



《睡莲》

□ 杨铮庭 作者系云师大附小文林校区三(5)班学生 指导教师:丁红英

## 忐忑

□ 杜青沅

铃声响起,老师走进教室。这是平凡得不能再平凡的一天、平凡的一节课,直到老师走进教室的前一秒,我都是这么想的。然后,老师的声音打断了我的思绪,“这节课我们发试卷,念到名字的同学来讲台上领试卷。”

就像一潭死水里突然投进了一颗小石子,我心里猛地不安起来——我对这次考试可没什么信心。我急忙左顾右盼,感觉旁边的同学似乎都一副胸有成竹的样子,相比之下,我慌张的样子显得格格不入。我叹了口气,看向老师。桌子上堆着成堆的试卷,老师每拿起一张念名字,我的心就沉下去一点。“怎么回事?怎么还没到我呢?该不会是我的成绩太差了,所以要放到最后念吧?完了,要是没考好的话……”我忍不住胡思乱想起来。时钟嘀嗒嘀嗒地响着,就像处刑前审判的钟声。讲桌上的试卷越来越少,我的名字迟迟没有音信。我望眼欲穿地看着老师,她一板一眼地念着名字,就像在宣判着罪行似的。突然,我听到了我的名字。

我呆呆地愣在座位上,一时没有反应过来。真的是我?是我听错了吧?同学推了我一下,说:“念到你啦,快去领试卷呀!”我用尽量慢的脚步“挪”上讲台。

站到老师面前,我不敢看试卷,只好偷瞄一眼老师的脸色。老师面无表情,只是看了我一眼,便开始念下一个名字。“老师看起来很严厉的样子……难道我真的考得很烂?不是吧……”我默默揣测着,回到座位上,紧张得几乎抓不住试卷,手心全是汗。时钟的嘀嗒声逐渐被我的心跳声盖过。最后,我僵硬地展开“判决书”——试卷,缓缓地将其翻到正面。心跳得越来越快,感觉快要跳到嗓子眼了。眼光一点一点地向上扫去,在即将扫到那鲜红如血的分数时,忐忑最终战胜了我刚刚鼓起的一点点勇气。“算了,回家再说吧。”我把卷子折好,放进了书包。

作者系云师大附小文林校区六(4)班学生 指导教师:周荣

## 一个小山村的变迁

□ 黄可尔

我的老家在湖北省宜昌市点军区车溪村,是一个山清水秀、茂林修竹、十分美丽的地方。现在,它还是全国有名的民族团结示范村。村子里世代生活着像我奶奶一样的土家族同胞。土家族的乡亲们在当地政府的支持下,依托民族示范村,把车溪村建成了一个4A级民俗风景区。

土家人依靠景区开发了各种特色的旅游项目和产品,比如,古代作坊、土家歌舞、植物科考、溶洞猎奇,还有特色土特产,包括土家腊肉、土家特色酒、土家茶叶……我的爷爷退休后,也在家里做起了蜜蜂养殖,每年销售土蜂蜜也有上万元的收入。村里很多农户种植了特色柑橘,每到柑橘收获的季节,橘园里到处都是农民忙碌的身影。一栋栋楼房散落在山间的茶园、橘园旁,若隐若现。但不管在多么远的地方,都会有一条平坦的水泥路通到家门口。村庄卫生整洁,河水也清澈透亮,连一个塑料袋都找不到。人们都说走进了车溪,就走进了一个恍若仙境的世外桃源。

以前的车溪村也是这副模样吗?我怀着好奇问爸爸,爸爸摇摇头对我说:“才不是呢!”从前的车溪村非常贫穷,大家都住在又破又烂的土房子里,没有水泥路也没有自来水。唯一的土路,晴天尘土飞扬,雨天泥泞不堪。每家每户的生活用水都需要往返1~2公里从很远的河里挑回来,十分辛苦。家里几乎没有零食,更不会有糖果,小时候唯一好吃的零嘴就是山上各种各样的野果子。虽然车溪村地处鱼米之乡,但也并不是每一顿都能吃上香喷喷的米饭,玉米面、糙米才是餐桌上的主角,而且只有在过年时才能吃到肉。

一个非常贫困落后的小山村,几年间变成一个繁荣的风景区,多亏了政府的支持。我为自己生活在这个伟大的时代而感到幸运、幸福。

作者系云师大附小金江校区五(4)班学生

## 我的动物朋友

□ 刘玥辰

我的动物朋友是奶奶家两只可爱的小猫咪,每次我和爸爸妈妈回去时都能看见它们。

两只猫咪,一只名叫“元宵”,一只名叫“芝麻”。元宵除了耳朵、尾巴,以及身上的一个半圆是黑色的外,其他部位全是白色。这黑白配色,让人不禁想起芝麻馅的汤圆,而汤圆又名元宵,“元宵”故得此名。另一只叫芝麻,长着一对三角形的耳朵,大圆脸上两只眼睛圆溜溜的,毛色是黄色的,上面有白点点,看起来就像一列白色芝麻,故取名芝麻。

元宵经常向人卖萌,总是瞪大眼睛看着我,发出柔嫩的叫声。它很黏人,爱跟我撒娇,我坐在椅子上时,它会用头蹭我的腿,有时候还会把我的腿当作梯子爬到我的大腿上,一点都不怕人。而芝麻呢,性格恰好相反,我在客厅做作业,它会神不知鬼不觉地趴到我身边,后来我发现了它,它就赶紧跑开,好像一个害羞的小姑娘,扬长而去。

两只小猫咪虽然性格相反,但都十分贪吃,只要厨房的门开了一点缝,它们就会以迅雷不及掩耳之势钻进去。它们还喜欢玩捉迷藏。有次我回家,找遍了每一个角落,院子里、客厅的沙发底下……都没有看到小猫咪的身影。我抬头一看,它们和猫咪伙伴一起爬到了屋顶上,它们在屋顶上,时不时用小爪子擦擦脸,并发出“喵喵”的猫语和伙伴聊天。我吼了一声,它们就从屋顶跳下来,在我身边转圈。我去拿了猫碗,放上猫粮和肉,它们就立刻围了过来,把脖子伸长,用舌头舔猫粮,发出“喵喵”的声音,还用亮晶晶的眼珠子看着我,一脸卖萌讨好相!

它们真是我的好朋友!

作者系云师大附小金牛校区四(1)班学生 指导教师:和瑞兰

## 我的理想

□ 段璇

每个人都有理想,大家的理想却不尽相同。或许你的理想是科学家,是教师,是医生,是运动员,是明星……但我的理想是成为更加优秀、更加真实、更加成功的自己。

大家都说人生如戏,戏是什么?戏就是戏剧。人是多变而复杂的,我们可以去体验、实践不同的人生,体验不同人的辛苦,体会不同人生的感悟。我们在人生中常常扮演不同的角色,在家庭里,我们是孩子;在学校里,我们是学生;在同学中,我们是朋友。在这众多的角色中,我最希望能把真实的自己展现出来,不管是在现今的生活、友情、亲情中卸下包袱、卸下伪装,或是在今后的生活中大胆、痛快地活一场,变成一颗闪耀的、独一无二的星星活在自己的宇宙中,为自己发光。

或许在这世界上、社会中,能成就自己理想的人很少,面对险恶与复杂,大家都免不了伪装自己。那如何才能实现自己的理想呢?在我看来,大家就应卸下束缚,不用在意别人的目光,追求心中的自己,成为心中那个优秀的自己。在我心中,我希望自己是一个优秀的、能与大家和谐相处的人。当然,我会用心去对待每一份友情、亲情,但我也希望我能好好学习,为着自己的理想努力拼搏。但我更希望自己能武装好自己,管理好自己,对待好自己,向着未来全力奔跑,向着理想前进,成为夜空中那颗最亮的星星。

作者系云师大附小六(2)班学生

## 难忘的读城活动

□ 金子涵

今年受疫情影响,读城活动改在校园内举行。我们在“走街串巷,信信相印”的引领中,设计出全新的读城体验。“走”近城市地标,品味地域美食,领略文人风采。

学校师生围绕文林街、十三坡、钱王街、景星街、南强街、东寺街、西寺巷开展读城活动。大家用布置门店站点、重现街道商店、描绘书店茶馆、仿制手工小吃,呈现昆明的风貌,演绎老昆明文化。

校园里,有身着汉服的同学在“走街串巷”,他们有的在钱王街猜灯谜,有的在景星花鸟市场赏花观草,有的在胜利堂穿越历史,还有的在福照楼品美食……

参加这一次别样的读城活动,我格外地开心。在此次活动中,我了解了很多关于老昆明的人文历史、风土人情,当然还品尝了许多地道的美食。印象最深的,是我站在讲武堂下,感受先辈们的英姿,追忆烽火岁月,被他们的优秀品质深深感染,我立志要好好做人、立宏图之志。

同学们在欢声笑语中读懂一座城,感受到了昆明的温度。因为疫情,虽然我们不能用脚去丈量这座城市,但我们可以用心去了解这座城市。

作者系云师大附小文林校区五(6)班学生

## “漫画”老师

□ 李佳黛

我的数学老师姓黄。他很年轻,个头中等,身材略显消瘦;一头黝黑的短发下面有个聪明的脑袋,一副黑色边框的眼镜后面嵌着一双炯炯有神的小眼睛;脸上总带着和蔼可亲的微笑,俨然邻居家的大哥哥。

黄老师是一个积极向上且富有责任心的人。为了让我们很快地理解那些艰深又枯燥的数学概念,他会在每次课前做充分的准备,尽可能地利用有趣的事物,以便每堂课都生动活泼,使同学们一边聚精会神地听他的讲解,一边消化知识。原本乏味无聊的数学课,也因此变得兴味盎然了。

疫情期间,同学们各自在家上网课。对着电脑上课,没有教室里那种紧张的感觉,同学们一会儿起来喝水,一会儿起来找零食,心思早在九霄云外,上课的内容则一问三不知。为此,黄老师想了很多办法来让我们集中注意力。一次课前准备时间,我对着电脑,等着老师点名。只见屏幕里黄老师拿来一把吉他,手指拨弄琴弦,扬声器里传来我们熟悉的歌曲,我和虚拟教室里的同学们便纷纷跟着黄老师唱了起来:“池塘边的榕树上,知了在声声地叫着夏天……”课堂气氛立刻轻松活跃起来。正课开始了,黄老师又用生动的例子来为我们讲解什么叫质数,什么是合数。他把质数比作永远只穿同一件衣服的人,而合数则同时穿着好多件不同颜色的衣服,你可以一件一件地拿出这些衣服来仔细观赏。他一边为我们讲解,一边把一个只穿了一件衣服和穿了四五件衣服的小玩偶拿在手里比划。这样一比较,抽象的质数与合数概念就显得特别形象可爱。

这次课我听得十分投入,每个知识点都学得很透彻,我真是越来越喜欢上黄老师的课了!

作者系云师大附小金江校区五(3)班学生