慧的化身。空城计、借东风、草船借箭、巧摆八阵图、锦囊杀魏延等,这些是常人所想不到的,而他却信手拈来。最为大家熟知的计策当属草船借箭。当时,吴国和蜀国联合攻打魏国,水面作战,宜用箭攻,而吴蜀并没有那么多箭,这刚好给吴国大都督周瑜逮到了刁难蜀相诸葛亮的机会。没想诸葛亮早已预算到3天后会大雾漫天,第三天半夜,诸葛亮下令将草船划到离曹营不远的江面一字排开,命令士兵擂鼓呐喊。曹操一听,急忙起床,但由于江面大雾,怕有埋伏,不敢出兵,于是下令放箭。顿时,万箭齐发,全都射到了草人上。一会儿工夫,草人上密密麻麻插满了箭,诸葛亮便下令鸣金回营,边撤边喊:“谢曹丞相送箭。”曹操方知中计,再追已晚。天刚亮,载满十万只箭的船凯旋归来。周瑜知道后,自叹不如。啊,“卧龙先生”的称号真不是浪得虚名。

读《三国》,识孔明。他教会我们巧用办法做事、谦虚大度对人,为理想、为国家奋斗终生。《三国演义》永远不会被遗忘,它值得我们每个人捧起!

## 笔尖流露出的故事

尚子誉

云师大附小文林校区六(7)班 指导老师:张馨文

六月里的一天,我发现路旁的灌木丛中有一只灰色的小鸟,正站在一根细枝上张着嘴“啾啾啾”地叫。我忍不住上去摸了摸它,它毛茸茸的,头上长着一撮可以竖起来的黑毛,十分可爱。它飞不高,也不怕我,于是我就把它带回了家。

我查了查,才知道它是白喉红臀鹎。是在我国云南西南部和缅甸常见的鸟类,我很欣喜,因为,我也有小宠物了。

从此,一放学回家,我就把它带到我身旁,陪着我做作业。它不时地歪着它那好奇的小脑袋,看着我笔尖流露出来的字。一会用它尖尖的小嘴啄着我的笔尖,一会又跳到我写字的手上,好像在催我赶快做完作业陪它玩。我做完作业后,就在沙发上教它飞、教它捕食。我把它画到纸上,它一会儿对着画里的鸟叫,一会儿又啄啄我的笔尖,我摸摸它的毛,它抬起头来用眼睛看着我,对我轻轻地叫着,好像在表扬我画得很好呢。我觉得,即便是凤凰也比不上它。

渐渐地,它已经从小鸟变成大鸟了,身上的小绒毛慢慢褪去,尾翼也长了出来。空闲时,它会对着窗外叫,妈妈说:“它是属于大自然的,现在它长大了,是时候放它回家了。”我有点不舍,但是觉得妈妈说的有道理。

在阳光明媚的一天,我给小鸟洗了个澡,洗完后我把窗子开了,看它愿不愿意出去。我躲在旁边,只见它吃饱了水果和虫子,跳到窗边,俯身往下看。可能是因为太高了,它惊叫了一声又飞了回来。过了一会儿,它的同伴来了,在窗外“啾啾啾”地叫着。小鸟一会儿看看同伴,一会儿又回头看看它的窝,似乎有点舍不得走。但是最后它做好了决定,把脚一蹬,向它的同伴飞去,我望着窗外正在嬉戏的它,心里堵得慌。

这一天,我心里难受极了,眼睛老是看着窗外,小鸟正和它的同伴肩并肩地在蓝天中翱翔。我心里想通了,如果让它一直在家里,是永远感受不到这种快乐的,外面的生活虽然艰苦,但是自由。虽然我还是很想它,但我也为它感到骄傲,觉得自己的辛苦没有白费,希望它在外面能过得很好。

八月再见,小鸟再见。

春晓图书城  
张师齐

云师大附小金牛校区四(1)班

春晓图书城位于南亚风情园四楼。进入书城,大家会被淹没在琳琅满目的书海中,一排排书架装满了知识的结晶。书城中的书可多了:小说类、文学类、科技类、帮助学习的各式学习资料书、小朋友钟爱的漫画图书,还有小宝宝喜欢看的识字类图书……总之,数也数不完,读也读不尽!

漫漫书城中有很多沙发桌椅,你可以随意挑一本自己喜欢的书坐下慢慢品读,在知识的海洋中尽情遨游,肆意徜徉。当你坐在舒舒服服的沙发上,看着引人入胜的书,读着生动优美的句子,那是多么愉悦的一种体验啊。如果你感到有些疲惫或渴了,可以点一杯牛奶或果汁,或在沙发上打个盹,保你醒来时精神百倍,浑身舒畅!

书城还专门划定好了提供学习用具的区域。各类铅笔、钢笔、碳素笔、直尺、书签、体育用具、围棋、象棋、文房四宝,还有开发大脑的拼图、乐高、积木……总能迷了你的双眼,勾住你的脚步,让你不舍离去。

昆明有名的书店很多,但有趣的书店难得,春晓图书城一定是其中之一。即便身处热闹非凡的南亚风情园,它依旧不忘初心,保留着阅读的纯粹。萧萧秋风已然吹起,不如走进书城,给心灵取暖吧!

## 《八佰》电影观后感

杨言冰

云师大附小樱花语校区五(2)班 指导老师:张洁

今天,爸爸带我来到万达电影院看电影《八佰》,听说这是一部真实事件改编的电影。这部电影为什么不叫“八百”,而却要叫“八佰”呢?满怀好奇心,我来到了电影院。

电影的背景发生在1937年,日本军队侵略中国,爆发了淞沪会战。当时有很多地方都沦陷了,却有一支部队的战士们固守苏州河畔的四行仓库,阻击日军。左边是狼藉的废墟,右边是热闹的城市,四行仓库真像是地狱和天堂的交界点。日军一旦攻破四行仓库,后果不堪设想。很多战士都从原来的唯唯诺诺,甚至想当逃兵,一步步地在队伍中顽强战斗、殊死拼搏,最后成为用身体挡住日军一次次突袭的军人。令我印象最深的是机枪连的战士们身上绑着炸弹往下跳,轰炸日军铁桶阵的一段场景。中国军人的这种必死的信念和宁死不做亡国奴的品质,深深地感动到了我,我情不自禁地流下了眼泪。仓库里的这些战士,被称之为“八佰壮士”。

我觉得中国人民在任何时候都要团结起来。受到别国的欺负,应该立刻反抗。我们中国是有着5000年悠久历史的强国,如果大家都拧成一条绳,怎么可能会受到外国的侵略呢?

最后我想说:如果你在外面遇到了困难,请不要担心,因为你身后有个强大的国家——中国!

## 孟母日记

冯泊宁

云师大附小金牛校区三(2)班 指导老师:李景红

穿越漫漫历史长河,翻开那本《孟母日记》,读三篇,聆听先贤遗训。

## 壬子年八月二日 晴

今日寻吾儿阿轲,发现院外几个小孩哭天抢地,抹泪高喊:“阿轲,你死得好惨呐!”我吓得心神俱裂,三步两冲过去,才发现吾儿面色红润、呼吸平缓,原来竟是在假扮家旁边坟场常常出现的“哭坟”。我心神稍安,转而大怒,如此能学好吗?罢,罢,罢,明日搬家。

## 壬子年九月五日 多云

身处闹市,好不热闹。出门即是菜场,生活甚是方便。今日外出买菜,刚左拐就听到声声吆喝“快来看,快来买,便宜卖,大甩卖”,心生欣喜,快步循声上前。嘻,哪有什么便宜可捡,却是几个孩童在学集市中的商家叫卖。定睛一看,吾儿阿轲竟在其中!怒拖回家,如此能学好吗?罢,罢,罢,明日搬家。

## 癸丑年元月三日 阴

自搬家至学堂附近,书声琅琅,学风浓厚,数月来吾儿进步很大。今日见阿轲跪地磕头朝拜,问其原因,他笑答:“我看先生教学生这样演习周礼,我也照着做呢。”善哉,善哉,这里才是能让孩子成才的地方。

孟母日记,启人深思,正所谓“近朱者赤近墨者黑”啊!