

书是我的精神食粮

何昱辰

春城小学五(5)班

书是我的精神食粮。

提起书，我们班的同学马上就会想到《笑猫日记》《马小跳》之类的书，而我想到的是《四大名著》《杨家将》《甜橙树》等。不论天文、地理，文学还是历史，从百科全书到童话传说，从侦探小说到散文哲学，我通通都喜欢读。妈妈已经送出去很多我已经读完的书，但我家里的书还是堆得每个房间都是，当然我有一些特别喜欢的珍藏本是不能送人的，比如《凯说讲三国》系列、《世界童话名著》人民美术出版社彩图版本。

为什么说书是我的精神食粮呢？班上的大多数同学不会耐着性子读完一本全是字的书，而我只要一静下心来读书，马上就会融入到书里去，感觉和主人公合为一体了。他一吃饭，我就流口水，仿佛那些美味的食物也到了我嘴里；他一流泪，我就鼻子发酸，好像那些悲惨的事情就发生在我身上一样；有时我还会学着说话，甚至可以和他对话呢……看沈石溪写的《雄鹰金闪子》，我就学着鹰的样子啸叫起来；看《西游记》时，我又不禁学起孙悟空棒打妖精的绝世神功来；看《雾都孤儿》时，我对奥利弗既心疼又同情，还自己躲在被窝里偷偷哭了……有了这些引人入胜的故事和栩栩如生的主人公，我经常忘记了吃饭。

别人喜欢打游戏、逛商场、玩手机，我却喜欢在书的海洋里畅游。在图书馆那静谧的环境里，我的心沉静下来，只要有光和书页的清香，我就可以度过一个下午。在璞玉书店那琳琅满目的书架前，我的思绪能飘动很远，去到爱琴海，去到黄石公园，去到外太空，去到古老的白垩纪时代……每读完一本书，我就像吃了一顿大餐，觉得无比的满足，但又好像有点意犹未尽。

书是我的精神食粮，它滋润我的心灵，清除我思想上的杂质。书蕴含着知识，蕴含着养分，令我回味无穷！

推荐一本好书

樊思含

云师大附小金安校区五(4)班

我们常说：“书是人类智慧的源泉，书是人类进步的阶梯。”今天我就给大家分享一本好书，叫做《鲁滨逊漂流记》。这本书由英国作家丹尼尔·笛福，出版于1719年4月25日。

这本书主要讲了：英国青年鲁滨逊不愿在家过富裕日子，去外地冒险经商，在去非洲途中遭遇风暴，船沉后孤身一人流落到荒岛上，凭个人智慧和勤劳，在荒岛生活。后来，他从食人族手里救了一个被俘虏的野蛮人，给他取名“星期五”，把他调教成自己的奴仆。28年后，一艘过路的英国船只发生水手叛乱，他帮船主镇压了叛乱，带着“星期五”回到阔别多年的英国，成了受人尊敬的创业英雄和拥有一个岛国、大片巴西蔗田的大富翁。其实鲁滨逊也是一个常人，他没有什么惊人的本领，在凄凉的环境中久久挣扎。可是他承受住了这个打击，发挥出超出凡人的心理承受能力。为了重新拾起勇气，鲁滨逊写了一张利害差异表，把种种可能都分析出来。无论是出于消极还是积极，这使得他能够冷静下来，从只会空想的日子里解脱了出来，学会从绝望中寻找希望，从而勇敢地去面对现实，去改善现状。

这本书告诉我们，在遇到困难、挫折的时候，坚强和乐观是非常重要的。我们要向鲁滨逊学习，勇敢和乐观地面对现实，解决问题，而不是逃避问题。我们也要学习鲁滨逊做一个善于观察生活的人，从生活中学习有用的知识，做一个探险家，这样才是真正的聪明人。

俗话说得好：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。书是打开未知大门的钥匙，书是我们的朋友。所以我们要多读书，读好书，好读书。



《鸟语花香生态好》

胡安焯

明通小学(本部)五(4)班



临帖

任建宇

云师大附小六(4)班

从漫画《互相帮助》说起

李浩嘉

云师大附小文林校区六(8)班

指导老师：张启惠

“赠人玫瑰，手留余香。”当我看完一组题为《互相帮助》的漫画后，就更加理解了这句话的含义。

漫画讲述的是：大头的同桌想借他的橡皮用一下，可大头眉毛上扬、使劲用手攥紧橡皮，并翘起嘴巴无情地拒绝道：“不可以。”课间休息，小雪在搬运全班上体育课用的皮球时，因太重恳请旁边翹二郎腿、悠闲哼着小曲的大头帮忙，可他似乎对小雪的请求视而不见，继续享受着他的快乐时光。一次，他在上卫生间时发现厕纸没有了，便大呼小叫地呼喊周围同学递些厕纸给他，可就是因为他平时太自私自利，旁边的同學都异口同声地说：“不可以。”一句“不可以”的回答像锤子一样敲醒了大头同学，他认识到了自己原来种种错误的行为。

《互相帮助》这组漫画讽刺和批评了大头自私自利以及对别人的冷漠无情。告诉了我们一个深刻道理：人与人之间需要互相帮助，同舟共济。不然当你遇到困难的时候，别人也会冷漠地拒绝你。

在现实生活中有许许多多像大头这样的人，当身边的人需要帮助时，他不但不伸出援手，反而表现出一副“事不关己，高高挂起”的模样，甚至无情地拒绝别人的请求……可是在自己遇到困难时，又希望有人能来帮助自己，哪有这样的好事！

看完这组漫画，我希望我们生活的社会处处充满阳光、充满爱，是一个互相帮助、团结友爱的家庭。互相帮助是我们人类的美德，愿我们每一个人都能把这一美德发扬光大！愿我们每个人都能“手留余香”，帮助别人快乐自己！

《八佰》观后感

钟雨彤

云师大附小文林校区六(2)班

今天，我和爸爸妈妈一起去看了《八佰》这部电影，看完之后，我感触很深。

电影讲述了800个中国军人为了守住上海和30余万日本人打仗的故事。从开始的一看见日本人就跑，甚至去当逃兵，到后面用生命来守护国旗，中国军人感动了我，这部影片震撼了我，也让我深思。在这部电影中，没有准确的主人公，或者说，每一位奋战到最后的战士都是主人公。面对日军无法用手榴弹炸开的铁板，一名战士毅然选择将炸药绑在自己身上；面对子弹，迸开的血花也不值一提，他的牺牲绝不是无谓的挣扎、无用的表演。每一位高声报下自己的名字、伴着轰炸声消失在血烟中的战士，都是无畏的英雄。

一开始，百姓隔岸观火，硝烟弥漫到眼前，却依旧毫无警戒之心。但这其中一直有忧心耿耿的民众，他们一直都在做自己能做的事。这让所有人看见，这场战斗不是这单单几百人的战斗，而是全中华民族的战斗。影片最后，向租界撤退之时，他们面对弹雨无所畏惧，我坐在椅子上，看见他们身后溅起的血雾，脑中忽然浮现鲁迅先生的话：“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。”

是的，在这血色之中，我真正看见了希望，那希望穿越时间，燃烧在我胸口之上。这八佰人，是真真正正的中国人，他们前行在血雾之中，唤醒了沉睡的、麻木的人民。

八佰，不止是八百人，更是八佰精神！

一家好书店

许棣文

云师大附小金牛校区四(1)班

每去一个地方，爸爸妈妈总喜欢带我去书店，就是想让我去感受不同城市的公共文化空间。这次去剑川沙溪古镇，传说中的云南第一家“先锋书店”自然是首选。

沙溪先锋书店位于古镇边上的一条小溪边，是由一座废弃的粮仓改造而成的。书店门口没有路标指引，只有林荫绿叶掩映下灰底白字的店面标识。踏入书店的那一刻，你会感觉世界都安静了，只听见窗外潺潺的溪水声和屋里刷刷的翻书声。

书店不大，就一层，屋内光源明暗相交，让人感到温馨舒适。书店正中是一条宽大的长桌，长达数十米，桌上摆满了各种书籍，一眼望去就像一条书的长河，而那一摞摞高低错落的书本就像层层涌动的浪花，此起彼伏、连绵不绝。长桌两边还摆放了许多条桌，桌上也堆放着各类图书，文学、历史、哲学等各类经典著作和最新出版物应有尽有，就连收银台也是由一千多本旧书堆砌而成的，真是有趣极了。

徜徉在书店里，你可以慢慢地寻书，细细地品书，用愉悦的心情丈量这美丽的书景，感受人类智慧的结晶。阿根廷诗人博尔赫斯说过：“天堂是图书馆的模样。”在我心中，这里真是读者的天堂！