



丽江

# 谁与春风露消息 珊瑚枝上唤流莺

3月初,丽江攀枝花盛开,满树都是红彤彤的花,一团团、一簇簇、一片片,开得轰轰烈烈、红红火火。在村庄旁边、田野边、河谷中,攀枝花绽放得动人心魄。

“攀枝花,会开花,结果果,树又大……”“两边树林多,中间麻雀窝……”这些儿时祖辈传唱教授的与攀枝花有关的童谣,虽几十年过去,至今仍记忆犹新。循着攀枝花的踪影,去拜访春天正当时。

攀枝花属高大乔木,高可达30米,开花时节,花朵挂满枝头,果实成熟后开裂,结出棉絮,这或许就是攀枝花又叫木棉花的缘故吧。“今日致身歌舞地,木棉花暖鸕鸕飞”“十丈珊瑚是木棉,花开红比朝霞鲜”……古往今来,无数文人骚客常以其咏志、寄情、抒怀。

攀枝花花冠好似一盏盏红灯笼高悬在山坡峡谷中,开得热烈,看着喜庆。火红的攀枝花引来了一只只山雀和一群群蜜蜂,它们在花间来回穿梭、飞舞、鸣叫,似乎在提醒路过的人们,千万别错过这撩人的春色。

在丽江,攀枝花在金沙江畔河谷地带比较多见,其他一些温度相对暖和的地方,也有

踪影,如永胜县三川坝的板山河。河谷、村庄、田野,攀枝花在春日里红红火火的美,离不开它生长的土地,在河谷蜿蜒的道路上,一转弯就是一树红;在古老的村落边上,有土坯房的残垣断壁,还有那些枯黄的野草,还有远处村庄的青瓦白墙,在青白土黄的背景下,红色更加的夺目。这火红,一棵树就能撑起那一片的春色。这时,拿着相机,在攀枝花树下等待花朵盛开、鸟儿停立、蜜蜂飞舞,静静观花拍摄,心情格外放松。

依稀记得,家乡三川坝板山河有三棵攀枝花树,每年攀枝花开时,几个儿时伙伴就相约拿着弹弓、背着箩筐一起去采撷攀枝花,带回家当菜食用。随着生活水平的提高,以前拿来充饥的攀枝花,却成了城里人餐盘中的新鲜菜。

几十年过去,板山河的两棵攀枝花树至今还存活,二三月间回永胜老家,还可以看到火红的攀枝花盛开。在回老家赏花的同时,抢摘一些攀枝花回城,炒上一道攀枝花,这赏花之旅才算圆满。

本报记者 木晓雯  
通讯员 杨向红 摄影报道



通海

# 袅袅垂丝不自持 更禁日炙与风吹



通海秀山公园后山数百株垂丝海棠争奇斗艳,一树树海棠花随风摇曳,弥漫着花香,一派春意融融。海棠花没有牡丹的国色天香,也不如玫瑰那样芬芳馥郁,却胜在娇小可爱,花蕾红艳,似胭脂点点。微风轻拂,缕缕清香掠过鼻尖,淡雅的花瓣,在暖暖的三月轻轻飘落,春的味道愈渐浓郁。

据了解,通海秀山公园后山的海棠花

是“垂丝海棠”,是通海县林业部门在1999年种植的,每年春天,海棠花的盛花期如约而至,已成为通海秀山春季的一大景点。花期从2月下旬开始,将持续至3月中旬。海棠花的一生极尽灿烂,又太过短暂。赏花正当时,千万别错过了花期。

本报记者 李春丽  
通讯员 朱强 姚锋 摄影报道

施甸

# 一树梨花千点雪 春来朵朵站枝头



阳春三月,百花争春。施甸县仁和镇中和社区,一百多亩梨花迎春怒放,站立枝头的一簇簇花朵白如雪、串成片,放眼望去,犹如进入了一个白色的海洋,给人一种“阅过人间万家春色,不及万亩梨花一瞥”的美感。

桃花灼灼、杏花妩媚、樱花温柔,但都不及梨花白得纯粹。走进梨园,只见满园的梨树枝丫交错,铺天盖地,仿佛要给行人披上锦衣。满枝的梨花,密密匝匝、层层叠叠,如白云轻飘,如雪花漫洒。

白如凝脂的花瓣儿,像一个个小喇叭,在微风中一边摇曳一边诉说春的消息。走近细看,每个白色的花瓣环抱着10余支细绒的花蕊,朱红的

蕊头又点缀其间,看上去像极了一个个悠闲漂亮的“睡美人”。“一树梨花香雪海”,这里连片的梨花,一朵一朵都有姿有势,有的仰着头,似乎在张开双臂拥抱美丽的春天;有的低着头,像个害羞的小姑娘;还有的半开半合,仿佛翘着兰花指在炫耀自己的美丽。春风拂过,枝头摇曳,花瓣随风而动,宛如一个个舞姿翩跹的舞蹈家,美不胜收。无论是“梨花千树雪”,还是“一树梨花细雨中”,亦或是“一树梨花一溪月”,梨花都已成为施甸独特的春日名片。

本报记者 崔敏  
通讯员 杨林元 杨磊 段晓波 吴丹 摄影报道

彝良

# 街头樱花簇拥 花香随风飘散



徜徉彝良县江韵豪庭、财富中心等地,只见粉红色的樱花簇拥在一起,十分娇艳动人。花香随风飘散,从远处看上去宛如白云彩霞,将街道装扮成一条条“粉红大道”,引来市民拍花留念。

本报记者 申时勋 通讯员 罗正坤 朱琳 摄影报道