

## 梦想

□ 郑力源

我，  
坐在河边上，  
望着那隔岸的行云，  
看着那翻滚的波浪，  
一根金色的芦苇，  
在我小手里蹦跳……  
该拿它画点什么呢？  
哦，我知道了。  
横的，  
画一道道铁轨；  
竖的，  
画一座座桥桩。

飞烟升起，  
掠过辽阔的田野，  
在那缕袅袅的云烟下，  
一列火车——  
正驰过我画好的桥梁。  
一根金色的芦苇，  
在我手中，  
——摇曳、闪荡！

我多么想快快成长，  
总有一天，  
在祖国的大地上，  
设计、建造更美丽的大桥……  
等着那个幸福的时光！

作者系云师大附小文林  
校区二(3)班学生

## 民族团结谣

□ 胡语恬

民族特色校服穿，  
韵律操舞开心跳。  
一到六年不重样，  
各个民族一家亲。

红河之水润哈尼，  
火把照耀彝家舞。  
水秀山清景颇美，  
白族歌舞传四方。  
水波清福傣家享，  
阿佤民族新歌唱。

五十六族兄弟情，  
二十六个守边陲。  
民族团结从小抓，  
共同进步和万家。  
团结奋斗共脱贫，  
繁荣发展同前行。

作者系云师大附小金安  
校区四(4)班学生

## 像石榴籽一样 紧紧抱在一起

□ 田淼心

奶奶家院子里种着一棵石榴树。春天，石榴树长出了嫩绿的叶子。我和爷爷奶奶在石榴树下聊天，石榴树笑眯眯地望着我们。初夏，石榴树的叶子变得碧绿、茂密，枝头还冒出火红火红的花朵，周末我常常去看它，心里美滋滋的。秋天，石榴树结出又红又大的石榴，就像一个个红灯笼。

中秋节当晚，吃过饭后，我和爷爷、奶奶、爸爸、妈妈坐在石榴树下聊天。奶奶端出一大盘月饼，爸爸摘下了今年的第一颗石榴。成熟的石榴，表皮由之前的青绿色变成了红色，像准备跳舞表演的小女孩抹上了胭脂。小心翼翼地剥开，一颗颗通红的石榴籽紧紧地抱在一起。我说：“大家快看，这些石榴籽就好像石榴妈妈的孩子，紧紧地抱着妈妈呢！今天是中秋节，我们的团圆节，石榴宝宝和石榴妈妈也在开心地过节呢！”妈妈说：“是啊！祖国是我们的母亲，有56个孩子，是56个不同的民族，大家都紧紧团结在祖国母亲身边呢！”爷爷说：“石榴成熟以后，籽粒饱满，颗颗相抱，正如我国56个民族紧密团结在一起。”

是啊，记得去年3月妈妈在家备课时，给我讲过在新冠肺炎疫情期间，我们各民族同心协力，风雨同舟。我问妈妈：“没有下雨，为什么要说同坐一条船呢？”妈妈告诉我，许多医生、护士叔叔阿姨们不顾危险，勇敢地走到抗击疫情的前线消灭病毒，还有很多志愿者哥哥姐姐们给大家送药品、接送医生……

我知道了，我们抱在一起，就能变得更强大，让病毒无法打垮我们。祖国妈妈的56个孩子像石榴籽一样紧紧抱在一起，我们才能更加强大，中华民族这棵大树才能枝繁叶茂！我是一颗小小的石榴籽，也要紧紧地抱着妈妈！

作者系云师大附小呈贡校区一(6)班学生

## 我心中的海绵城市

□ 侯喜雯

我的家乡在昆明，这里冬无严寒，夏无酷暑，是闻名中外的“春城”。可是我从从小就听老人们说，昆明一年只有两个季节：雨季和旱季。每年的秋冬春三季，昆明总是很少下雨，路边的行道树和绿地干得快冒烟了，盘龙江水位下降，露出的水草和淤泥上可以看到无法游动的鱼虾……好不容易盼到夏天雨季来临，常常是一场暴雨过后，道路又淹水了……这样的景象年复一年地发生着。

随着我慢慢长大，我的心中渐渐有了一个美好的愿望，希望这座城市能像海绵一样有“弹性”，在雨季时可自动吸水、蓄水，道路不会积水更不会淹水；到了干旱缺水时，又可将蓄存的水释放循环利用。

我心中的海绵城市，它的道路可以透水，道路两边都有排水沟用于收集雨水，并储存到地下水箱回收利用。干旱缺水时，可以用存储的雨水清洁道路、浇灌花草树木，路边的行道树和绿地再也不会干涸了。

城市建筑物的屋顶上种满了各种各样的植物，可以吸收多余的雨水，并通过植物的根系净化过滤，将雨水收集存储在水箱里循环使用。在炎热干旱的季节，可以用水箱里存储的水浇灌植物。布满绿色植物的屋顶还可以吸收热量，缓解城市热岛效应。

城市的停车场是用透水砖铺装的下凹式绿化带，路面不会积水，雨水全部下渗，储存到地下水箱用于循环使用。到了旱季，就可以用地下水箱里的水清洗停车场和浇灌绿化带了。

城市里的公园和绿地要建成“雨水花园”，将雨水收集后，通过卵石、细沙、土壤等过滤层进行净化、下渗，增加地下水资源。收集的雨水也可以通过硅砂过滤池净化后存储起来，循环使用。

这就是我心中的海绵城市，生活在这个城市，以后雨天不再湿鞋、夏天不再烫脚、暴雨天不再看海，整个城市更加美丽和谐！作为小学生的我们，现在就要为美好的未来而奋斗！相信我心中的海绵城市一定能够成为现实！

作者系云师大附小文林校区五(8)班学生

## 领略艺术之美

□ 杨景涵

一幅画，一首歌，一支舞……都能为我们打开遐想的空间。艺术之美藏在生活的点点滴滴之中，用心感受，会开启一段美妙的艺术之旅。

画，感受到的是宁静而又生动的美。记得那是一个春日早晨，我们看到了艺术展第一名的作品——《静谧森林》。画中，翠绿色的树木笔直地挺立在大地上，几只黄莺、刺猬，一只正在啃胡萝卜的兔子和一只回头张望的鹿，让人感受到艺术的想象之美，让人无限遐想。

看着这美丽的画作，我也不禁开启了一段美妙的艺术畅想之旅。在一座高大雄伟的青山上，有一片翠绿欲滴的森林中，到处有生活无忧无虑的小动物。黄莺在枝头放声高歌。刺猬有的在地上打滚；有的身上背着几个红果子，正往树洞的方向走；有的将身子缩成一个球，在太阳下呼呼大睡。草丛中有一只小兔子，它有着一身雪白绒毛和球儿形的尾巴，长长的耳朵竖得笔直，那粉色的小鼻子藏在绒毛里微微颤动，正津津有味地啃着胡萝卜呢，好不自在！

这时，一只身上有着棕色皮毛、背上几个白色斑点、长着树枝一般长角、短短尾巴的小鹿向森林深处跑去，时不时回过头来张望，似乎在寻找什么。不一会儿，它便跑到潺潺的溪流旁，用它粉色的舌头舔着甘甜的溪水。接着，小鹿又向远处跑去，它的蹄子与地面接触，发出“嗒嗒嗒”的清脆响声……

一幅画，给人带来无限的遐想；一幅画，让人感受到艺术之美。生活的点点滴滴皆是艺术。

作者系云师大附小文林校区六(5)班学生 指导老师：陈亚南

## 黑白世界

□ 马崇越

我有一块四四方方的地盘，它不大，早在四千多年前的尧时代，老祖先就发明了它并传承至今，它便是围棋。棋盘的四个部分代表了春夏秋冬，横竖19条线构成了361个穿插点，代表了农历一年有361天，中央是太极，黑白色的棋子就是阴阳，棋盘、棋子蕴含了“天圆地方”的思想，看似简单的东西却藏着丰富的智慧和深深的文化内涵。

我很喜欢听棋子落盘时发出的清脆而干净的声音。看似安静的氛围中，一场惊心动魄的大战已经悄然打响。下棋时，不管遇到什么情况，你都要静心端坐，不可表现出一丝得意和气馁。赢棋时，不可沾沾自喜；输棋时，应找自己的弱点。种种的这些，教会了我在生活中遇事要冷静，胜不骄，败不馁。

有一次在和伙伴博弈时，我老想着去破坏对方目数的官子，占据大地盘。对方看出我的意图后，选择放弃一大块，来劫杀我的一块小地盘。这时我心里暗自欢喜，想着他肯定输定了，但最后收官时他却赢了。这让我明白了“贪不得胜”的道理，人越是想占据大优势，却往往会忽略细节上的疏漏，被人找到突破口。

下棋没有什么捷径，想要提高棋艺，勤奋是唯一的途径。刚开始要不厌其烦地做死活对杀题，和棋力相当的人对弈。最枯燥的就是打棋谱，记住双方下棋的过程后复盘，这就要求我们有很强的记忆能力。平时磨练的过程，锻炼了我不言放弃的精神。

下棋，其实输赢不是最重要的，关键是在这个过程中你收获了什么。一个小小的黑白世界，让我领悟到一种精神、一种品格，得失间让我获得了成长。

作者系云师大附小文林校区四(1)班学生

## 我们都是一家人

□ 李玥辉

在我们家，爸爸是汉族，我和妈妈是彝族。我们家分工很明确，爸爸做饭，妈妈辅导我的学习，周末一有时间我们就出去转。我们家是一个民族团结、和睦美满的小家庭。

在学校，我们班有很多少数民族学生，是一个民族团结的大家庭。比如，何月茹、沈祈君和我是彝族，刀欣玥是哈尼族，杨文宇是纳西族，还有傣族、苗族和白族的小朋友。我和这些同学相处得都特别好，彼此是好朋友，虽然有时也会有小冲突，但过后马上又成了好朋友。

我和爸爸妈妈出去玩时，也会经常遇到少数民族同胞。记得幼儿园时我们去云南民族村游玩，请了一个个子高、长得美的苗族姐姐作为导游。一路上，她和颜悦色地给我们讲了好多民族故事；记得有一次去新疆旅游，在乌鲁木齐的大巴扎广场，那里人山人海，好多人穿着各式各样的民族服装。妈妈告诉我，有维吾尔族、俄罗斯族、哈萨克族等少数民族同胞。我们发现广场边上围了一大群人，挤进去一看，原来是一位编着好多根又细又长的辫子、穿着色彩斑斓长裙子的小姐姐，她正在跳新疆舞。她多姿多彩的舞蹈，好像一只漂亮的蝴蝶在花丛中飞舞，那么灵巧，那么优美。这时，我想起了一句诗：各民族，情谊浓；齐奋发，共繁荣！

作者系云师大附小文林校区四(8)班学生



小记者  
一起记录生活的美好



更多内容详见App