

书是我的精神食粮

何昱辰
春城小学五(5)班

书是我的精神食粮。

提起书,我们班的同学马上就会想到《笑猫日记》《马小跳》之类的书,而我想到的是《四大名著》《杨家将》《甜橙树》等。不论天文、地理,文学还是历史,从百科全书到童话传说,从侦探小说到散文哲学,我通通都喜欢读。妈妈已经送出去很多我已经读完的书,但我家里的书还是堆得每个房间都是,当然我有一些特别喜欢的珍藏本是不能送人的,比如《凯说讲三国》系列、《世界童话名著》人民美术出版社彩图版本。

为什么说书是我的精神食粮呢? 班上的大多数同学不会耐着性子读完一本全是字的书,而我只要一静下心来读书,马上就会融入到书里去,感觉和主人公合为一体了。他一吃饭,我就流口水,仿佛那些美味的食物也到了我嘴里;他一流泪,我就鼻子发酸,好像那些悲惨的事情就发生在我身上一样;有时我还会学着他说话,甚至可以和他对话呢……看沈石溪写的《雄鹰金闪子》,我就学着鹰的样子啸叫起来;看《西游记》时,我又不禁学起孙悟空棒打妖精的绝世神功来;看《雾都孤儿》时,我对奥利弗既心疼又同情,还自己躲在被窝里偷偷哭了……有了这些引人入胜的故事和栩栩如生的主人公,我经常忘记了吃饭。

别人喜欢打游戏、逛商场、玩手机,我却喜欢在书的海洋里畅游。在图书馆那静谧的环境里,我的心沉静下来,只要有光和书页的清香,我可以度过一整个下午。在璞玉书店那琳琅满目的书架前,我的思绪能飘动很远,去到爱琴海,去到黄石公园,去到外太空,去到古老的白垩纪时代……每读完一本书,我就像吃了一顿大餐,觉得无比的满足,但又好像有点意犹未尽。

书是我的精神食粮,它滋润我的心灵,清除我思想上的杂质。书蕴含着知识,蕴含着养分,令我回味无穷!

推荐一本好书

樊思含
云师大附小金安校区五(4)班

我们常说:“书是人类智慧的源泉,书是人类进步的阶梯。”今天我就给大家分享一本好书,叫做《鲁滨逊漂流记》。这本书由英国作家丹尼尔·笛福,出版于1719年4月25日。

这本书主要讲了:英国青年鲁滨逊不愿在家过富裕日子,去外地冒险经商,在去非洲途中遭遇风暴,船沉后孤身一人流落到荒岛上,凭个人智慧和勤劳,在荒岛生活。后来,他从食人族手里救了一个被俘虏的野蛮人,给他取名“星期五”,把他调教成自己的奴仆。28年后,一艘过路的英国船只发生水手叛乱,他帮船主镇压了叛乱,带着“星期五”回到阔别多年的英国,成了受人尊敬的创业英雄和拥有一个岛国、大片巴西蔗田的大富翁。其实鲁滨逊也是一个常人,他没有什么惊人的本领,在凄凉的环境中久久挣扎。可是他承受住了这个打击,发挥出超出凡人的心理承受能力。为了重新拾起勇气,鲁滨逊写了一张利害差异表,把种种可能都分析出来。无论是出于消极还是积极,这使得他能够冷静下来,从只会空想的日子里解脱了出来,学会从绝望中寻找希望,从而勇敢地去面对现实,去改善现状。

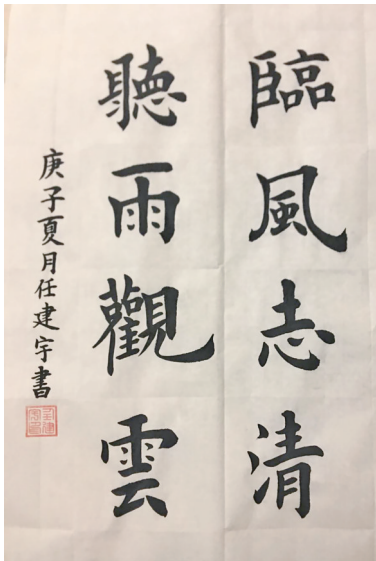
这本书告诉我们,在遇到困难、挫折的时候,坚强和乐观是非常重要的。我们要向鲁滨逊学习,勇敢和乐观地面对现实,解决问题,而不是逃避问题。我们也要学习鲁滨逊做一个善于观察生活的人,从生活中学习有用的知识,做一个探险家,这样才是真正的聪明人。

俗话说得好:书中自有颜如玉,书中自有黄金屋。书是打开未知大门的钥匙,书是我们的朋友。所以我们要多读书,读好书,好读书。



《鸟语花香生态好》

胡安焯
明通小学(本部)五(4)班



临帖

任建宇
云师大附小六(4)班

从漫画《互相帮助》说起

李浩嘉
云师大附小文林校区六(8)班
指导老师:张启惠

“赠人玫瑰,手留余香。”当我看完一组题为《互相帮助》的漫画后,就更加理解了这句话的含义。

漫画讲述的是:大头的同桌想借他的橡皮用一下,可大头眉毛上扬、使劲用手攥紧橡皮,并翘起嘴巴无情地拒绝道:“不可以。”课间休息,小雪在搬运全班上体育课用的皮球时,因太重恳请旁边翘二郎腿、悠闲哼着小曲的大头帮忙,可他似乎对小雪的请求视而不见,继续享受着他的快乐时光。一次,他在上卫生间时发现厕纸没有了,便大呼小叫地呼喊周围同学递些厕纸给他,可就是因为他平时太自私自利,旁边的同学都异口同声地说:“不可以。”一句“不可以”的回答像锤子一样敲醒了大头同学,他认识到了自己原来种种错误的行为。

《互相帮助》这组漫画讽刺和批评了大头自私自利以及对别人的冷漠无情。告诉了我们一个深刻道理:人与人之间需要互相帮助,同舟共济。不然当你遇到困难的时候,别人也会冷漠地拒绝你。

在现实生活中有许许多多像大头这样的人,当身边的人需要帮助时,他不但不伸出援手,反而表现出一副“事不关己,高高挂起”的模样,甚至无情地拒绝别人的请求……可是在自己遇到困难时,又希望有人能来帮助自己,哪有这样的好事!

看完这组漫画,我希望我们生活的社会处处充满阳光、充满爱,是一个互相帮助、团结友爱的大家庭。互相帮助是我们人类的美德,愿我们每一个人都能把这一美德发扬光大! 愿我们每个人都能“手留余香”,帮助别人快乐自己!

《八佰》观后感

钟雨彤
云师大附小文林校区六(2)班

今天,我和爸爸妈妈一起去看了《八佰》这部电影,看完之后,我感触很深。

电影讲述了800个中国军人为了守住上海和30余万日本人打仗的故事。从开始的一看见日本人就跑,甚至去当逃兵,到后面用生命来守护国旗,中国军人感动了我,这部影片震撼了我,也让我深思。在这部电影中,没有准确的主人公,或者说,每一位奋战到最后的战士都是主人公。面对日军无法用手榴弹炸开的铁板,一名战士毅然选择将炸药绑在自己身上;面对子弹,迸开的血花也不值一提,他的牺牲绝不是无谓的挣扎、无用的表演。每一位高声报下自己的名字、伴着轰炸声消失在血烟中的战士,都是无畏的英雄。

一开始,百姓隔岸观火,硝烟弥漫到眼前,却依旧毫无警戒之心。但这其中一直有忧心耿耿的民众,他们一直都在做自己能做的事。这让所有人看见,这场战斗不是这单单几百人的战斗,而是全中华民族的战斗。影片最后,向租界撤退之时,他们面对弹雨无所畏惧,我坐在椅子上,看见他们身后溅起的血雾,脑中忽然浮现鲁迅先生的话:“苟活者在淡红的血色中,会依稀看见微茫的希望;真的猛士,将更奋然而前行。”

是的,在这血色之中,我真正看见了希望,那希望穿越时间,燃烧在我胸口之上。这八百人,是真正正正的中国人,他们前行在血雾之中,唤醒了沉睡的、麻木的人民。

八佰,不止是八百人,更是八佰精神!

一家好书店

许棣文
云师大附小金牛校区四(1)班

每去一个地方,爸爸妈妈总喜欢带我去书店,就是想让我去感受不同城市的公共文化空间。这次去剑川沙溪古镇,传说中的云南第一家“先锋书店”自然是首选。

沙溪先锋书店位于古镇边上的一条小溪边,是由一座废弃的粮仓改造而成的。书店门口没有路标指引,只有林荫绿叶掩映下灰底白字的店面标识。踏入书店的那一刻,你会感觉世界都安静了,只听见窗外潺潺的溪水声和屋里刷刷的翻书声。

书店不大,就一层,屋内光源明暗相交,让人感到温馨舒适。书店正中是一条宽大的长桌,长达数十米,桌上摆满了各种书籍,一眼望去就像一条书的长河,而那一摞摞高低错落的书本就像层层涌动的浪花,此起彼伏、连绵不绝。长桌两边还摆放了许多条桌,桌上也堆放着各类图书,文学、历史、哲学等各类经典著作和最新出版物应有尽有,就连收银台也是由一千多本旧书堆砌而成的,真是有趣极了。

徜徉在书店里,你可以慢慢地寻书,细细地品书,用愉悦的心情丈量这美丽的书景,感受人类智慧的结晶。阿根廷诗人博尔赫斯说过:“天堂是图书馆的模样。”在我心中,这里真是读者的天堂!