



诗苑

枫之语(外一首)

□ 王霞

秋与冬拥抱的颜色
密密层层地
憩息在漫山枫叶中
静默不语

晨露夜霜
悄悄浸湿了
铺满枫叶的石径
也濡湿了那一双双
走过这里走过时光的鞋子
由此想起了
许许多多枫的故事

枫的旋律
曾是殷红的音符
年复一年
传递着秋云与冬雪的信息
枫的裙裾
曾舞蹈出傲然的姿态
在湛蓝或铅灰的天空留影
让人沉入深远的遐思
枫的相思
曾写在那一片片红叶上
顺着流水流出森严的宫阙
一直漂流到现在

自信而坚强的枫
从不曾醉倒在季节的迷宫
于是
枫的孤独与风骨
又伴着流云
附着在长风之上
传诵得很远
很远……

秋天的日子

秋风起了
悬铃木的叶子
一片片飘落
随风走伴风行
静默无言
还有一些很固执
与树梢缠绵

就像那些
生命中的日子
一个个消失
每一个
都会留下斑斑痕迹
每一个
都要被岁月掩埋
悄无声息
剩下的
带着你的体温
枕在我的臂弯
依依
不舍……

城里

从美奂酒店十八楼的窗子望出去，宣威城以一幅立体书画呈现开来。远观东山巍峨，山崖远黛，城市层楼参差，满目繁华。近观，便是美奂公园里天然山水与人工点染相映成趣的笔墨诗章了。俯瞰，色彩渐变的林木花草，正在向你表白又一个金秋的到来。

临近故乡情更切，我陶醉在眼前美好的景致中。这时候，今天的主角玉磊先生走到了我的身边。

七十九岁的玉磊先生曾经是一位老师，弟子芬芳，桃李满园，退休后操琴，醉心诗词。他为人谦和友善，身边常常士友云集。人说老来三大特点：财迷话多，瞌睡少。玉磊先生除了满头银发在证明他雪雨风霜的人生之旅，看状态，却毫无这个年龄段常见的暮气。几年前他出版一本文集，请我作序，我说力不胜任，先生坚持，他谦虚恳切的话是那样有力，让我勉为其难。从此，我们愈加交好。

此次活动，玉磊先生先是微信相邀，说最近要组织个文友小聚的活动，请我务必参加，其时，我恰在宣威，只是先生不知罢了。回昆后，他又打来电，说已在朋友圈发过我将参加活动的消息。盛情难却。

直到主持桂仙老师款款登场，宣布“仲秋有约·美奂文学沙龙现在开始”时，我才知道今天的活动已经超出我之前的预想而显出些高大上的层次。玉磊老师作了一个简短的开场白后，接下来的议

金秋美奂文风扬

□ 李学彦

程就是“李学彦老师对文学书法创作做经验交流”。这个题目太大了，别人许是尊重使然，我则有些尴尬。说实在的，这样一种朋友聚会的玩乐，我不大习惯仪式。再说，这种虚荣是小年轻时候的事情，如今虽不敢言老，却也经过些世事纷繁吧，所以就当下的心态，我喜欢的则是一种平和的恬淡，自然的充实。名气这个东西，是为别人所用的，对自己，则没多少好处。

虚荣，虚假的繁荣，何益之有！再说了，就凭自己这点才华，够得上“名”吗？大凡“名”人，则必然好坏之“名”皆被人收集，世间少不了拿名人说事的好事者，这样可以显得他见多识广。一个人大抵只喜欢“好”名不喜欢“坏”名，但如果你真有“名”了，难道别人只说你的“好”，不说你的“坏”吗？听到好的“名”就沾沾自喜，那听到坏的“名”呢？

看嘛，都还没有什么名，就开始纠结了，累！

之前并未让我准备，就那么几十分钟的时间，站在人群中间聊，话题要涉及散文诗词写作，书法篆刻心得，还要给别人予启发，呵呵，难！

今天来了本土的一溜文人，琴棋书画能者一应俱全。有几位先生，水平本来就高，且声名已久，他们留给我一段专门的时间说话，这是给远离故土的游子留有情面，而非我真有多能，我知道这个分量。既要通过发言表明自己没

有白来一场，又希望通过家乡文化人的展示学到东西，这个分寸的把握是一种考验。

接下来就该众位先生展示风采了。看得出，前来参加活动的文友们都做了精心准备。玉磊先生、包其祥老师、孟德虎老师各自通过自撰诗词展示了熠熠文采，其他很多老师的诗文通过桂仙老师的专业朗诵，把一个个精彩篇章演绎成朵朵文学的浪花，渲染成美奂酒店楼顶茶楼的文艺氤氲，文化着这个仲秋里的小城。

音乐、书法当然少不了。今天来的人，都是当地名流高手，或预备，或即兴，全都展示了自己别样的风采，而且都是多才多艺，或吟诗泼墨，或操琴伴奏，异彩纷呈。李正刚、饶永宏老师是从三四十公里外的乡下赶来的，两位老师常年在基层工作，把对文化的崇敬和热爱，携裹在秋风里，从远方奔来。

我理解的艺术，就是以某种手段，把内心中美好的灵感表现为一种美好的形式。人生本来是个俗场，把它搞雅了，就是艺术。有机会通过一件事情，给人以美好的精神享受，这除了需要你心中的鲜花舍得为他人开放，还需要一种机缘的契合。

其实我们的身边，从来都有艺术相伴，艺术的美好，一直在场。

我突然发现，故土有着许许多多的美好，值得留恋，值得向往。

旧事

外婆的南瓜粥

□ 李永海

秋天，地里的庄稼渐渐成熟，南瓜也开始由黑青慢慢变成了金黄。看到黄里透着略红的南瓜，我不由地想起了小时候在外婆家喝的南瓜粥。

外婆家在太阳升起的方向，我家在外婆家的正西方，约八十里的路程。每当母亲站在田间向着东方凝望时，父亲就知道那是母亲又想外婆了。这时父亲会关心地问：“又想娘了？”这一问不当紧，母亲眼里的泪簌簌掉了下来。

那时候交通不方便，去外婆家不通汽车，更没有火车，就连自行车在农村也是个稀罕物。因此母亲想回娘家时，只能徒步走八十多里的路程，所以一年也难得回去一趟。后来有了我，母亲就更难得能回去看看。于是母亲常常惦记家里上了年纪的父母。

秋后农闲时，父亲会用手拉车拉着我们母子俩去外婆家住上一阵子。

好久不见闺女的外婆，看见我们到了，赶紧上前来拉住母亲的手，哭了又笑，笑了又哭：“闺女啊——娘可想死你了！”话没说完，外婆的泪又流了下来。

母亲听了也哇哇大哭。

在一旁的外公用责备的口气说：“你看看你，孩子大老远来看你，老是把孩子给弄哭。”

母亲听见，突然破涕为笑。

常言道，闺女是娘的心头肉。这时外婆会说：“菊啊——你想吃啥？娘给你做去。”母亲笑着说：“我想吃您做的南瓜粥。”

外婆系上围裙，搬来两个黄里透着红的南瓜，用菜刀把皮削去，露出里面杏红的瓜肉来。去掉瓢，切成块，放在大锅里，加上适量的水。大火烧开，再用小火慢炖。

不一会儿，热气慢慢升腾，一股浓浓的南瓜香飘满了整个院子。

个把小时，外婆掀开锅盖，用勺子将熟透的南瓜搅烂，再略炖一小会儿，就可以出锅了。

我捧起散发着南瓜香的大碗，赶紧喝粥，在一旁的母亲说：“慢点，慢点，小心烫着。”一旁的小表弟看见我喝粥的馋相，乐得咯咯笑。只见碗里黏糊糊、黄澄

澄的南瓜粥，早已被我喝去了一大半。

外婆做的南瓜粥，好像是加了白糖，又似蜂蜜一样甜，难怪母亲常常说外婆做的南瓜粥好喝。

几年后，外婆离开了我们，母亲一下子好像老了许多。我再不敢同母亲说我想喝南瓜粥了，因为一提南瓜粥，母亲就会掉泪……

可外婆的南瓜粥，一直在我的记忆里飘香。那种香、那种甜，早已深入我的心里。

吉城晚报

开屏新闻App

理想生活 即刻开屏



综合信息

热线电话: 64110112

商铺招租

我公司现有以下铺面招租：
一、润城一区铺面，建筑面积111.62m²；
二、银海白沙郡铺面，建筑面积68.97m²；
三、银海白沙郡铺面，建筑面积42.22m²；
四、霖岚广场铺面，建筑面积47.07m²。
有意承租者请致电: 64162941

●十八年疏通水电改管钻孔 63360142
●保姆钟点做饭陪老人 65628730
云南皇室空间装饰有限公司遗失产权
营业执照正本，及公章、法人章、财务
专用章各一枚，统一社会信用代码
91530621056990998F，发证日期
2015年10月30日，登报作废。

分类广告

公告 挂失 声明 64110112

出租·转让 热线: 63306561

招聘客服电话药品销售2名

药品促销员5名

咨询电话 13095338698 黄先生

出租 楼市中心时代旺角4楼
整层 754 平超低价出租，
每天仅 0.40 元，宜娱乐、教
培、医美、办公、商务、餐饮

联系人：杨 电话 15368171625

妇联钟点做饭陪护月嫂 64128233

妇联钟点做饭陪护月嫂 64