

媒体观点

女排精神屹立不倒
终将“王者归来”

□ 人民日报评论 梁言品

“中国女排还是中国女排!”7月31日晚,在东京奥运会女排小组赛上,主力不齐的中国女排3比0击败全主力阵容的意大利队,取得小组首胜。许多观赛网友兴奋地说,“打出了气势和自信,这才是中国女排”。虽然已经无缘八强,但女排姑娘们在比赛中,一分分去拼,以一场完胜证明了中国女排的实力,展现了中国女排的精气神。

奥运赛场上,任何比赛都是高水平对抗,是技术的较量、意志的比拼、精神的对垒,胜负均在分毫之间。“卫冕冠军”中国女排,理所当然地成为被钻研对象,其他队伍采取针对性战术、瞄准弱点全力攻击,是可想而知的。加之,中国女排存在老将带伤等问题,还要面对心态、压力、包袱等无形“对手”。在种种不利因素影响下,中国女排在对阵土耳其、美国、俄罗斯女排时三战告负,小组出线无望。对此,人们虽有惋惜但不沮丧,因为有韧性、有拼劲的中国女排一直都在,我们过去见证过、今天看到了,未来会更强。

“输球不输人”,挫折同样是胜利的勋章。面对“三连败”,女排姑娘们展现了成长,“用行动带动技术,打一分赢一分”;女排主教练郎平强调了精神,“昂起头来,我们打的是一种体育精神”。胜败乃常事,败而不馁、挫而不折、输而不倒,并且依旧敢拼、依旧能搏、依旧会赢,既是实力的映照,也是精神的驱动。中国女排没丢士气、没输志气,这也是国人总能为之喝彩鼓劲的重要原因。我们相信,只要精神屹立不倒,中国女排终将“王者归来”。

中国女排早已成为体育精神的“名片”,女排精神更是激励无数人前行。40年前,当中国女排首获世界冠军时,“铁榔头”砸碎了外人对国人的偏见,女排姑娘们以无畏的拼搏精神向世界证明了“中国能行”。时光流转,赛场交替,中国女排有辉煌和荣耀、有落败与低谷、有迷茫与彷徨,唯一不变的是从未停止过冲击、冲击、再冲击。郎平曾说,“中国的女排精神与输赢无关,不是说赢了就有女排精神,输了就没有。要看到这些队员努力的过程。”网友也看得分明,“女排精神从来不是必须赢,而是跌倒了拍拍土,爬起来继续冲”。

登临再高的巅峰也不自满,面对再难的逆境也不言弃。中国女排之所以能够叩动国人心扉、展现精神魅力,不仅是因为在暴风骤雨后能风雨无阻,而且是因为在经历冰火考验后能浴火重生。就像球迷说的那样,“赢了一起狂,输了一起扛”。越是在困难面前,我们越要多给女排姑娘一些鼓励,陪伴她们去迎接每一场比赛。只要拼出精气神,中国女排依然是我们心中的骄傲。

在对战意大利女排的获胜时刻,球馆内响起《歌唱祖国》的旋律。为国争光,是中国女排始终未变的初心,也是坚强意志的源泉。8月2日,中国女排还将对阵阿根廷女排,同样需要昂起头、全力拼。没有谁会一赢到底,不服输就放手一搏,我们依然站在女排身后,是最坚强的后盾!女排姑娘加油!

相关新闻见A08-09版



吴亦凡被刑拘,将会对整个娱乐圈带来极其深远的影响。作为个人,吴亦凡可能将面临牢狱之灾,演艺生涯彻底断送。这不是我想讨论的,真正有价值的,是对整个行业生态的反思。

“法律是最低的道德,道德是最高法律。”还是要奉劝明星艺人,“失格偶像”必定会“失速跌落”,真正提高从艺从业的门槛和本领,“流量明星”才不会沦为“流星”。



吴亦凡被刑拘
娱乐圈畸形生态该彻底整治

注意警方的通报,是“刑拘”不是“行拘”,也就是说不是一般的违法行为而是犯罪,而且是涉嫌强奸这样的重罪。强奸罪的法定刑是3到10年。这不禁让人想到当初吴亦凡在社交媒体信誓旦旦的诅咒:如果真有事,我会主动进监狱。一语成谶。

那么吴亦凡到底是哪种情形的强奸呢?是暴力、胁迫手段强奸妇女,还是如都美竹当初爆料的那样,与未成年人发生了性关系?这当然得等警方最后的定论,如果批捕,无论是涉嫌强奸的哪种情形,都毫无疑问是涉嫌犯罪了。

春江水暖鸭先知。回过头来看,在此事刚刚发酵不久,网友在猜测之际,多家国内品牌与吴亦凡解除合同,迅速切割,已经认识到了问题的严重性,甚至可以说是得到更准确的消息,才会杀伐决断。而警方则是慎重起见,并经过严密的调查取证,7月31日才公布了吴亦凡被刑拘消息。

这个信息差,耐人寻味。

吴亦凡被刑拘,将会对整个娱乐圈带来极其深远的影响。作为个人,吴亦凡可能将面临牢狱之灾,演艺生涯彻底断送。这不是我想讨论的,真正有价值的,是对整个行业生态的反思。

第一,吴亦凡蔑视中国法律的底气从何而来?政法委官博@长安剑指出,在中国的土地上,就要遵守中国的法律。诚如此言,但事实却是,个别娱

乐圈顶流,因为拥有巨大的市场号召力,以及几千万粉丝的追捧,并没有坚守这个底线。这次事件源于都美竹的爆料。换言之,如果不是这起黑天鹅事件,吴亦凡恐怕依然是他的“顶流”,此事意外大于必然。

第二,为什么一个涉嫌犯罪的人,可以在娱乐圈和资本市场呼风唤雨,予取予求?不说涉嫌犯罪,真的没人知道吴亦凡的斑斑劣迹吗?病态的饭圈文化培育出的病态市场,让资本几乎丧心病狂地对吴亦凡展开了追逐,完全丧失底线。吴亦凡当然需要承担他应该承担的责任,但狂热追捧他的资本市场难道不应该感到羞耻吗?流量大于法律,只要能带来流量,资本便不惜代价地炒作、追捧明星,这也是造成娱乐圈劣质化生存的一个重要原因。

第三,娱乐圈里,吴亦凡是唯一一个吗?娱乐圈是一个十分成熟且发达的行业,假如吴亦凡的强奸罪名坐实,那就意味着,他的经纪人团队也难逃罪责,这将是巨大的讽刺。

还是那句话,在中国的土地上,就要遵守中国的法律。没有哪一个圈是法外之地。吴亦凡事件也是一个标志性符号,意味着公众对流量的宽容度已经到了一个拐点。从偷税漏税,到涉嫌强奸,以此为契机,有关部门有必要对娱乐圈掀起一场风暴,好好查查还有哪些不为人知的故事。

人民日报评论

“顶流”不是法外之流

法网恢恢,疏而不漏。

“顶流”不是法外之流,明星没有法外特权。从警方通报看,吴亦凡之所以被依法刑拘,是因为在调查后明确“涉嫌强奸罪”。当然,案件侦办还在进一步开展,真相大白有待警方更权威调查,犯罪认定有待司法审判。然而,这不妨碍人们得出一个基本共识,那就是任何涉法问题都要用法律方式解决,任何违法之人都应受到法律惩罚。这也警醒一些明星艺人,流量再大,流不出法律的“五指山”;名气再响,响不过法律的“定音鼓”。

自律才是自爱,自由更须自重。这对一些曾经违法艺人而言,教训可谓不深刻。此前,有些明星涉嫌吸毒、偷漏税、赌博等违法犯罪行为,一个重要内在原因就是过于放纵自我、恣意狂妄,其结果除了自毁前程,别无其他。吴亦凡涉嫌强奸罪,对更多明星艺人来说,同样具有深刻的教育意义,从艺必先为人,为人必先修德,修德必先正身,正身必先律己,明星不仅要“慎众”更要“慎独”。以良好形象传播正能量,明星艺人才是社会需要的好榜样。

知法尊法、守法敬法,是现代公民的基本操守,明星艺人概莫能外。特别是流量越大,公共示范作用越大,社会责任就该越重。法律是现代社会公共秩序的基本底线,守法不分国籍、不分职业、不分男女。任何人在中国违法,都会被依法制裁,更谈不上有什么“护身符”“豁免权”。明星艺人切莫迷失自我,胆敢忘乎所以、以身试法,只会吞下自己种的恶果。作为公众人物,明星演员需要有更高的尊法追求和守法要求。知法畏法,守牢法律红线,才能不断延长演艺“生命线”。

明星艺人要“善其身”,文娱圈更应“善其群”。吴亦凡事件,可谓敲响了警钟:在日益活跃、快速发展的文娱产业中,明星艺人等行业从业者与粉丝观众是发展共同体,惩治违法犯罪者,净化文娱环境,于矫正发展方向有益,于维护粉丝权益有利,于促进行业进步有助。其实,越是理性追星、越是文明表达,越能赢得尊重和认可,也越能形成良性互动,这是包括粉丝文化在内的文娱文化应有的成熟。让粉丝群体不失序、明星言行不失范、行业规范不失守,需要既用法律法规、公序良俗引导明星艺人,又用文明导向、理性价值涵养粉丝心态。文娱圈不该是畸形的“价格高地”而应是正向的“价值高地”,不该成为藏污纳垢的“名利场”而应是阳光向上的“能量场”。

“法律是最低道德,道德是最高法律。”还是要奉劝明星艺人,“失格偶像”必定会“失速跌落”,真正提高从艺从业的门槛和本领,“流量明星”才不会沦为“流星”。 梁言品

新华热评

吴亦凡事件
给演艺界
再次敲响警钟

舆论关注的“都美竹吴亦凡”事件有了最新进展。根据7月31日晚北京朝阳警方发布的情况通报,吴亦凡因涉嫌强奸罪,目前已被朝阳公安分局依法刑事拘留。相信随着办案进展,相关问题都会一一弄清。再好的公关话术也无法掩盖劣行。

近年来,一些流量明星作为公众人物因为打架斗殴、嫖娼、吸毒、代孕、强奸等,造成极为恶劣的社会影响。吴亦凡事件不应该只是公共舆论的一次“盛宴”,更应成为演艺界的一次警钟,国内娱乐圈存在的畸形生态该彻底整治了。

今年3月16日,国家广播电视总局公布了《中华人民共和国广播电视法(征求意见稿)》,其中规定,“广播电视节目主创人员因违反法律、法规而造成不良社会影响的,国务院广播电视主管部门可以对有关节目的播放予以必要的限制”。演艺行业应当严肃认真地开展自查自纠,相关部门则应睁大监管的眼睛,对劣迹艺人一封到底,对涉嫌违法犯罪者依法严惩。

新华社记者 吴文诩 鲁畅