

“东风韵”意外获红点奖 艺术家罗旭却开心不起来

他回应：香港公司偷梁换柱，已准备走法律程序

CCD香港郑中设计事务所用于参赛的设计图



东风韵中的半朵云艺术家会客厅

2021德国红点奖公布 弥勒东风韵艺术小镇上榜？

近日，2021德国红点奖公布获奖名单，其中CCD香港郑中设计事务所参赛的“50% Cloud Artists Lounge（半朵云艺术家会客厅）”项目获奖产生了争议。有网友向本报爆料，该项设计图疑似抄袭云南艺术家罗旭的建筑设计。随后，记者登录红点官网看到该获奖设计图和云南省红河哈尼族彝族自治州弥勒东风韵艺术小镇极为相似。为此，本报记者第一时间采访罗旭。罗旭表示该项目设计图的确是自己的建筑设计图，目前正在准备向红点奖组委会发律师函，进入法律程序。

近日，红点产品设计大奖公布2021年度获奖名单，据统计，在室内设计类别中获奖项目总数为23个（2个红点最佳设计奖，21个红点奖），中国设计团队斩获19个红点奖，占比82.6%。其中，2个红点最佳设计奖都来自中国：三角创意室内装修有限公司设计的“布查花园幼儿园”和CCD香港郑中设计事务所设计的“半朵云艺术家会客厅”。

随后，记者在红点官网上看到，获得红点最佳设计奖（Red Dot: Best of Best）半

艺术家罗旭 用两年堆出红土“乌托邦”

东风韵作为弥勒一张名片，凭借着它独特的“异域风情”火爆全网。它是一座以文化艺术为主线打造的特色小镇，景区内红砖修葺的万花筒艺术馆、半朵云艺术家会客厅、牛哆啰音乐农庄、印章房等“奇葩造型的丑萌建筑”，引人入胜。东风韵是罗旭通过最普通的红砖，没有用一根钢筋或钉子堆砌出一座造型奇特的城堡，建筑风格融合红酒文化、彝族支系阿细人的火文化，酒瓶、火苗状的城堡，

朵云艺术家会客厅（50% Cloud Artists Lounge）项目地址在云南弥勒，业主是云南省城乡建设投资有限公司。

云南的建筑获得国际知名设计大奖本该是一件好事，但记者从展示的获奖设计图和获奖评语看到，“未使用一根钢筋，未使用一颗钉子，这片红土壤上的乌托邦全由当地的红砖建造而成，彻底地回归自然。”此项目正是位于红河州弥勒东风韵艺术小镇内。而众所周知，东风韵艺术小镇的设计者是云南鬼才艺术家罗旭。

被誉为“魔幻未来主义的魔幻城堡”。而此次获奖的最佳设计奖正是位于东风韵中的半朵云艺术家会客厅。

国内众多艺术家得知该项目是由一家香港设计事务所获奖都感到非常愤怒。“根据项目获奖论述，以其建筑设计和材料的独特性获奖。而该项目的建筑设计实则由艺术家罗旭在2014年—2016年间设计建成。CCD香港郑中设计事务所仅于若干年后参与室内设计部分。”昆明当代美术馆馆长聂荣庆说。

罗旭
回应

就好像我做了一桌好菜
客人吃后说是他们做的

随后，记者第一时间采访了东风韵的设计者罗旭。他回忆，2020年，CCD香港郑中设计事务所作为东风韵室内装修的竞标设计公司参与完成了室内装修的部分，也就是半朵云艺术家会客厅。之后，该公司在谷德设计网上传了相关的建筑装修的设计图，但是在署名上并没有提及罗旭。“当时，我的朋友和一些网友在谷德设计网上看见了设计图，就在下面留言不应该把建筑设计图和装修设计图相提并论，并进行了投诉，之后他们才署上了我的名字。”

去年，在东风韵美憬阁酒店开业酒会上，该公司的副总杜先生作为嘉宾出席了活动并特意向罗旭道歉解释。“我其实没有太在意，没有想到一年后，他们把装修设计都换成建筑设计去国外骗奖。这就好像我做了一桌好菜，客人来吃完觉得好吃，就说菜是他们做的，偷梁换柱，荒唐可笑。”

从土著巢、蚁工坊再到东风韵，罗旭的建筑扎根在云南的热土，每一个奇思妙想建筑的背后，都是他的创意结晶。为了捍卫自己的知识产权不被侵害，罗旭目前正在准备相关资料和文件，尽快向红点设计大赛组委会提交并通过法律途径保护自己的权益。

本报记者 晋娜 文 罗旭供图