



更多内容 详见App

春城晚报



小记者
一起记录生活的美好

2020-11 总第40期

国内统一连续出版物号:CN 53-0030
主管主办:云南日报报业集团 春城晚报社出版

第1步:看一看

看仔细。小朋友对一切新鲜有趣的事物感兴趣,对精美有趣的图片也不例外,但是他们的观察能力不强,这时就需要老师和家长们好好引导,告诉他们观察图片的方法。

首先,引导孩子要对画面有整体把握,对图片内容进行整体感知,知道图画主题是什么,再根据内容进行合理猜测,填充细节。其次,引导孩子按一定的顺序看图。如看景物类的图画时,一般可以从左到右、从上到下、整体到局部,梳理图画的主要景物;看人物活动类的图片时,可先从人物的外貌、衣着等判断人物身份,再根据动作判断人物活动,根据表情判断人物心情,进一步深入挖掘图片中主要的景物与特点、人物与事件;最后,引导孩子从单幅图过渡到多幅图,循序渐进。这样才能帮助孩子看图时从“无目的、无顺序”到“有目的、有顺序”。

观察能力是发展表达能力和写作能力的前提,只有经过有顺序、有目的的观察,孩子才能增加对图画内容的理解,才会在大脑里形成清晰的形象。学会观察和分析各种事物,就等于为孩子们打开了写作的大门。

第2步:想一想

想明白。不管图画再怎么生动有趣,毕竟大都是一个个静止的画面,这样孩子们还是会抓不到重点。这时候就需要老师和家长们引导孩子仔细看图,再通过适当的提问,带领孩子进行合理想象,尽量赋予生命力于静止的画面,使单调的画面活起来。引导孩子从一幅图联系到其他相关的图片;由图中的一样事物联想到多样同类事物;由一个动作再想到前前后后的其他动作;由一件事关联到事件完整的起因、经过、结果。如景物类图画上,若有鲜花绿草、杨柳吐芽、燕子南飞等景物,则要想到这和春天有关;若人物活动类图画上有人物在赏花,则要想到地点可能是公园;若是运动类活动,则地点大多在运动场。孩子们能根据图画主要事物合理判断出时间、地点等信息,老师和家长们在引导时,可提供一种情境,让孩子的想象力在语言之间自由发挥,天马行空。

低年级学生求知欲强,喜欢表现自己。虽然他们的表达暂时缺乏条理性和连贯性,跳跃性很强,经常带有语病,但我们应该充分发挥孩子的天性,鼓励孩子由图片内容进行大胆想象,培养孩子的创造性思维能力。同时注意引导孩子提取合理想象的内容,让孩子插上想象的翅膀,遨游在精彩的语文世界里。

第3步:推一推

推合理。看图想象也要力求百花齐放,从“异”字入手。低年级的小朋友容易受到别人的影响,老师和家长们指导时应避免直接给孩子限定框架,尽量让孩子创新思维,想别人还没有想到的,说别人还没有说过的,正所谓“一花独放不是春,百花齐放春满园”。当孩子按一定顺序观察出了图画主要内容,判断出了时间、地点等信息后,老师和家长要引导孩子根据图画内容进行丰富而合理的推测,看到图画上本没有的内容。

低学段写话中,景物类的图画常常以四季为主题,孩子要能根据季节特点合理推测出该季节内其他的特有景物。低段写话中常常出现荷花荷叶图,在孩子依此判断出夏季后,再引导其推测出夏季其他的特有景物,如艳阳、青蛙、蜻蜓,从而再推测出这些景物有何独有特点。如看到荷叶青蛙图时,引导孩子想想小青蛙会在荷叶上做什么,周围还有谁,他们之间会发生什么故事,在大胆而合理的想象中丰富图画内容;看人物活动类的图画如摘花时,可引导孩子依据花儿类型判断出季节,推测故事发生的时间及地点,根据生活经验想想人物之间的对话,渗透文明礼仪教育。

看图写话 六步走

□ 白洁

《语文课程标准》关于小学一二年级学生写话目标是这样表述的:“对写话有兴趣,留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物。”看图写话是小学低年级语文学习的重点,也是孩子考试的“低分区”。看图写话,看图是基础,而一二年级的小学生因为词汇量少,观察与逻辑能力相对较弱。对于他们来说,用连贯、正确的文字去描述单幅图或多幅图,是一件比较“头疼”的事情。怎么样才能直接有效地帮助孩子解决学习路上的“拦路虎”呢?以下是我的一些教学经验与总结,希望这六个步骤能对你有所帮助。

【本期特邀导师】



白洁

一线教师,云师大实验中学附属小学班主任、语文教师,盘龙区第三届彭晶晶小学语文名师工作室学员。所带班级曾获盘龙区少先队“雏鹰中队”称号,获“优秀班级”“先进班集体”称号;个人多次获“优秀班主任”称号,在“名师优课”全国教育教学论文评选活动中获一等奖;在教育教学竞赛课堂中获一等奖。

教育格言:
教育无他,唯有爱与榜样。

第4步:说一说

说清楚。看图说话,培养口头表达能力。口头表达能力是语言实践的重要工具,是书面表达的有力基础,有利于培养孩子的思维。刚进入小学的孩子识字量少,老师和家长们要引导孩子“以说为主”,用观察图画、情景模拟等方式激发孩子兴趣,让孩子有话可说,并且引导孩子说规范、有逻辑性的句子,引导他们说一句完整而流畅的话。

可以先让孩子说说“谁在哪儿、做什么”,同时鼓励孩子使用准确、生动的词语,说清楚图画上的时间、地点、人物、主要事件。对于词汇量丰富、表达清晰的孩子,则引导他们进行深挖,说一说图画内容的环境与景物,合理推测事件的起因、经过及结果。对于在语言表达上有想法的孩子,要及时大力表扬,赞扬的话语也要具体,夸到点子上。可以多问问孩子:还有不一样的想法吗?你还能想到哪个词呢?再挑战挑战?孩子的创造性思维是十分宝贵的,老师和家长们要好好珍惜和培养,保护孩子们的这份童趣和独有的灵性。久而久之,一幅幅简单的图画,在孩子眼里和口中会变成一个个五彩缤纷、富有想象的小故事。

第5步:演一演

演生动。孩子的注意力毕竟是有限的,要顺应孩子的天性,充分调动他们的积极性。演一演,可以最大化地让孩子融入情景中,让孩子真正走进图画中,感受图画的趣味。孩子的具象思维比较丰富,老师和家长们要引导他们立足图画内容,根据合理推测进行角色扮演,感知图画环境,感受图画中的角色活动,体会图画所传递的情感,感悟其中蕴含着的道理。

如看荷叶青蛙图时,可以让孩子扮演那只小青蛙,让他演一演小青蛙会在荷叶上说什么、做什么、想什么,从而感知小青蛙的快乐和对夏天的喜爱。看摘花图时,可以让孩子先演一演那个摘花的孩子,当他看到盛放的花儿时会想什么,他会怎么摘花,当被制止时又会说什么、做什么、想什么;再演演制止摘花行为的人,怎么说才能让对方乐于接受并及时反思自己的行为。看活动类主题的图画,则可以让孩子亲身体验一下相应的活动项目,让孩子好好感受该项运动的具体动作及心理感受,可分成若干个前后衔接的小片段,让孩子当小老师,说说这项活动先要怎么做、接着怎么做、最后怎么做,身体部位如何配合,活动时有何心里感受。对于口头表达能力差的孩子,要引导他们进一步提高口语能力:想好了再说,说完整、连贯的话,用自己的话来说。对于那些胆小不敢说的孩子,也要循循善诱,促其发言,哪怕只是三言两语,也应予以肯定,让孩子积极参与训练,敢演敢说。

第6步:写一写

写完整。对于识字量不多的一二年级学生来说,看图写话的难度确实较高。这时,老师和家长们可以让孩子在说一说或演一演的基础上写一写,充分体会图画中主要角色的活动状态。

如看课间十分钟的图时,可以在孩子说出小朋友们分别在干什么后,引导他们用上“有的……有的……还有的”这一句式,将零散的句子串写成一句完整的话,再让孩子想一想活动时大家的心情怎样,当孩子想到“开心、快乐”这一类词时,就可以让孩子想想自己开心时会有怎样的感觉,进而联系生活,结合经验写出“心里美滋滋的,像吃了蜜一样甜”这类句子。看春天的图景时,在孩子想到春风、春雷、春雨这类词后,问他“如果你是春风,你会做些什么”?让孩子根据观察到的图画内容,回忆课文里的相关描述,进行恰当的模仿练写,如“春风吹绿了小草,吹开了小花”“一声春雷唤醒了大地”“一场春雨滋润了土地,小草扭着身子从泥土里探出头来,好奇地看着四周”。鼓励孩子大胆想象,将景物人格化,赋予人的行为动作,使其生动形象,富有生命力。

看图写话六步走,让孩子不再惧怕看图写话,让孩子有话可写,有序可依,有情可言。