

書話

云南的眼睛 ——梁培生《滇池之珠》里的二爨之光

□ 李春



新說

狗拿耗子

□ 牟丕志

古滇王国(前278年——前109年)存续了约一百七十年后,谜一样地消失了。再见这个神秘的王国时,已经在《史记》里了。古滇王国时期,曲靖是它的版图。再到滇王归顺汉武帝时期,曲靖被纳入益州郡,设味县,这是曲靖正式纳入封建中央王朝统治的开始。

滇,滇池;滇池,云南。本地人说滇,首先想到滇池;外地人说滇池,首先想到云南。滇池,就是云南,彩云南现的地方。曲靖,就在这样的“滇”里。其后七百多年,南中爨氏政权出现了,云南政治中心位移至曲靖,统治南中四百多年后,这个家族又神秘地消失了,只留下了两块石碑,名曰“二爨”。

孙伯翔先生以“滇池之珠”誉称“二爨”,称“爨宝子与爨龙颜均为南国之名牌,故称瑰宝也”,揣其意为大小二爨不仅属于曲靖的两块石头,而是云南的眼睛、明珠,在被遮蔽了上千年的黑暗中而发光。事实上,早在1961年,偏居一隅的二爨便被列为新生共和国的首批“国宝”,故,自始至终,大小二爨都不是地域性的碑刻,它的碑额不是“曲靖”而是“中国”。

梁培生的新作《滇池之珠》是其继小爨(宝子)字库、小爨(宝子)字体字典之后的又一部爨体书法普及之作。如果说小爨字库是把小爨字体通过互联网变成现代活字使之平民化,小爨字典是把小爨字体通过传统纸张使之典籍化的不凡尝试的话,那么《滇池之珠》就是用当代手法使之作品化的一个新尝试。

《滇池之珠》包含了梁培生关于小爨书体的艺术主张、个人收藏多年的爨宝子碑珍贵拓片照片、爨宝子碑高清图片、爨宝子碑通临作品、小爨书体创作代表作品等多重内容,着实让人耳目一新,让远在曲靖之外的同道或爱好者可以通过它近距离地解读爨碑,是一部可以收藏的书法艺术普及作品。

另外值得一提的是,梁培生的小爨字库使传统艺术具有互联网的属性,见字不用晤,只要你想,在世界的任何一个角落,动一动鼠标,就可以看见爨体所代表的曲靖性格、云南面孔,你不用知道和认识梁培生,用就行了。梁培生的意义就在于去梁培生化,让爨体书法的传播建起无障碍通道,用地域性解决

跨地域性的问题,让爨有了时代的脚,走了出去。

二爨留给后人的遗产有两部分,一部分仍然在石头上,千年不变,人人可见;另外一部分,是被剥蚀的部分,掌握在无形的手里,变成了密码。跟古滇王国、爨氏政权从历史上剥蚀一样,二爨消失在历史深处的部分,再度成为云南的一个独特的神秘世界。这片土地就是神奇,大到一个王国,小到一块石碑,都神不可测,它们的出现仿佛就是为了消失。

梁培生《滇池之珠》给你的,是他自己三十多年间以自己的方式破译的部分密码。但我们肯定知道,这只是开始,没有结束。以梁培生为代表的曲靖书家,正在抓紧破译这些密码,而每次捕捉到的那些密码,都是神在放号。

曲靖给中国和世界的,就是曲靖和这个世界的肉体关系,就是两块石头里的浩瀚星空。一个个汉字复活的时候,离历史的谜底就更近了。

从古滇王国开始,云南就一直是块神秘的土地,到现在也是这样。

赏明代葫芦金耳环

□ 胡萍



医的声名。穿耳戴环能明目的奇迹相继传开以后,许多富裕人家的姑娘和妇女都纷纷穿耳戴环,并流传到今,成为高贵身份的象征。

耳环的材质一般以金属、金属与珠宝玉石组合为主,在现今还有用塑料、玻璃制成的。其款式多种多样,有环状的,有花卉形的,有垂吊式的,有链条款的,还有水滴状的。或小巧玲珑,或雍容华贵,或别致新颖,或端庄华丽。女人们戴上精美的耳环,方寸耳间立即大放光彩,让人赏心悦目。

笔者收藏有一对明代的葫芦金耳环,系纯金打造,器型优雅,金光灿灿,玲珑别致。葫芦上小下大,高6.4厘米,最宽处2.8厘米,重22克(一对)。耳环主体用金片锤揲,再篆刻出铜钱形空心束腰的葫芦形,铜钱表面有用虚线连成的卷曲纹。葫芦顶部和尾部各焊接一朵八瓣花形金片,顶部花形金片连着穿戴用的细长弯钩,尾部花形金片上连着一细圆环。整器包浆浓厚,皮壳老道,凹凸有致,纹饰清新自然、篆刻技艺高超,显得精美雅致,富贵大气。其制作工艺采用锤揲、篆刻、剪片、弯片、焊接、锉磨、抛光等。

葫芦是一种很古老的蔓生植物,除实用功效外,因其形状似“吉”字,故而被寓以“吉祥”之意;葫芦谐音“福禄”,亦常用于祈福;葫芦藤蔓绵延饱满多籽,又象征着子孙众多。明代匠人把葫芦的样式应用于金耳环制作中,其寓意不言而喻。闲暇时品赏这对葫芦金耳环,不但能感受到明代细金工艺的精湛,也能从中领略到中国古代女性耳畔的一抹流光。

收藏

很多女人喜欢耳环,戴上后瞬间能让人变美,起到画龙点睛的作用。《陌上桑》里,“耳中明月珠”的罗敷让男人为之倾倒;唐代罗隐在《杂咏》诗里描写游春女子“金环耳际摇”;《孔雀东南飞》的刘兰芝是“耳著明月珰”。耳环小巧玲珑,精致娇丽,彰显着女性的妩媚温柔。过去女人出嫁必备“三金”,其中就有金耳环。

耳环又称耳坠,最初叫珰,系耳饰,是古代女子常戴在耳朵的饰品,有两千多年的历史了。东汉刘熙《释名》中说穿耳施珠为珰,兴于蛮夷,盛于华夏。关于佩戴耳环的由来,有两种说法,第一种认为耳环的出现,是人们对美的追求所产生的;另一种说法是,耳环最初是用于治疗,对此,还有一个有趣的故事。

相传古代有一位患眼病的姑娘,双目失明了。后来,一位名医用银针在她两侧耳垂中各刺一针针后,奇迹出现了,姑娘重见光明。姑娘非常感激,于是请银匠精制一对耳环戴在耳上,以示永不忘记名医之恩。当姑娘戴上银耳环后,她日益眉清目秀,并逢人传诵名

学而

伏天勿忘“六月黄”

□ 申功晶

玩意儿也能翻吃出名堂来。

父亲用清水把它们一个个洗刷干净,一刀切成两半,掏去肚肠和内脏,用水调和一小碗面粉加食盐拌匀。在蟹的横切面上蘸满干面粉,放入油锅几十秒煎制封口。加点葱、姜一起煎香,再用中火烧热砂锅放油,把沾了面粉的螃蟹放入锅里煎炸,待颜色变红后取出,沥干。再用面粉加入少许冷水和打碎的新鲜鸡蛋调成面糊,将面糊裹住螃蟹翻炒,让面糊均匀裹着蟹块。

父亲给我做了整整一大碗“面拖蟹”,刚一上桌,我就迫不及待用手抓着吃,蟹壳软薄如翼,蟹肉鲜嫩细软,蟹膏丰腴软滑,成流脂状,我连壳带肉一起吞下肚,真真是“鲜到眉毛掉下来”。

昔年,李白的下酒菜是“雕胡饭”(茭白),苏东坡的下酒菜是细鳞鱼(形

状像鲈鱼),鲁迅的下酒菜是茴香豆,梁实秋的下酒菜是炆青蛤。比起来,“六月黄”大概是下酒菜中的爱马仕了。

其实,六月黄除了做面拖蟹,还有六月黄炒年糕、姜葱毛豆炒年糕、酒糟六月黄等做法。汪曾祺老先生曾为之痴迷的天下第一美味醉蟹大抵和酒糟六月黄相差无几。

汪曾祺,这个“中国最后一个士大夫”,和980年前的苏东坡一样,在风雨晦涩的人生中,以诗文写遍所尝美食。汪先生曾说过:“折腾吃,得有满满的烟火气,才有生之乐趣。”大众眼中的汪曾祺,是“中国第一美食博主”。

可吃何尝不是一种对待生活的态度,会吃的人,往往更会积极乐观的生活,更热爱生命。套用现在流行的一句话来说,哥吃的不是六月黄,是人间滋味。

狗和猫都是农人的好帮手。

它们一个负责看家护院,一个负责捕捉老鼠。它们各司其职,各显其能。

狗很瞧不起猫。狗心里想,看家护院的责任十分重大。自己每天晚上不敢酣睡,总是处于半睡半醒的状态,以便及时发现盗贼。有时,还要同来犯之敌搏斗,处境十分危险。由此,它感到辛苦万分,很不容易。相比之下,猫的差事却简单而轻松。它偶尔抓到一只老鼠便向农人交了差。还有,它一到晚上便呼呼地睡大觉,白天还要继续做梦。它看上去生活得十分惬意和潇洒。

可是,农人却对狗和猫等量齐观,不分轻重,显然不能充分体现狗从事工作的重要性 and 艰巨性。所以,狗常常将对农人的怨气撒在猫的身上。

有一次,狗和猫激烈地争吵起来。狗一气之下把猫咬伤了。

农人发现了这一情况之后,就罚狗代替猫来捉老鼠。农人给受了伤的猫放假一个月。

狗想,捉拿那些不起眼儿的老鼠,岂不是小菜一碟。

狗上任捉鼠岗位以后,将农人的院子里以及屋内所有的地方都检查了一遍。它发现了大量的老鼠洞。

这是狗没有料到的。显然,农人家里的老鼠是很多的。它想了一天,也没有想出对付这些老鼠的办法。

老鼠们一听猫受伤了,高兴极了。于是,它们便成群结队、大摇大摆地出来觅食和游玩。

不仅如此,一些爱美的老鼠,还在院子里站成一排,有节奏地跳起了健美操。于是,农人家的院子里,到处都是老鼠的身影。

狗是一个很负责任的动物。它一看这情形,感到十分着急。它拼命地追逐和捉拿老鼠。

可是,老鼠跑得飞快,而且身体十分灵活。狗追来追去,毫无起色。它拼命地忙了一天,一只老鼠也没有捉到。它累得大汗淋漓,疲惫不堪。它多次瘫倒在地,又咬着牙站起身,继续履职。

令狗更加气愤的是,有一只胆大包天的红脸老鼠,偏要同它对着干。

红脸老鼠站在狗的不远处,笑呵呵地对狗说:“你这个愚蠢的家伙。真是狗拿耗子,多管闲事。我们老鼠个个身手不凡,就凭你那点本事,差得太远了。”

说完,红脸老鼠使劲地向狗挥舞着拳头,还做了一个将狗打翻在地,再踏上一脚的动作。显然,红脸老鼠在向它示威。

当狗怒不可遏地冲上前,准备捉拿红脸老鼠的时候,红脸老鼠却不慌不忙地逃走了。

狗的自尊心和自信心受到了极大的伤害。它没有想到,自己一直瞧不起的老鼠竟然敢挑战 and 嘲笑自己。自己实在是太无能,太窝囊了。

狗越想越生气。它感到自己已经捉襟见肘、无能为力了。

屋漏偏逢连夜雨。狗在心情十分低落的时候,又被农人暴打了一顿。农人一边打一边说:“你这个没有用的东西。让你负责捉鼠,不到半个月时间,老鼠已经疯狂至极。它们已经把家里许多名贵的字画和衣服咬坏了,损失太大了。这都是你不负责任和无能造成的。要不是念在你以前曾经作过贡献,我会将你处死的。”

狗十分害怕,也十分悲伤。它心里想,自己对老鼠已经束手无策。如果老鼠继续疯狂下去,自己的这条狗命肯定保不住了。农人不会一再原谅自己。

危急关头,狗忽然冒出了一个念头:求猫赶紧出山,将老鼠的嚣张气焰给压下去。

狗恭恭敬敬地对猫说:“猫老弟,我现在已经知道你捉老鼠也是十分不容易的,你的功劳是巨大的。以前,是我小看了你,也误会了你。这些都是我的不是,我诚心诚意地向你道歉,请你原谅。你就赶紧提前出山吧,救救我。”

猫是一个热心肠,它爽快地答应了狗的请求。它对狗说:“好吧,我明天就出马。”

第二天,农人家的鼠患戛然而止。