



新华时评

## 飞天梦永不失重 科学梦张力无限

2003年10月15日，中国首飞航天员杨利伟从酒泉卫星发射中心出发，迈出了中国人遨游星汉的第一步。

2021年10月16日，神舟十三号载人飞船成功在长征二号F运载火箭的托举下升空，开启了中国人又一次探索太空的壮举。

18年，从神舟五号到神舟十三号，从一人一天到三人半年，中国人奔赴星辰大海的步伐从未停止。

半个多世纪前，一曲《东方红》响彻寰宇。现如今，鲜艳的中国红闪耀太空。从“两弹一星”到“载人航天”，“航天梦”早已汇入伟大的“中国梦”，成为人类文明发展历程中的惊鸿之笔。

“嫦娥”奔月、“北斗”指路，“天问”问天、“天宫”览胜，“玉兔”探月、“祝融”探火、“羲和”探日……一个个饱含中华民族深厚文化底蕴与文化传承的任务，一次次展示着中国航天勇攀科技高峰的探索成就，展现了伟大的中国道路、中国精神、中国力量。

九霄逐梦再问天，阔步强国有征程。中华民族对无垠宇宙的探索，永无止境。可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。航天征途上每一步创新和突破的背后，都离不开一代代航天人的艰苦奋斗、不懈拼搏、自主创新，成为一个国家和民族的共同记忆。

又是一载金秋十月，又是一度家国梦圆。这次太空之旅，不仅能刷新中国人在太空驻留时间的纪录，进一步开展更多的空间科学实验与技术试验，产出高水平科学成果，我们更能和他们一起体验在太空过春节……科学探索再次与航天梦想在太空奏响协奏曲。

“飞天梦永不失重，科学梦张力无限。”正如女航天员王亚平在出征前所说，只要敢于有梦、勇于追梦，用智慧和汗水打造自己的梦想飞船，就一定能够迎来自己梦想的发射时刻，飞向属于你的浩瀚星空！

让我们一同期待神舟十三号乘组在浩瀚苍穹再立新功，创造属于中国的太空探索新纪录。

新华社记者 胡喆

新闻漫评



新华社发 朱慧卿 作

### 解 救

国家新闻出版署印发《关于进一步严格管理切实防止未成年人沉迷网络游戏的通知》以来，各地积极落实网络游戏防沉迷工作要求，进一步严格管理措施，紧盯防止未成年人沉迷网络游戏的关键环节，着力推动防沉迷工作取得实效，切实保护未成年人身心健康。

据新华社

**点评：**部分未成年人沉迷网络游戏是一个社会问题，防沉迷工作是一项系统工程，需要社会各界共同努力。政府应严格管理，行业须坚决落实，游戏企业要切实履行主体责任、全面设置防沉迷系统、严格开展实名验证，广大家长、老师也应更好履行监护教育职责，加强关爱陪护和约束规范，引导孩子们形成良好生活习惯和用网习惯。

——专家

吉城  
时评

江德斌

在一些地方发生的跳楼、跳桥等案件里，就曾有“起哄者”不仅未出手相救，反而在一旁出声怂恿，有意刺激当事人的情绪。可见，这种行为极为恶劣，违反了法律和社会道德，造成了严重的社会危害，理应受到相应的法律惩罚。

## 网红直播喝农药酿悲剧 千万不要放过“起哄者”

10月15日，网红“罗小猫猫子”在直播中喝农药自杀，经抢救无效去世引发关注。17日，“罗小猫猫子”的母亲告诉记者，正在山东处理“罗小猫猫子”后事。事发时直播间有网民起哄，将追究“起哄者”法律责任。15日，“罗小猫猫子”在其最后一条视频中，坦露自己已患抑郁症多时。(10月17日 新京报网)

据家人表示，“罗小猫猫子”在直播中喝农药并非想自杀，其在农药瓶中兑了饮料，并不想死，但是一些网友在评论中冷嘲热讽，怂恿死者“快点喝下去”，刺激了“罗小猫猫子”的情绪，将农药喝了下去，最终酿成了悲剧事件。如果此事属实，那么“罗小猫猫子”自杀与前男友无关，直播间的人起哄，则是导致悲剧发生的直接原因。因此，这些“起哄者”看热闹不嫌事大，扮演了不光彩的角色，应为网红之死承担法律责任。

“罗小猫猫子”在其最后一条视频坦露自己身患抑郁症，而抑郁症患者存在情绪低落，兴趣减退，自我评价降低，容易轻生厌世。可见，“罗小猫猫子”之所以在直播时自揭伤疤，乃是想借此获得粉丝的安慰、同情，让自己的情绪压力得到释放，进而从抑郁状态中走出来。很可惜，其并未如愿，一些粉丝缺乏最起码的同理心，反而认为“罗小猫猫子”是在作秀、蹭热度，所以一直起哄、谩骂，言语十分恶毒，导致

悲剧上演。

生命只有一次，每个人的未来，都有着无限可能性。网红“罗小猫猫子”的年轻生命就此凋零，令人不胜唏嘘，也引起舆论对“起哄者”的强烈不满，认为他们不负责任，是在吃“血馒头”。相比那些冷漠围观的看客，“起哄者”的行为更为恶劣，他们隐藏在虚拟网络之中，不怕暴露真面目，说话不计后果，对生命缺乏敬畏心，将言语当成杀人利剑，毫无忌惮地挥舞。

而在现实生活中，这样的“起哄者”也经常可以见到。此前，在一些地方发生的跳楼、跳桥等案件里，就曾有“起哄者”不仅未出手相救，反而在一旁出声怂恿，有意刺激当事人的情绪。可见，这种行为极为恶劣，违反了法律和社会道德，造成了严重的社会危害，理应受到相应的法律惩罚，以及道德谴责。

比如，2018年，甘肃庆阳的19岁女生李依依(化名)跳楼身亡之前，一些围观者在网络平台上发布“起哄”言论，并拍摄视频传播，造成不良影响，引起社会大众公愤，事后多名“起哄者”遭到行政拘留。因此，在此次网红直播喝农药自杀事件中，那些“起哄者”也做出了不当言行，千万不可放过他们，应依法予以处罚。同时，考虑到社会道德负面影响，可将“起哄”行为列入信用惩戒，让违法者承担更大的代价，尝到口无遮拦的后果。

## 一起螃蟹引发的“血案” 该如何站“对”？

近日，在浙江永康南站，一男乘客携带一袋活螃蟹准备乘高铁，乘务员表示不能携带活物上车。该乘客随即将袋子里的螃蟹倒在地上，一一踩死。

视频一经播出，吃瓜群众纷纷站队，有挺乘客的，也有挺乘务员的。其实，这件事并不复杂，无需站队，要站则应站“对”。

此前，中国铁路总公司发布的《铁路进站乘车禁止和限制携带物品的公告》明确规定，禁止乘客携带活动物(导盲犬除外)进站乘车。螃蟹属于农副产品，也是甲壳类动物，乘务员禁止涉事乘客携带活物上车，并不是故意刁难，而是依规执行公务。

应该看到，《铁路进站乘车禁止和限制携带物品目录》不是某个铁路部门随意敲定的，也不是相关负责人拍脑袋决定的，而是根据国务院颁布的《铁路安全管理条例》等国家法律、行政法规、规章等规定制定的，具有相应的法律强制性。

在这种背景下，包括“螃蟹男”在内的广大乘客，确有责任严格遵守，而不是想怎么来就怎么来。

面对乘务员的劝阻，踩死螃蟹，并不可取。一来，死螃蟹不能食用；二来，如此使性子，拿螃蟹发泄，也不利于个人形象维护。再说，螃蟹尚未被烹煮食用就死于非命，未能发挥出应有的价值，可叹。

这起风波，余波未平，值得深思。

从涉事乘客带活螃蟹乘坐高铁，可以看出一些乘客对《铁路进站乘车禁止和限制携带物品目录》还不够了解。一说到进站乘车禁止和限制携带的物品，很多人都会想到管制刀具、道具枪、仿真枪之类，再有点经验的还可能想到汽油、乙醇(酒精)等易燃液体。

其实，除此之外，还有很多物品不能携带进站乘车。比如，可能干扰列车信

号的强磁化物，有强烈刺激性气味的物品，有恶臭等异味的物品。像指甲油、去光剂、染发剂可以携带，但必须在规定容量内。

显然，为避免出现活螃蟹被踩死的悲剧，乘客在进站前应仔细梳理携带的物品是否合规，与铁路部门的相关规定一一对照，免得被动。而铁路部门也有责任加大宣传力度，通过有关平台尽可能地让乘客掌握相关信息，免得引发纠纷。

值得一提的是，12306的一名客服人员在答复记者时表示，根据中国铁路总公司的相关规定，乘客是不允许携带活螃蟹之类的鲜活农产品乘坐火车的，但不同的火车站对此有不同的规定，如武汉站和汉口站，乘客可以携带使用密封的泡沫纸盒装好的螃蟹。这个“例外”，值得品味。稍微思考，便觉得颇有人性化。

“一刀切”固然省心，但给乘客带来极大不便。如果乘客携带的活螃蟹确实放在密闭的盒子里，并不影响其他乘客，不妨开个“口子”。

直面问题，拿出诚意解决问题；碰到难题不是绕着走，而是想办法化解。武汉站和汉口站的做法，值得肯定，也值得推广。

此外，“制度是死的，人是活的”。铁路部门不妨在回应“为什么不能带”的时候，思考一下在不违规的前提下“如何帮他们带”。

说到底，铁路运输是服务人的，如果火车站相关工作人员能灵活一点，多一些人性化的理解，少一些刻板，为这位乘客提供托运，或者打包服务，这几只“惨死”的螃蟹可能就不会成为头条新闻。真正做到“人民铁路为人民”，相信这也是铁路部门一直致力于服务人民的初心。但愿这起事件能够引发更多人关注和思考，对乘车规定了解得更透彻一些。也期待铁路部门不断完善规定，实现双赢。